

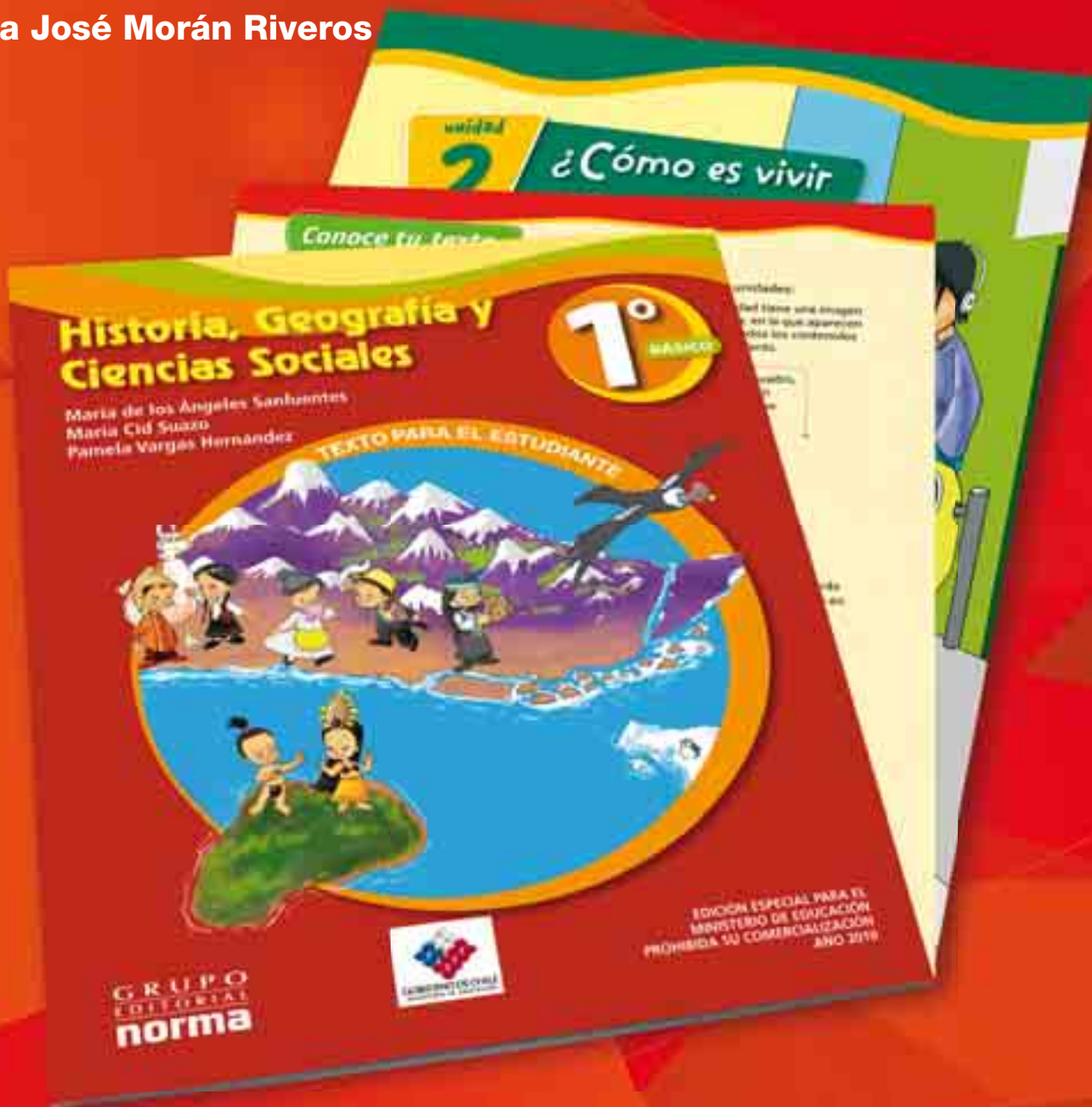
Historia, Geografía y Ciencias Sociales

1^o

BÁSICO

Guía Didáctica para el Profesor

María José Morán Riveros



GRUPO
EDITORIAL
norma



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



Guía Didáctica para el Profesor

María José Morán Riveros
Profesora de Historia
Licenciada en Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile

GRUPO
EDITORIAL
norma

Grupo Editorial Norma

Textos Escolares

Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

Corrección de Estilo

Rodrigo Olivares de la Barrera

Alejandro Cisternas Ulloa

Diseño y Diagramación

Verónica Duarte Matamala

Fotografía

Archivo Editorial

Alejandra Giannina Bianchi Herrera

Autora

María José Morán Riveros

Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Primer Año Básico. Guía Didáctica para el Profesor.

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM – Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 251.964 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009.

© Editorial Norma de Chile S. A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: ventasnorma@carvajal.cl

ISBN: 978-956-300-222-5

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación.

"Autorizada su circulación por Resolución N° 451 del 18 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores."

Introducción	4
Estructura de la Guía Didáctica para el Profesor	6
Estructura del Texto para el Estudiante	7
• Páginas iniciales del texto para el Estudiante	10
Recursos para el trabajo docente	14

Presentación de la Unidad 1: Personas distintas, un mismo país	20
Planificación de la Unidad 1	21
• Planificación según indicadores de logro	22
Apoyo al desarrollo de la Unidad 1	24
• Tema 1: Mi lugar en el mundo	26
• Tema 2: Chile, un país hermoso y diverso	34
• Apoyo a un trabajo docente diferenciado.....	48
Actividad complementaria	49
Evaluación de la Unidad 1	50

Presentación de la Unidad 2: ¿Cómo es vivir en comunidad?	52
Planificación de la Unidad 2	53
• Planificación según indicadores de logro	54
Apoyo al desarrollo de la Unidad 2	56
• Tema 3: Vivimos en comunidad.....	58
• Tema 4: Aprendamos a vivir en armonía	66
• Apoyo a un trabajo docente diferenciado.....	80
Actividad complementaria	81
Evaluación de la Unidad 2.....	82

Presentación de la Unidad 3: El tiempo en nuestras vidas	84
Planificación de la Unidad 3	85
• Planificación según indicadores de logro	86
Apoyo al desarrollo de la Unidad 3	88
• Tema 5: El tiempo pasa	90
• Tema 6: Me ubico en el tiempo	106
• Apoyo a un trabajo docente diferenciado....	114
Actividad complementaria.....	115
Evaluación de la Unidad 3	116

Presentación de la Unidad 4: Los lugares que habitamos	118
Planificación de la Unidad 4	119
• Planificación según indicadores de logro	120
Apoyo al desarrollo de la Unidad 4	122
• Tema 7: Yo me ubico en el espacio	124
• Tema 8: El lugar donde vivo.....	134
• Apoyo a un trabajo docente diferenciado....	144
Actividad complementaria.....	145
Evaluación de la Unidad 4	146

Presentación de la Unidad 5: Las personas y la naturaleza	148
Planificación de la Unidad 5	149
• Planificación según indicadores de logro	150
Apoyo al desarrollo de la Unidad 5	152
• Tema 9: La naturaleza y sus recursos	154
• Tema 10: La importancia del trabajo	160
• Apoyo a un trabajo docente diferenciado....	168
Actividad complementaria.....	169
Evaluación de la Unidad 5	170
Bibliografía	172

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1 es una propuesta orientada a transformar la educación en un proceso dinámico y participativo. Dados los rápidos y profundos cambios que experimenta nuestra sociedad y los desafíos que dimanan de la necesidad de formar a niños y niñas como ciudadanos responsables, el objetivo de esta propuesta educativa es desarrollar habilidades y competencias que les permitan lograr una comprensión adecuada del entorno social y su devenir. Para ello se requiere que reconozcan las diversas dimensiones de la vida en sociedad.

La elaboración del Texto para el Estudiante se ha realizado siguiendo estrictamente los lineamientos formulados por el Ministerio de Educación a través del Ajuste curricular. Hasta hace poco tiempo, los contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales estaban integrados en el subsector Estudio y Comprensión del Medio Social y Natural para los niveles de primero a cuarto básico. Ahora se ha considerado fundamental que, desde la más temprana infancia, nuestros niños y niñas incorporen el estudio de estas disciplinas de manera específica.

El sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales tiene por finalidad que los niños y las niñas comprendan que el presente ha sido modelado por el pasado y desarrollen una actitud comprensiva de la realidad social. También pretende que conozcan y comprendan las implicancias valóricas y conductuales que demanda la vida en democracia y la importancia de respetar la diversidad cultural. Del mismo modo, busca desarrollar el sentido de pertenencia a la comunidad, las habilidades de ubicación espacial y el concepto de responsabilidad frente al entorno geográfico.

El Texto para el Estudiante se organiza en torno a los cinco grandes ejes temáticos de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) establecidos en el Ajuste curricular: Identidad y diversidad cultural, Convivencia social, Transcurso del tiempo y sentido del pasado, Lugares y entorno geográfico y Recursos naturales y actividades económicas. Cada uno de estos ejes es abordado en el Texto para el Estudiante en una unidad completa, dividida a su vez en dos temas o capítulos. El sexto eje, referido a las Habilidades de indagación, análisis e interpretación, es tratado transversalmente en todas las unidades a través de múltiples y variadas actividades.

Nuestra propuesta busca fortalecer una educación centrada en los estudiantes, para lo cual integra dos estrategias complementarias: una inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje conectando los conocimientos previos de los alumnos y de las alumnas con los nuevos contenidos por trabajar, y la otra relaciona los saberes propios de la disciplina con nuevas situaciones y contextos.

Asimismo, este proyecto postula que la evaluación es un apoyo o guía para que los niños y las niñas vivencien la calidad de sus aprendizajes. Hemos privilegiado el principio de la Evaluación para el Aprendizaje, cuyo objetivo primordial es fomentar el aprendizaje, la observación y el análisis sobre lo que producen los estudiantes. La finalidad es aplicar metodologías concretas para mejorar sus competencias. La Evaluación para el Aprendizaje se logra cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando saben anticipadamente cómo se evaluará su desempeño y, sobre todo, cuando reciben retroalimentación oportuna para evaluar y mejorar este desempeño.

Además, **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1** pretende desarrollar diversos instrumentos didácticos que promuevan en los estudiantes la experiencia de resolver determinados problemas a través de la aplicación de los conocimientos recientemente adquiridos. Así, por ejemplo, se plantea como una actividad permanente la realización de ejercicios de investigación que comprometan a los niños y a las niñas a buscar información sobre algunos de los temas contemplados en los textos. De esta manera, se incentiva en los estudiantes el desarrollo de las diversas habilidades establecidas para el nivel. Todas ellas son indispensables para la autonomía que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje y promueven la adquisición de los objetivos transversales. Estos últimos, definidos por su carácter comprensivo y general, están orientados al desarrollo personal y a la conducta ética y social de los estudiantes y son abordados transversalmente a lo largo de todo el texto.

Las actividades presentes en el Texto para el Estudiante persiguen los objetivos de comprensión y consolidación y de integración. Los primeros se asocian con la comprensión de los textos, la consolidación de conceptos y la familiarización de los alumnos y de las alumnas con el lenguaje y las habilidades propias de las ciencias sociales. Las actividades de integración están diseñadas para relacionar e incorporar habilidades, conceptos y contenidos. En conjunto, las distintas actividades buscan proporcionar a los estudiantes la posibilidad de ejercer la reflexión y las actitudes que los hagan sentirse protagonistas de su proceso de aprendizaje y de la realidad en la que viven.

Todo lo anterior tiene por finalidad proporcionar a los docentes un texto de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** que se transforme en un material de apoyo fundamental para uno de los desafíos más estimulantes y complejos de la educación: ofrecer mayores oportunidades de autorrealización a todos los niños y niñas del país.

El reciente Ajuste curricular abarca los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios de Educación Básica y Media y se enmarca en una política de desarrollo curricular que involucra el mejoramiento del currículo nacional para mantener su pertinencia y relevancia de acuerdo con los requerimientos sociales y con los cambios en el conocimiento. Además, persigue mejorar la organización y claridad de los instrumentos curriculares para facilitar su uso por parte de los docentes.

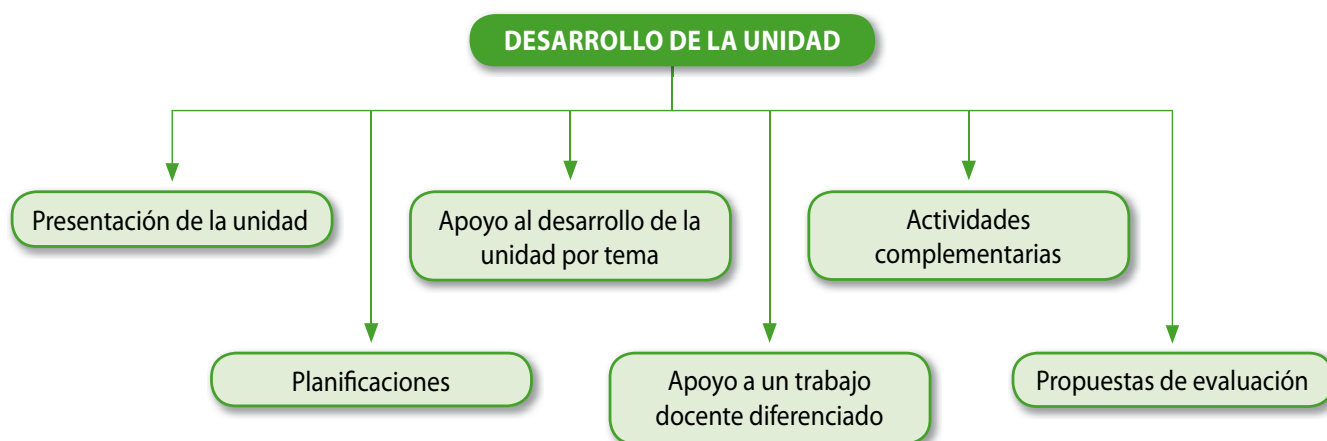
Fuente: www.mineduc.cl

Esta **Guía Didáctica para el Profesor** se compone de una parte general, donde se presentan la estructura del Texto para el Estudiante, sugerencias de recursos que facilitan el trabajo de los docentes y consideraciones sobre las habilidades cognitivas que se pretenden desarrollar. Posteriormente se trabaja cada una de las unidades que conforman el Texto para el Estudiante. La presentación de las unidades va acompañada de mapas conceptuales, que integran los principales conceptos que abordan, y por propuestas de planificación. En ellas se describen los Objetivos Fundamentales Transversales, los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Aprendizajes Esperados, además de sugerencias metodológicas, indicaciones sobre los recursos recomendados para el trabajo en clases y las actividades del Texto para el Estudiante más sugeridas para ser evaluadas formalmente.

Para cada unidad, también se propone una planificación según Indicadores de logro, en la que se señalan las habilidades implicadas y las oportunidades que ofrece el Texto para el Estudiante para verificar dichos aprendizajes. Asimismo, se presentan las estrategias para promover su plena incorporación por todos los estudiantes.

Luego se realiza una orientación página a página para el desarrollo de los contenidos y actividades que trata el Texto para el Estudiante. Es un apoyo que contempla la descripción de los aprendizajes que persigue cada página del texto, las habilidades que se pretenden desarrollar, sugerencias metodológicas y actividades complementarias. A ello se agregan textos de profundización de contenidos y sugerencias de recursos tendientes a beneficiar el proceso de aprendizaje de los niños y de las niñas. Entre estas últimas, se hacen referencias a páginas web, literatura y cine. Al finalizar el trabajo de cada unidad, se ofrecen al docente sugerencias de actividades para alumnos y alumnas con rendimientos diferentes, instrumentos fotocopiables de actividades, complementarias a las ya presentadas y evaluaciones. Por último, el Texto para el Estudiante finaliza con una bibliografía recomendada para que los docentes incorporen nuevos conocimientos y herramientas pedagógicas que enriquezcan su labor.

ESQUEMA DEL DESARROLLO DE CADA UNIDAD



Estructura del Texto para el Estudiante

El **Texto para el Estudiante** se estructura en torno a cinco unidades didácticas, y cada una de ellas se compone de dos temas o capítulos. A través de varias secciones, contenidos y actividades, se pretende alcanzar los aprendizajes esperados dispuestos por el Mineduc en los requerimientos para la elaboración de textos escolares del subsector Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Nombre de la unidad	Temas	Distribución temporal
Unidad 1: Personas distintas, un mismo país	1: Mi lugar en el mundo 2: Chile, un país hermoso y diverso	25 horas pedagógicas
Unidad 2: ¿Cómo es vivir en comunidad?	3: Vivimos en comunidad 4: Aprendamos a vivir en armonía	20 horas pedagógicas
Unidad 3: El tiempo en nuestras vidas	5: El tiempo pasa 6: Me ubico en el tiempo	20 horas pedagógicas
Unidad 4: Los lugares que habitamos	7: Yo me ubico en el espacio 8: El lugar donde vivo	20 horas pedagógicas
Unidad 5: Las personas y la naturaleza	9: La naturaleza y sus recursos 10: La importancia del trabajo	15 horas pedagógicas

Apertura de la unidad

Cada unidad abre con doble página, donde se indica el nombre de la unidad, el de los temas que la componen y se muestra una imagen que pretende ser una expresión gráfica de los contenidos o conceptos que se deben abordar. Además lleva las secciones:

Aquí va el número y el nombre de la unidad.

En esta unidad aprenderé que: en este recuadro aparecen los aprendizajes que lograrán los niños y las niñas en cada unidad.



Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos.

En este recuadro, se presentan los temas que se trabajarán en la unidad.

Observo y respondo: permite evaluar los conocimientos previos de los niños y las niñas utilizando la imagen de la entrada de unidad.

Desarrollo de la unidad

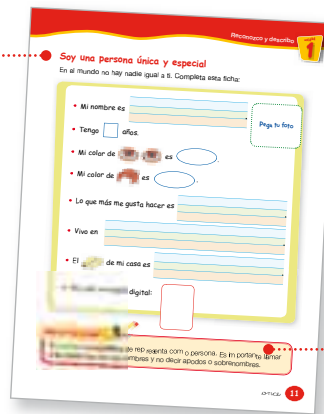
En él se realiza el despliegue de la información estructurada en temas, conceptos y acompañada de mapas, imágenes, esquemas, cómics, documentos y otros. Está compuesto por las secciones:

¡Comencemos!: introduce cada tema de la unidad a través de recursos, como un texto sugerente, una imagen, un poema, un cuento u otro.



¿Cuánto sé?: es una subsección de **¡Comencemos!** En ella, los niños y las niñas deben generar una reflexión sobre los contenidos de esta última, respondiendo una serie de interrogantes.

Actividades: pueden ser individuales, en pareja o en grupo. En ellas se busca alcanzar los diferentes niveles de logro propuestos para el nivel.



Para recordar: entrega información central sobre los contenidos de cada tema.

¿Cómo voy?: es una evaluación formativa sobre los contenidos del tema de cada unidad.



Taller: es un trabajo colectivo donde los niños y las niñas desarrollan actividades, como crear objetos, montar exposiciones, realizar entrevistas o encuestas, etcétera.



Fin de la unidad

Está compuesto por las secciones:

Valores para mi vida: a través de recursos como relatos, fábulas, cuentos, canciones o poemas, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los valores y a expresar fundamentamente su opinión.



¿Cómo aprendí?: busca que los niños y las niñas se hagan conscientes de su protagonismo en el proceso de aprendizaje. Para ello, se les pide que identifiquen aquellas actividades o herramientas que les permitieron alcanzar sus aprendizajes de mejor forma: conversando, indagando, trabajando junto con otros, observando imágenes, completando textos, etcétera.



Para aprender y disfrutar: entrega sugerencias de lecturas, películas y sitios web que ofrecen a los alumnos y alumnas nuevas y entretenidas oportunidades de aprendizaje.

¿Qué aprendí?: es una evaluación que permite al docente comprobar el grado de aprendizaje de sus alumnos y alumnas al finalizar cada una de las unidades.



Autoevaluación: es la instancia para que los niños y las niñas reflexionen sobre su proceso de aprendizaje. Lleva dos enunciados para establecer si dominan los contenidos centrales de la unidad y dos oraciones que guardan relación con aspectos conductuales.

Índice



UNIDAD 1 Personas distintas, un mismo país..... 8

Tema 1: Mi lugar en el mundo..... 10

Soy una persona única y especial 11

Mi familia es importante y única 12

Así es mi curso 14

Así es mi escuela 15

Así es mi barrio..... 16

¿Cómo voy? 17

Tema 2: Chile, un país hermoso y diverso..... 18

Paisajes de mi país 19

Bailes tradicionales chilenos..... 20

Taller 21

Nuestras fiestas tradicionales 22

- La fiesta que une a Chile .. 23

Los emblemas de mi país ... 24

- El himno nacional..... 25
- Una leyenda chilena 26

En mi país, todas las personas son importantes ... 27

Valores para mi vida 28

¿Cómo aprendí?..... 29

¿Qué aprendí? 30

Autoevaluación 31



UNIDAD 2 ¿Cómo es vivir en comunidad?..... 32

Tema 3: Vivimos en comunidad 34

La familia, mi primera comunidad 35

Mi comunidad de amigos y amigas 37

Mi escuela también forma una comunidad 38

Mi barrio, otra comunidad .. 39

Taller 40

¿Cómo voy? 41

Tema 4: Aprendamos a vivir en armonía..... 42

Cuido y respeto mi cuerpo 43

¿Demuestro respeto hacia mi familia? 44

- Dialogando nos entendemos mejor..... 45

¿Demuestro respeto en la escuela? 46

- ¿Qué harías en esta situación? 48

¿Respeto a mis amigos y amigas? 49

El respeto en mi entorno.... 50

Taller 51

Valores para mi vida 52

¿Cómo aprendí?..... 53

¿Qué aprendí? 54

Autoevaluación 55



UNIDAD 3 El tiempo en nuestras vidas..... 56

Tema 5: El tiempo pasa..... 58

Todo cambia con el tiempo 59

¿Cómo sé que pasa el tiempo? 60

Un día en mi vida 61

Para saber qué hora es..... 62

Ordenemos una historia..... 64

Cosas que suceden al mismo tiempo 65

Los días de la semana..... 66

- Un color para cada día de la semana 67

Ayer, hoy y mañana 68

Los meses del año 69

- Sigamos practicando 70

Las estaciones del año 71

- ¡Practiquemos! 72

¿Cómo voy? 73

Tema 6: Me ubico en el tiempo ... 74

Hechos importantes en mi vida 75

La historia de la familia..... 76

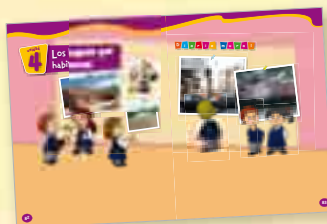
Taller 77

Valores para mi vida 78

¿Cómo aprendí?..... 79

¿Qué aprendí? 80

Autoevaluación 81



UNIDAD 4
Los lugares que habitamos 82

Tema 7:
Yo me ubico en el espacio 84

Ubicando objetos 85
 Mi sala de clases 86
 El misterio de la cuadrícula 87
 Los planos y sus símbolos ... 88
 Un plano de mi sala de clases 89
 El plano de mi barrio 90
 Las maquetas 91
 Taller 92
 ¿Cómo voy? 93

Tema 8:
El lugar donde vivo 94

Los elementos naturales del paisaje 95
 Los elementos culturales.... 96
 ¿Cuál es cuál? 97
 El campo y la ciudad..... 98
 Me identifico con mi localidad..... 99
 Valores para mi vida 100
 ¿Cómo aprendí?..... 101
 ¿Qué aprendí? 102
 Autoevaluación 103



UNIDAD 5
Las personas y la naturaleza..... 104

Tema 9:
La naturaleza y sus recursos 106

¿Qué necesitamos para vivir? 107
 ¿Qué son los recursos naturales? 108
 Recursos naturales para satisfacer necesidades 109
 ¿De dónde viene? 110
 ¿Cómo voy? 111

Tema 10:
La importancia del trabajo 112

¿En qué trabaja usted?..... 113
 Todo trabajo es importante 114
 Taller 115
 Valores para mi vida 116
 ¿Cómo aprendí?..... 117
 ¿Qué aprendí? 118
 Autoevaluación 119

Bibliografía..... 120
Recortables 121



Conoce tu texto

Tu texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales se divide en cinco unidades:

Aquí va el número y el nombre de la unidad.

En este recuadro, aparecen los aprendizajes que lograrás en cada unidad.



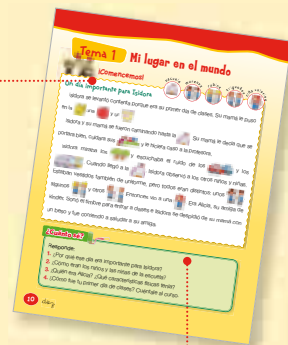
Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.

En este recuadro, se presentan los temas que trabajarás en la unidad.

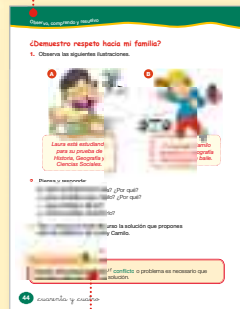
En **Observo y respondo**, contestarás preguntas sobre las imágenes.

Cada **tema** se inicia con **¡Comencemos!**, donde encontrarás historias, cuentos o imágenes que te acercarán a los contenidos de la unidad.

Podrás comentar estos contenidos en **¿Cuánto sé?**



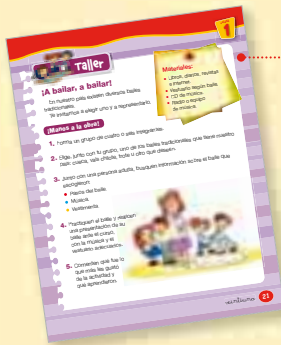
En la parte superior encontrarás las habilidades que trabajarás en cada actividad.



¿Cómo voy? es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.



En **Para recordar**, encontrarás información sobre los contenidos más importantes de la unidad.

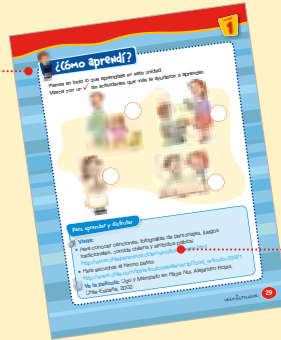


En cada **Taller**, realizarás una actividad junto a tus compañeros y compañeras para llevar a la práctica tus nuevos aprendizajes.



En la sección **Valores para mi vida**, conocerás una historia sobre actitudes positivas y la comentarás con tus compañeros y compañeras.

La sección **¿Cómo aprendí?** te ayudará a recordar cómo te resultó más fácil aprender los contenidos de la unidad.



Para profundizar tus conocimientos, en **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas y páginas en Internet.

¿Qué aprendí? es una evaluación que te permitirá conocer cuántos contenidos ya sabes y cuáles debes fortalecer.



La **Autoevaluación** te ayudará a saber si ya aprendiste los principales contenidos de la unidad y si lo demuestras con tu comportamiento.

A continuación, se presentan algunas herramientas destinadas a apoyar el trabajo docente.

JUEGOS DE ROL Y DEBATES

Uno de los recursos que ayudan notablemente a los estudiantes a comprender y a fijar nuevos conocimientos –especialmente en lo relativo a las interacciones sociales– es el empleo de juegos de rol. En ellos, los niños y las niñas deben reconocer y comprender una situación que muestra un conflicto y representar a una de las partes. Para ello, es recomendable que utilicen disfraces y objetos que le den mayor soporte a su caracterización.

La misma estrategia puede aplicarse en los debates, donde un moderador presenta un tema (propone una hipótesis) y dirige la intervención de dos o más estudiantes, quienes representan sus puntos de vista con argumentos fundamentados. Un punto importante es que los panelistas deben estar preparados para responder las preguntas y comentarios del resto del curso.

En ambos casos se fomentan cualidades como la empatía, el respeto hacia la opinión del otro, el reconocimiento de la diversidad y de los derechos esenciales de todas las personas y el fortalecimiento de la autoestima al expresar sus opiniones (o las del personaje) con claridad y eficacia. En estas actividades, se tocan especialmente los OFT de Formación ética y crecimiento y Autoafirmación personal, cuyo desarrollo se aprecia fundamentalmente en las intervenciones orales, dada la espontaneidad característica de las reacciones de los estudiantes.

Es indispensable el rol del docente para moderar las diferencias, fomentar el diálogo respetuoso entre las partes y subrayar el derecho de cada una a argumentar su posición. Al respecto, es útil que el profesor o la docente les recuerde a sus estudiantes que en los juegos de rol la representación de los personajes es solo un “juego” para ponerse en el lugar de otro y que, por tanto, un personaje no condiciona la opinión real de los alumnos y de las alumnas sobre una materia.

RECURSOS AUDIOVISUALES Y ARTÍSTICOS

En los primeros niveles es necesario incorporar herramientas didácticas audiovisuales. “Una imagen vale más que mil palabras”, reza el refrán, y se aplica sobre todo para aquellos que comienzan su vida escolar. El empleo de fuentes audiovisuales es imprescindible en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y muy pertinente para presentar sus resultados.

Las TIC

Es importante destacar que, según el último Ajuste curricular del Mineduc, a los OFT de Educación Básica se suman los de Educación Media, de modo que los estudiantes de primer y segundo ciclo deben incorporar los OFT de desarrollo de pensamiento y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), cuyas habilidades se deben ir aprehendiendo desde los primeros niveles. Por lo mismo, las orientaciones metodológicas están dirigidas a que el docente trabaje con dichas herramientas, agregando a las clásicas clases expositivas el uso de diapositivas, presentaciones en PowerPoint, cine, música, pintura, etc. Además, considerando el desarrollo cognitivo de estos niveles, es también conveniente la incorporación de trabajos de manualidades que permitan a los estudiantes desarrollar sus capacidades creativas.

El empleo de las TIC contribuye grandemente a fijar conocimientos. Así, por ejemplo, se puede trabajar la unidad de Identidad y diversidad cultural utilizando imágenes de personas, objetos y costumbres obtenidas desde Internet que resulten desconocidas para los niños y las niñas.

Realizar un buen PowerPoint con estas imágenes no significa saturar el texto de información, sino seguir reglas básicas de la didáctica, como poner la imagen al costado derecho si se considera que el texto es lo más importante que debe retener la mente de los niños y de las niñas, y viceversa si desea relevar la imagen.

Es necesario evitar colores demasiado oscuros como fondo. En estudiantes con problemas de visión, puede resultar contraproducente. Lo mismo ocurre si se utilizan letras de colores brillantes, como el rosado, el rojo o el amarillo.

La música

Otro recurso audiovisual muy bien recibido por los alumnos y las alumnas es el uso de la música. Es necesario contextualizar esta herramienta dentro de la unidad, porque los niños y las niñas no siempre pueden establecer la correcta conexión entre una determinada canción y un contenido.

Una alternativa de trabajo es entregar a los alumnos y a las alumnas una copia con una canción transcrita y luego hacer que la escuchen y comenten cada frase. El docente puede guiar una reflexión sobre cuáles habrán sido los sentimientos y el objetivo del autor al componerla. También se pueden aplicar recursos paralelos, como mencionar biografías de los autores, videos de presentaciones o interpretaciones de los mismos alumnos y alumnas.

Cine

Exhibir películas es otro recurso valioso para cerrar o mediar una unidad didáctica. Al igual que en el caso de la música, se debe contextualizar cada filme. Para ello se presenta la película a los menores y se describe su argumento. Luego, el docente puede guiar la asociación entre los temas que trata la película y los aprendizajes que incorporan los estudiantes. Este tipo de representaciones ayuda a desarrollar la empatía y fomenta su interés e imaginación frente a situaciones que les pueden parecer demasiado ajenas en el tiempo o en el espacio con respecto a su realidad inmediata. Una forma de guiar la comprensión de las niñas y de los niños frente al filme es respondiendo preguntas, por ejemplo:

- ¿Cómo se llama la película?
- ¿De qué se trata?
- ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué cosas enseña la película?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la película?

Además, pueden escribir un breve resumen del argumento y organizar un foro con las opiniones del curso sobre el filme. Así, cada estudiante tendrá la oportunidad de expresar en forma oral su opinión, argumentando fundadamente su posición.

Literatura

Otra expresión artística que permite desarrollar la empatía y el pensamiento crítico de los alumnos y de las alumnas es la literatura. Los poemas, cartas y diarios de vida son vitales para conseguir estos objetivos. Muchos de estos recursos son recomendados en el desglose página a página de cada unidad. Dado el nivel cognitivo de los niños y de las niñas, es conveniente que los estudiantes sean acompañados en la lectura por sus padres u otros adultos significativos.

Pintura, escultura y arquitectura

El uso de fuentes artísticas estimula el interés de los menores por profundizar sus conocimientos. El análisis guiado de fotografías, pinturas, esculturas y obras arquitectónicas desarrolla la capacidad de observación de niños y niñas; les permite establecer relaciones entre conceptos, contenidos y expresiones culturales y los conecta con su propia identidad, al tiempo que les permite sentirse partícipes de una comunidad más amplia. Estos recursos son útiles no solo para fijar los nuevos conocimientos, sino también para potenciar la comprensión empática de los fenómenos sociales.

PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

La presentación de los trabajos escritos, al igual que las exposiciones, requiere que los alumnos y las alumnas identifiquen cuáles son los aspectos susceptibles de evaluación por parte del profesor o profesora y qué estrategias de desarrollo les permitirán obtener mejores resultados.

Desde los primeros años de escolaridad, los alumnos y las alumnas realizan presentaciones orales, por lo que es adecuado entregarles pautas que los apoyen en la expresión oral y física.

Es de gran utilidad que el docente sugiera a sus estudiantes que anoten una pauta con los principales contenidos que abordarán en su exposición, para que sigan un orden coherente al momento de hablar en público y su discurso sea más fluido. Respecto del lenguaje gestual, es útil que recuerden mantener la espalda derecha, sostener un objeto en las manos –un lápiz, por ejemplo, si se ponen nerviosos– y mirar al frente.

Del mismo modo, conviene recordar a los menores que el volumen de la voz debe ser el adecuado y que el lenguaje de una presentación es distinto al coloquial, por lo que es necesario evitar los modismos. Hay varios ejercicios que ayudan a mejorar notablemente la dicción. Uno de los más entretenidos –y que ayuda a los estudiantes a relajarse– es leer o recitar en voz alta tres veces un texto con un lápiz entre los dientes o con la lengua afuera y luego decirlo normalmente.

PAUTAS DE EVALUACIÓN

La Evaluación para el Aprendizaje supone la puesta en común, en un contexto participativo, de los criterios de qué y cómo se evaluará y la transformación de dichos criterios a una escala de notas, es decir, cuánto y para qué se evaluará.

Evaluar por criterios muestra tanto a los estudiantes como al docente aquellas áreas del aprendizaje que se deben desarrollar y sus razones, transformando de esta manera la evaluación en algo alcanzable y transparente para los alumnos y las alumnas.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de instrumentos que podrán ser utilizados para evaluar a los estudiantes a lo largo de las diversas unidades.

Criterio: análisis de texto y lectura comprensiva			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Detecta conceptos clave.			
Identifica las ideas primarias.			
Distingue lo sustantivo de lo secundario.			
Demuestra o manifiesta capacidad de análisis.			
Distingue el mensaje de manera clara.			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 puntos

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	10-9: Demuestra una comprensión correcta y completa del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
Bueno	8-7: Demuestra una comprensión correcta del texto, identificando los conceptos clave e ideas centrales.
Satisfactorio	6-5: Demuestra una comprensión satisfactoria del texto, faltando algunos conceptos clave e ideas centrales.
Requiere reforzamiento	4-0: No demuestra comprensión del texto, no identifica los conceptos clave ni las ideas centrales.

Criterio: investigación y exposición			
Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Contenido			
Manejo de fuentes.			
Manejo de información relevante.			
Precisión en datos, información y conceptos.			
Manejo de terminología técnica pertinente al tópico o tema en debate.			
Uso y aplicación de la información.			
Forma			
Gestualidad.			
Dominio del espacio.			
Uso de recursos retóricos (preguntas, mirada, pausas de silencio, anécdotas, analogías, metáforas).			
Se observa estructura discursiva (introducción, desarrollo, cierre o conclusión).			

Logrado: 2 puntos

Medianamente logrado: 1 punto

No logrado: 0 puntos

Nivel de logro	Puntaje y descriptores
Excelente	20-19: Expone los resultados de manera correcta y completa, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Bueno	18-16: Expone los resultados de manera correcta, demostrando comprensión de los conceptos y contenidos.
Satisfactorio	15-11: Expone los resultados de manera satisfactoria, faltando comprensión de algunos conceptos o contenidos.
Requiere reforzamiento	10-0: Expone los resultados de manera incompleta o incorrecta, faltando comprensión de los conceptos y contenidos.

Orientaciones para evaluación de trabajos grupales

La evaluación de trabajos manuales en equipo (*collage*, maquetas, títeres, etc.) debe considerar los siguientes puntos:

- a) **Conformación del grupo:** es muy importante que la integración, la tolerancia y el respeto reinen entre sus estudiantes. A la hora de formar un grupo, se deben considerar variables importantes, como la integración adecuada de un niño o niña con necesidades educativas especiales. Por lo mismo, es conveniente que se pregunte: ¿fue discriminado o discriminada? ¿Pudo integrarse? ¿Qué hicieron sus compañeros y compañeras para integrarlo o integrarla?, etcétera.
- b) **Cumplimiento y responsabilidad:** desde los primeros años de escolaridad es necesario incentivar a los estudiantes para que reconozcan como iguales en importancia tanto el proceso de elaboración de un trabajo como su resultado. Por lo mismo, es fundamental que toda evaluación de trabajo grupal considere la responsabilidad de cada miembro del grupo en la obtención de las metas que se propusieron lograr: desde, por ejemplo, traer los materiales acordados para realizar la actividad, hasta juntarse todos a ensayar una dramatización o baile.
- c) **Proceso de trabajo:** los niños y las niñas no solo deben llevar sus materiales a clases, sino también ocuparlos dentro del tiempo asignado para desarrollar cada actividad y participar con entusiasmo en ella. En otro orden, la labor del docente es velar porque la actividad se lleve a cabo en un nivel adecuado para el desarrollo emocional y cognitivo del curso, en un clima de integración y respeto entre los alumnos y las alumnas.
- d) **Resultados (producto) del trabajo:** es importante evaluar el producto final del trabajo. Así, por ejemplo, en el caso de las dramatizaciones grupales, es más importante considerar los lineamientos generales y el adecuado tratamiento conceptual que realicen los niños y las niñas, que la vestimenta o la caracterización de personajes. Por ejemplo, si se desea trabajar la tolerancia entre personas de distintos grupos sociales, no importa que el vestido de la princesa que discrimina a la anciana pobre no sea el más indicado, sino que el concepto de tolerancia esté correctamente desarrollado.

EL AJUSTE CURRICULAR Y LAS HABILIDADES POR TRABAJAR

De acuerdo con el Ajuste curricular, los contenidos que abordan los textos escolares del sector deben estar en consonancia con el **Mapa de Progreso de Sociedad en Perspectiva Histórica**. Las habilidades que se deben desarrollar en el nivel son: uso de instrumentos y categorías simples de ubicación temporal, construcción de secuencias temporales sencillas, identificación de elementos de cambio y permanencia, reconocimiento de una identidad común a los miembros del país y realizar comparaciones entre pasado y presente a través de fuentes no escritas.

Las habilidades cognitivas por desarrollar

Esta propuesta docente busca desarrollar las habilidades necesarias para que los alumnos y las alumnas consigan el desarrollo de los aprendizajes determinados para el nivel. Estas habilidades son:

Reconocer: recoger información relevante de la memoria a largo plazo, habilidad asociada a identificar, describir, recordar, entre otras.

Comprender: construir significado a partir de diferentes mensajes, incluyendo la comunicación oral, escrita y gráfica. Esta habilidad se asocia a acciones como interpretar, comparar y explicar.

Aplicar: implica la capacidad de seleccionar y utilizar el conocimiento para completar una idea o resolver un problema.

Habilidades específicas del sector

Usar: instrumentos y categorías simples de ubicación temporal.

Identificar: elementos de cambio y permanencia.

Reconocer: una identidad común a los miembros del país.

Comparar: pasado y presente a través de fuentes no escritas.

Fuente: [MINEDUC](#)

Estas habilidades funcionan como indicadores de logro y, como tales, aparecen asociadas a los aprendizajes esperados en las planificaciones de cada unidad y mencionadas en forma general en el seguimiento página a página del Texto para el Estudiante que se realiza en esta Guía Didáctica para el Profesor.

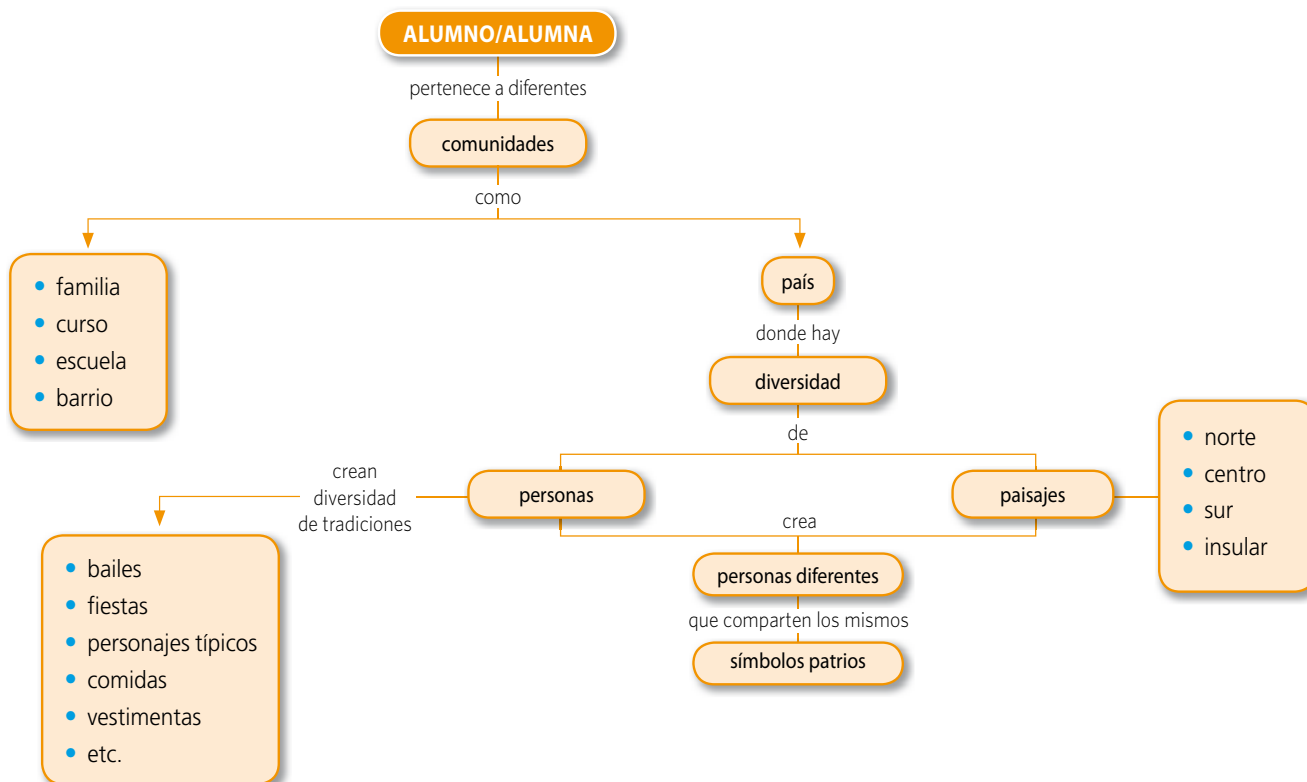
PERSONAS DISTINTAS, UN MISMO PAÍS

En la Unidad 1 del Texto para el Estudiante, **Personas distintas, un mismo país**, se presenta a los niños y a las niñas la idea de diversidad presente dentro de nuestro territorio nacional a través de los distintos grupos humanos y sus modos de vida. Se espera que, además, valoren esta diversidad, entendiendo que los aportes que cada uno realiza a la sociedad son importantes para todos.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante.

Tema 1: Mi lugar en el mundo	Tema 2: Chile, un país hermoso y diverso
Soy una persona única y especial	Paisajes de mi país
Mi familia es importante y única	Bailes tradicionales chilenos
Así es mi curso	Nuestras fiestas tradicionales
Así es mi escuela	Los emblemas de mi país
Así es mi barrio	En mi país, todas las personas son importantes

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, tales como el conocimiento de su entorno, la identificación de la diversidad presente entre personas y modos de vida, y la reflexión, promoción y valoración de la existencia del respeto y de la tolerancia dentro de una sociedad conformada por distintos actores.



Planificación de la Unidad 1

PLANIFICACIÓN UNIDAD 1 PERSONAS DISTINTAS, UN MISMO PAÍS

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Promover y valorar el carácter único de cada persona. Promover el conocimiento de sí mismo. Desarrollar la capacidad para apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia y el matrimonio para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros Promover el interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento. Desarrollo de habilidades de indagación mediante conceptos tratados en la unidad. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo Conocer y valorar los actores, la historia, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer su pertenencia a distintos grupos sociales y a la comunidad nacional apreciando lugares, costumbres, personajes y símbolos representativos de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y caracterización de distintos grupos de pertenencia desde la familia a la comunidad nacional. Identificación y valoración de paisajes, costumbres, personajes y símbolos representativos de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas identifican distintas costumbres, paisajes y símbolos representativos de la identidad nacional. Identifican y reconocen a distintos actores de las comunidades de las cuales forman parte. Desarrollan actitudes de respeto hacia la diversidad presente en sus entornos, valorando el trabajo y aportes que cada miembro de la comunidad hace a esta. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de preguntas orales considerando que no todos los niños y niñas leen. Salidas pedagógicas para que puedan tomar contacto con la comunidad. Práctica del "aprender haciendo", principalmente a través de juegos y actividades lúdicas que permiten generar aprendizajes significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Texto para el Estudiante. Materiales para taller página 21 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores. Plasticina. Pegamento y tijeras. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). CD de música folclórica. Radio. Vestuario tradicional de alguna zona del país. 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 10 y 18 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual, páginas 11, 12, 13, 15, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27 del Texto para el Estudiante. Trabajo en grupo, página 21 del Texto para el Estudiante. Trabajo en pareja, páginas 12 y 14 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendi?, página 29 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 21 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Qué aprendi?, páginas 30 y 31 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 50 y 51.

TIEMPO ESTIMADO: 25 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 1: Mi lugar en el mundo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identifican distintos grupos dentro de la comunidad de la cual forman parte y desarrollan el sentido de pertenencia a la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconocen como personas únicas y especiales. Se reconocen miembros de la comunidad familiar. Valoran el rol de la familia como nuestra primera comunidad. Se reconocen miembros de la comunidad del curso y de la escuela de la que forman parte. Valoran las diferencias existentes dentro del curso. Reconocen e identifican algunas singularidades en los barrios de los cuales son miembros. 	<p>Actividades páginas 10 y 11.</p> <p>Actividades páginas 12 y 13.</p> <p>Actividades páginas 14 y 15.</p> <p>Actividad página 16.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características físicas y de carácter que nos hacen únicos y especiales. Observar y comparar fotografías de distintas familias promoviendo la identificación con alguno de los tipos que aparecen en ellas. Observar y reconocer a través de la alteridad de ciertas características físicas de niños y niñas del grupo curso (por ejemplo, a través de preguntas como “¿en qué me parezco a...?”). Identificación de ciertas características que identifican a la escuela (por ejemplo, la insignia). Reconocer las características propias del barrio o entorno cercano en el que el niño y la niña están insertos a través de un recorrido realizado por el mismo en compañía de un adulto.

Tema 2: Chile, un país hermoso y diverso

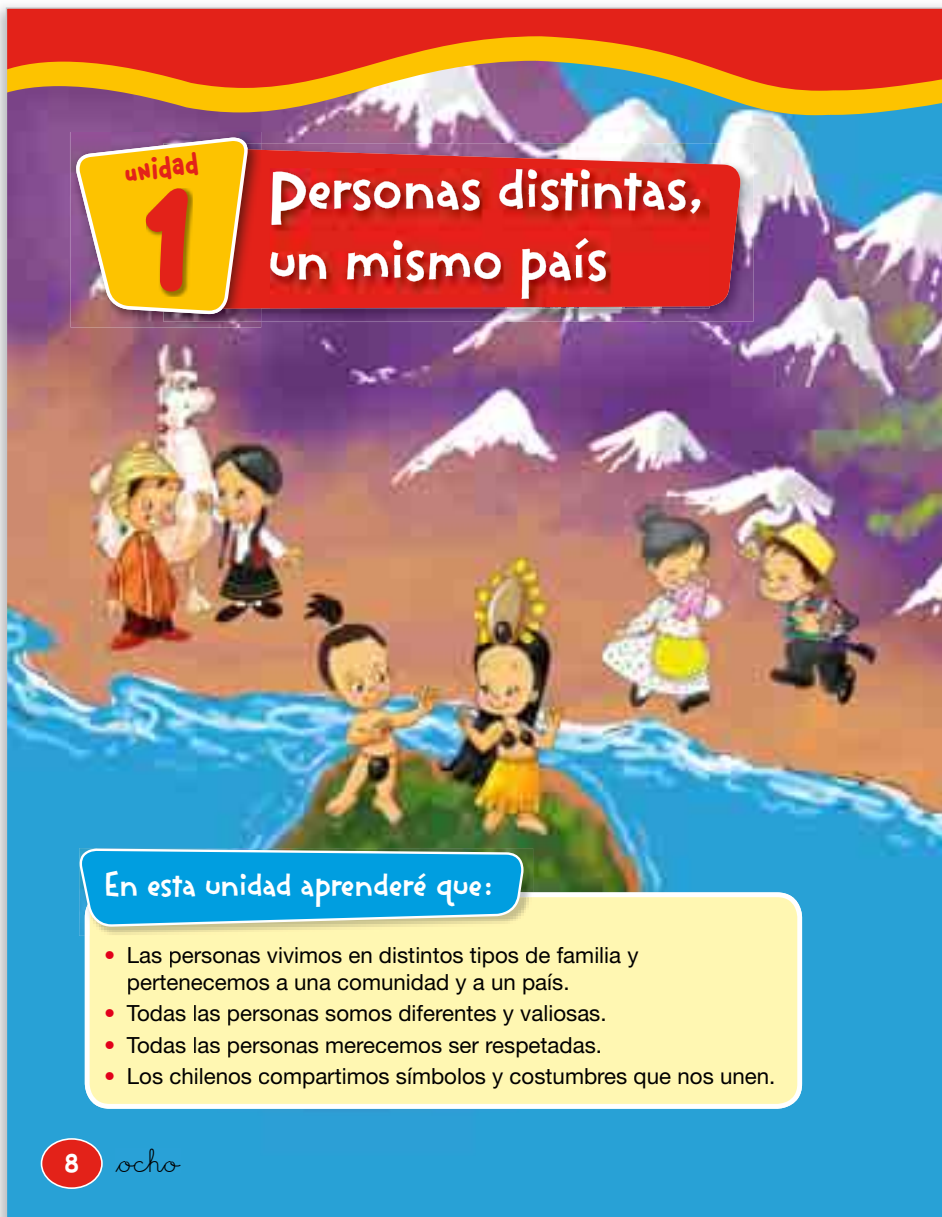
APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identifican y reconocen distintos tipos de paisajes, costumbres, personajes y símbolos representativos de Chile. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocen diferentes tipos de paisajes del país. Conocen distintos tipos de bailes del país. Relacionan cada tipo de baile con una zona geográfica del país. Conocen diversos tipos de fiestas tradicionales del país. Relacionan cada tipo de fiesta tradicional con una zona geográfica del país. Reconocen y valoran las Fiestas Patrias como la gran fiesta tradicional que nos identifica y une como chilenos(as). Conocen distintos tipos de símbolos del país, tales como la bandera, el escudo y el himno nacional. Valoran la importancia de diferentes personajes tradicionales e históricos para la conformación de la identidad nacional. 	<p>Actividades página 19.</p> <p>Actividades páginas 20 y 21.</p> <p>Actividades página 22.</p> <p>Actividades página 23.</p> <p>Actividades páginas 24 y 25.</p> <p>Actividades página 27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dar a conocer distintas realidades geográficas dentro del país y compararlas con el lugar donde viven. Asociar distintos tipos de bailes presentes en nuestro país a las diversas zonas geográficas del territorio nacional a través de la presentación visual, la indagación y puesta en escena de ellos. Asociar fiestas tradicionales a las distintas zonas geográficas del territorio nacional, por medio de la presentación visual y la indagación. Promover la valoración de nuestras Fiestas Patrias como vinculante entre todos los chilenos y chilenas. Apreciar a través de la observación de los símbolos patrios, en el caso del escudo y la bandera, y de la interpretación del himno nacional, el rol vinculante de los mismos respecto de todos los chilenos y chilenas. Promover la identificación de cada uno de los personajes que aparecen en la página del Texto para el Estudiante, explicar quiénes son y/o quiénes fueron y por qué son importantes para el país y la configuración de la identidad nacional.

OF DE LA UNIDAD

1. Reconocer su pertenencia a distintos grupos sociales y a la comunidad nacional, apreciando lugares, costumbres, personajes y símbolos representativos de Chile.

CMO DE LA UNIDAD

1. Identificación y caracterización de distintos grupos de pertenencia desde la familia a la comunidad nacional.
2. Identificación y valoración de paisajes, costumbres, personajes, acontecimientos y símbolos representativos de Chile.



unidad
1

Personas distintas, un mismo país

En esta unidad aprenderé que:

- Las personas vivimos en distintos tipos de familia y pertenecemos a una comunidad y a un país.
- Todas las personas somos diferentes y valiosas.
- Todas las personas merecemos ser respetadas.
- Los chilenos compartimos símbolos y costumbres que nos unen.

8 ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la apertura de la primera unidad del Texto para el Estudiante se les presenta, a muchos de ellos quizás por primera vez, una ilustración del país y los distintos grupos humanos que lo conforman.

A esta página pueden dársele dos tipos de tratamiento: por una parte, presentar a los niños y a las niñas las distintas personas que ayudan a conformar el país e invitarlos a que desarrollen el respeto hacia todos los miembros de la comunidad, sin importar lo diferentes que puedan parecerlos y, por la otra, se puede comenzar a potenciar el primer Objetivo Fundamental Transversal de esta unidad, que dice relación con desarrollar el sentido de pertenencia al país y a las diversas comunidades de las cuales sus estudiantes forman parte.



Temas de la unidad

1. Mi lugar en el mundo.
2. Chile, un país hermoso y diverso.

Observo y respondo

1. ¿Qué país está representado en estas imágenes?
2. ¿Qué imágenes te resultan más conocidas?
3. ¿Ves algún símbolo que identifique a nuestro país en la ilustración?
4. Comenta la imagen que más te llama la atención.

nueve

9

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

"...Chile no es un país homogéneo, sino, más bien, es una amalgama de variados componentes étnicos, que viven de forma diferente, asociados a espacios y costumbres diversas. La 'identidad nacional' de un santiaguino es distinta a la *identidad nacional* de un mapuche que habita en el sur del país, en una zona donde la población mapuche es predominante. Y ambos tienen *identidades nacionales* también diferentes al aimara que vive en el Chile altiplánico o al pascuense que vive en Oceanía. Esta es una situación que a menudo se olvida cuando se trata el tema de la identidad y tiende a ser opacada por las imágenes predominantemente centralistas que circulan en la mentalidad del chileno medio".

En <http://www.hablamedechile.cl>

APRENDIZAJES

- Conocer distintos tipos de personas y paisajes del país.
- Identificar las diferencias existentes dentro de Chile tanto en los tipos de personas como en los de geografía y/o paisajes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Usando pelotas de plumavit, confeccionen marionetas de habitantes del territorio nacional vestidos con indumentarias típicas, como las que aparecen en las páginas 8 y 9 del Texto para el Estudiante.
2. Con las marionetas elaboradas en la actividad anterior, invente el viaje de un niño y/o de una niña por Chile, en el cual van encontrando y descubriendo a personas que les contarán sobre sus vidas y experiencias. Refuerce que todos son habitantes de Chile y que juntos conforman este país.
3. Solicíteles que investiguen datos sobre la vida del cóndor, su hábitat, alimentación, reproducción, etc., y que averigüen sobre las diferentes iniciativas para impedir la extinción de este animal presente en el escudo nacional. Ponga hincapié en hacer la diferencia entre emblemas nacionales (instituidos por ley) y otros símbolos que pudieran identificar al país, tales como, la cueca o el copihue.

APRENDIZAJE

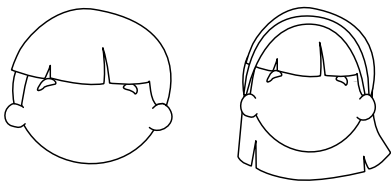
- Identificar y valorar la escuela como grupo social que refuerza el sentido de identidad y de pertenencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Recordar
- Describir
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los alumnos y a las alumnas que presenten una foto o dibujo de su primer día de clases, comentando qué sintieron ese día. Con las fotos, confeccionen un mural del primer día de clases.
2. Presente a los estudiantes una hoja con una cara como el ejemplo y pídale que dibujen al compañero o compañera que tienen al lado, destacando su color de pelo, el color de ojos, etcétera. Posteriormente, junte todos los dibujos y pídale que adivinen de quién se trata, luego peguen sus trabajos en la sala de clase.






3. Creen en conjunto canciones de saludo y despedida que los identifiquen como curso.
4. Separe a los niños y a las niñas en grupos para representar la historia que se narra en la página 10 del Texto para el Estudiante. En cada grupo se distribuyen los personajes, preparan su presentación y la pueden desarrollar a medida que usted vaya leyendo el texto.
5. Solicíteles que pregunten a un adulto significativo de su familia cómo fue su primer día de clases y cómo eran su uniforme y su escuela.



Tema 1 Mi lugar en el mundo





¡Comencemos!







Un día importante para Isidora

Isidora se levantó contenta porque era su primer día de clases. Su mamá le puso en la  una  y un .

Isidora y su mamá se fueron caminando hasta la . Su mamá le decía que se portara bien, cuidara sus  y le hiciera caso a la profesora.

Isidora miraba los  y escuchaba el ruido de los  y los . Cuando llegó a la , Isidora observó a los otros niños y niñas.

Estaban vestidos también de uniforme, pero todos eran distintos: unos , algunos  y otros .

Entonces vio a una . Era Alicia, su amiga de kínder. Sonó el timbre para entrar a clases e Isidora se despidió de su mamá con un beso y fue corriendo a saludar a su amiga.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Por qué ese día era importante para Isidora?
2. ¿Cómo eran los niños y las niñas de la escuela?
3. ¿Quién era Alicia? ¿Qué características físicas tenía?
4. ¿Cómo fue tu primer día de clases? Cuéntale al curso.

10 diez

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El primer día de escuela es memorable para la mayoría de las personas. Los expertos señalan que es un evento simbólico en la vida de un niño o una niña. Si bien los estudiantes de primer año tuvieron esa experiencia en kínder, el inicio de la enseñanza básica es un hito importante en su camino progresivo hacia la independencia. Se sugiere pedirle a los niños y a las niñas seguir la lectura en voz alta que hará el docente, apoyándose en los pictogramas. A continuación, leerles las preguntas y solicitar que respondan en forma individual, reforzando el respeto por quien pidió la palabra primero y la actitud de escucha del grupo curso. A partir de esta actividad, se pueden implementar acciones que tiendan a valorar su identidad y su sentido de pertenencia como integrantes de la comunidad escolar.

Soy una persona única y especial

En el mundo no hay nadie igual a ti. Completa esta ficha:

• Mi nombre es

• Tengo años.

• Mi color de  es .

• Mi color de  es .

• Lo que más me gusta hacer es

• Vivo en

• El  de mi casa es

• Esta es mi huella digital:

Pega tu foto

Para recordar

Tu **nombre** te identifica y te representa como persona. Es importante llamar a las personas por sus nombres y no decir apodosos o sobrenombres.

once

11

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad busca que los niños y niñas reconozcan, describan y registren la información que los caracteriza como personas únicas. Es importante guiarlos para que verbalicen esa información y la traspasen a la ficha. Aliente a los estudiantes para que hagan este registro de acuerdo con sus competencias de escritura: los menos aventajados pueden utilizar sus propios códigos (escritura simulada, dibujos) o copiar algunos datos de la agenda, libreta de comunicaciones o delantal; los que ya dominen la escritura pueden apoyar a sus compañeros o compañeras proveyéndoles algunos modelos (palabras referidas al color de pelo o de ojos, por ejemplo). Para estampar la huella digital en el libro, los niños y las niñas pueden utilizar témpera o lápiz grafito.

APRENDIZAJE

- Reconocerse como persona única, identificando características físicas propias, gustos y datos personales del medio social.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Describir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Invite a los estudiantes a que se miren al espejo y describan su rostro.
2. Construyan en cartulina, con lápices de colores, de cera, témpera u otro elemento, autorretratos para decorar la sala.
3. Siente de frente a los niños y niñas en parejas, y pídale que describan a su compañero o compañera, señalando las semejanzas y diferencias entre ambos.
4. Comenten el título de la página *Soy una persona única y especial*, relacionándolo con la actividad realizada y con las experiencias familiares (parecidos físicos, mismos nombres entre miembros de la familia, mismos gustos, etcétera).
5. Reparta tarjetas de seis colores distintos al azar y solicíteles que se agrupen los que recibieron tarjetas de un mismo color. Con la técnica del Phillips 66, dé espacio para que los niños y las niñas durante seis minutos puedan nombrar características positivas de cada compañero o compañera del grupo. Las tarjetas solo cumplen la función de agrupar. La técnica de Phillips 66 es una dinámica de grupos que se basa en la organización grupal para intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo. Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos, se extrae después la conclusión general.

APRENDIZAJE

- Reconocer y comprender la importancia de la familia mediante el análisis del propio grupo familiar, identificando roles y parentescos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comparar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y a las niñas que compartan sus fotos familiares, comentando las actividades que realizan cada uno de sus integrantes en el hogar. Registre en la pizarra o en un papel kraft las actividades mencionadas, haciendo preguntas como: ¿es posible hacer estas actividades sin la familia? ¿Por qué?
2. Solicítele a los alumnos y a las alumnas que lleven a clases la fotografía de un integrante de la familia, que la presenten al curso y describan cuáles son sus sentimientos hacia esa persona.
3. Solicíteles que un miembro de la familia realice en el cuaderno un dibujo del niño o de la niña y que escriba una breve descripción de él o ella, con sus características más destacadas. Usted puede leer estas descripciones al curso para que los niños y las niñas adivinen a qué compañero o compañera se está describiendo.
4. Celebre el Día Internacional de la Familia, el 15 de mayo, con dramatizaciones u otros actos artísticos.
5. Pídales que dibujen en tarjetas a las personas que forman parte de la familia y que expliquen el parentesco: mamá, papá, hijo, hija, abuelo, abuela, hermano y hermana.

Dibujo, comparo y explico

Mi familia es importante y única

1. ¿Cómo es tu familia? Dibújala aquí.



2. Muestra tu familia a un compañero o compañera y comenta:

- ¿Cómo son las personas de tu familia?
- ¿Hay alguien a quien te parezcas más?
- ¿Quién es la persona más diferente a ti?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?

3. Completa:

- El papá de mi papá es mi

Abuelo

- La hermana de mi mamá es mi

Tía

- Los hijos de mis abuelos son mis

Tíos / Papá

12 doce

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir de las actividades propuestas, guíe a los niños y a las niñas para que representen a sus familias, las describan y señalen los roles que cumple cada miembro y el parentesco que tienen entre sí. Pídales que se refieran a algunas características o condiciones que se pueden considerar para señalar que un grupo de personas conforman una familia. Puede realizar algunas preguntas orientadoras: ¿el grupo familiar está formado por personas que son parientes? ¿La familia la componen personas que viven en la misma casa? ¿Existe una relación de afecto entre quienes constituyen una familia? ¿Es necesario pertenecer a una familia? ¿Por qué?

Observo y selecciono

unidad
1

4. Observa las siguientes fotografías.



• Encierra con una línea a la familia que se parece más a la tuya.

5. Marca con un ✓ la oración que te parezca positiva y con una ✗ la que consideres negativa.

- Todas las familias de las fotografías son iguales.
- Mi familia es importante porque me ayuda a crecer sano y feliz.

Para recordar

Nuestra familia debe darnos los cuidados y el cariño que necesitamos para crecer sanos y felices.

trece 13

APRENDIZAJE

- Comparar distintos tipos de familia y valorar su importancia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Comparar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Educación Matemática.** Pídeles que registren en una hoja la cantidad (representación gráfica: palitos de helado o botones, por ejemplo) de personas que conforman la familia de cada niño o niña y organícelos para que hagan diversos grupos, por ejemplo:

- a) Niños y niñas cuyas familias tengan la misma cantidad de personas.
- b) Niños y niñas cuyas familias tengan menos de 7 personas.
- c) Niños y niñas cuyas familias tengan más de 7 personas.

2. **Conexión con el sector de Educación Artística.** Pídeles que modelen con plastilina a los miembros de la familia y que los pongan dentro de una maqueta elaborada con cartón u otro material similar.



LECTURA SUGERIDA

De Paola, Tomie. *La abuelita de arriba y la abuelita de abajo*. Bogotá: Editorial Norma, 1998.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A partir de las actividades propuestas, construya con los niños y niñas un concepto de familia que dé cuenta de diversas realidades. Recoja aspectos del concepto que trae consigo cada estudiante y permítale ampliarlo y reforzarlo, en conjunto con los demás compañeros y compañeras, tras la puesta en común del resultado de la actividad. Formule preguntas y permita que ellos también lo hagan para problematizar y enriquecer la definición. Por ejemplo: ¿son familia una madre y un hijo que viven solos? ¿Y un niño que vive con sus padrinos? ¿Se puede considerar que forman familia las personas que viven en un mismo hogar aunque no sean parientes?

APRENDIZAJES

- Reconocer y respetar las diferencias entre las personas.
- Describir características físicas de un compañero o compañera y valorarlas positivamente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Identificar
- Respetar
- Seleccionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Jueguen en el patio o en la sala a la "gallinita ciega" con el objetivo de que los niños y las niñas reconozcan a sus compañeros y compañeras por medio del tacto. Destaque que todos los sentidos nos sirven para conocer. También se puede variar el juego: solicite que se le tape la vista a un niño o a una niña y que otro u otra diga una frase para ser reconocido o reconocida por quien tiene la vista vendada. Reflexionen sobre la integración de los niños y de las niñas que presentan alguna discapacidad y destacar la importancia de la actitud de ayuda.
2. Solicite que cada niño y niña se dibuje con su mejor amigo o amiga. Finalice la actividad guiando la reflexión en torno a la idea de que todos somos diferentes y debemos ser respetados, independientemente de si somos o no amigos.
3. Pídales que trabajen en grupos buscando en diarios y revistas fotografías de personas de distintas características físicas y que formen un *collage* con ellas. Luego, solicíteles que cada grupo exponga sobre las diferencias físicas de las personas que integran su *collage*.

Observo y selecciono

Así es mi curso

1. Observa a un compañero o compañera. Escribe su nombre y marca con un ✓ según corresponda.

• Se llama

Es niña.

Es niño.

2. Colorea:

• Su color de ojos es:

• Su color de pelo es:

• Su color de piel es:

3. Completa con números:

• En mi curso hay niñas y niños.

Para recordar

La palabra **diversidad** quiere decir variedad, **diferencia**. Entre las personas hay diversidad porque tienen hábitos, costumbres y gustos distintos. No hay ninguna persona igual a otra.

14 *catorce*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad de la página busca que los niños y las niñas observen, reconozcan y registren las características físicas de sus compañeros y compañeras. Si bien es importante determinar estas características, es bueno que los niños y las niñas no se sientan mejores ni peores que los otros por presencia o ausencia de determinados rasgos. Puede propiciar un análisis de esta situación realizando preguntas tales como: ¿es mejor tener la piel clara o la piel oscura? ¿Y el pelo? ¿Y los ojos? Además, conviene destacar que tanto los niños como las niñas son igualmente valiosos, aunque tengan distintas características físicas.

Así es mi escuela

1. ¿Cómo se llama tu escuela? Escribe su nombre.

2. Junto con tu profesor o profesora realicen un recorrido por la escuela para conocer los lugares y a las personas que trabajan ahí.

3. Dibuja en tu cuaderno el lugar que más te gusta de tu escuela.

4. Completa:

• Mi profesor o profesora se llama

• Mi escuela queda en la calle

5. En una hoja de bloc, dibuja la insignia u otro símbolo que identifique a tu escuela.

Para recordar

En la **escuela** aprendes cada día cosas que antes no conocías y compartes con tus amigos y amigas.

quince

15

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las actividades de la página buscan que los niños y las niñas indaguen y descubran elementos que identifican a la escuela, situándola espacial y temporalmente, y que reconozcan las actividades y funciones que cumplen los adultos con quienes interactúan a diario en la comunidad escolar. Es importante que el docente propicie la adquisición de estos conocimientos a través de recorridos por el recinto y su entorno y que, previo a la realización de estas actividades, pida a los distintos miembros de la comunidad escolar –director o directora, otros docentes y personal auxiliar– que atiendan al grupo y le cuenten acerca del trabajo que realizan.

APRENDIZAJES

- Indagar e identificar información relativa a la escuela, reconociendo elementos básicos de ubicación espacial y temporal.
- Reconocer trabajos que realizan las personas en la escuela y las funciones que desempeñan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realice en conjunto un esquema, con alguna técnica escogida entre todos, que muestre las relaciones entre las distintas personas que forman la comunidad escolar: estudiantes, profesores, apoderados, directivos, auxiliares, secretarías, recepcionista o portero, entre otros. Construyan en conjunto el concepto de “comunidad escolar”, en la cual todos deben cumplir con su misión para que esta logre su objetivo.
2. Pídeles que elijan a una persona que trabaje en la escuela y solicite que le cuente al curso de qué se trata su trabajo, cómo aprendió a hacerlo y qué le gusta de él.
3. Haga que expongan “situaciones de conflicto” o de no cumplimiento de una norma dentro de la escuela por parte de algún niño o niña. Pídeles que opinen respecto de la situación descrita, y que comenten por qué pudo haber ocurrido esta situación, cómo se podría evitar, qué actitud deben tomar los estudiantes del curso si se ven enfrentados a una situación similar.

APRENDIZAJE

- Reconocer lugares y establecimientos que hay en el barrio, relacionándolos con las actividades que en ellos se efectúan.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas que lleven a la escuela trajes e implementos para representar a las personas que trabajan y forman parte del barrio (bombero, vendedor de almacén, doctora, entre otros). Haga que relacionen a cada persona con su lugar de trabajo, destacando la importancia que todos tienen para la comunidad. Luego, haga que dramaticen situaciones que ocurren en un barrio. Finalice la actividad definiendo entre todos el concepto de barrio.
2. Preséntele a los estudiantes imágenes que evidencien hechos negativos para el barrio y la comunidad. Aproveche la instancia de reflexión, formación y diálogo para destacar que estos sucesos son producto del incumplimiento de una norma. Analice su efecto negativo y las medidas que podrían evitarlos. Pegue los recortes en el diario mural y cree un título.
3. Solicítele a los estudiantes que recorten de diarios y revistas imágenes de edificios y objetos que existen en su barrio o sector, que las organicen en una hoja de bloc grande y que relacionen a sus compañeros y compañeras la relación que tiene cada fotografía con su barrio o sector en la realidad.
4. **Conexión con el sector de Lenguaje y Comunicación.** Pídales que busquen palabras que rimen con bombero, enfermera, plaza, farmacia, supermercado y casa.

Observo, reconozco y aplico

Así es mi barrio

1. Recorre con una persona adulta tu barrio o sector y observa todo muy bien.
2. Marca con un ✓ los lugares que encuentres en tu barrio:

<input type="checkbox"/> plaza	<input type="checkbox"/> farmacia	<input type="checkbox"/> jardín infantil
<input type="checkbox"/> almacén	<input type="checkbox"/> bomberos	<input type="checkbox"/> escuela
<input type="checkbox"/> supermercado	<input type="checkbox"/> comisaría	<input type="checkbox"/> consultorio

3. Comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Qué actividades se realizan en estos lugares?
 - ¿Qué pasaría si no existieran estos lugares?
4. Colorea la imagen que se parece más al lugar donde vives.



Para recordar

En el **barrio** viven y trabajan muchas personas.
Es un lugar donde hay casas, edificios, plazas y negocios.

16 dieciséis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las actividades de esta página requieren de la ayuda de algún adulto del grupo familiar que acompañe al niño o a la niña en el recorrido por el barrio o sector y le comente acerca de las personas que trabajan en los distintos lugares y las actividades que realizan. Es importante que guíe a los estudiantes hacia la valoración positiva de los espacios públicos y privados, señalándoles que la existencia de estos lugares favorece sus condiciones de vida como integrantes de la comunidad. Por ejemplo, el almacén cercano les facilita obtener alimentos sin tener que alejarse de sus hogares.



¿Cómo voy?

unidad
1

1 Completa estas frases:

Yo vivo con mi en la ciudad o localidad de

, en un país llamado

2 Observa la ilustración y une cada palabra con el personaje.



jugando

leyendo

bailando

dibujando

tocando flauta

3 Reflexiona con tu curso: ¿qué te parece que las personas tengamos gustos diferentes? ¿Por qué crees eso?

diecisiete 17

APRENDIZAJES

- Identificar las comunidades a las que pertenece cada estudiante.
- Reconocer y valorar las diferencias individuales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Invite a los niños y a las niñas a que respondan en forma oral si cada una de estas afirmaciones es verdadera o falsa:

- El nombre nos identifica a cada uno. Por eso no es bueno decir sobrenombres.
- La familia es donde creces y aprendes a amar y compartir.
- Los hijos de mis abuelos son mis hermanos.
- En un curso, todos los niños y las niñas son diferentes.



PELÍCULA SUGERIDA

Happy Feet (IMAX), George Miller y Warren Coleman, Australia-Estados Unidos, 2006.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página está planteada en términos de una evaluación formativa que permite tanto al docente como a los estudiantes saber cómo va su proceso de enseñanza-aprendizaje respecto de rasgos de identidad local (primer punto) y constatación de la diversidad presente en el ambiente escolar (segundo punto). Con respecto a lo último, es conveniente hacer notar a los alumnos y a las alumnas que cada persona tiene muchas habilidades (físicas y musicales, por ejemplo) y que las puede desarrollar en plenitud.

También es pertinente recordarles que es normal que existan personas con más habilidades que otras en ciertas materias, pero que la perseverancia es una valiosa herramienta para alcanzar sus objetivos.

APRENDIZAJES

- Identificar algunas características físicas de Chile, tales como su forma y zonas naturales y sus principales divisiones espaciales.
- Relacionar zonas del país con rasgos culturales de sus habitantes y establecer diferencias entre ellos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que observen un mapa de América del Sur, ubiquen a Chile y describan la forma que tiene. Pídeles que nombren y ubiquen los países que lo limitan, la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, las islas que forman parte del territorio nacional y la Antártica chilena. Concluya esta actividad localizando dentro del territorio chileno la región y la ciudad donde se emplaza la escuela.
2. **Conexión con el sector de Educación Artística.** Haga que trabajen en parejas y que modelen con plastilina el mapa de Chile, distinguiendo con diferentes colores las zonas naturales. Pídeles que marquen el lugar aproximado donde se ubican la región, la ciudad y la escuela.
3. A partir de la observación de las ilustraciones de la página 18 del Texto para el Estudiante, pídeles que escojan una de ellas. En una hoja que previamente tenga el dibujo de un niño y de una niña en blanco, pídeles que pinten con los atuendos de acuerdo a lo observado. Haga que decoren el entorno con algún elemento del paisaje de la zona a la cual pertenece la pareja de estos niños.

Tema 2 Chile, un país hermoso y diverso

¡Comencemos!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿En qué se diferencian los niños y las niñas que aparecen en las ilustraciones?
2. ¿Qué forma tiene nuestro país?
3. Pinta del color señalado la zona norte, la zona central, la zona sur y la Isla de Pascua. ¿En qué zona vives tú?

18 dieciocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A través del trabajo de esta página, el docente puede lograr dos tipos de aprendizaje. El primero está relacionado con que los niños y las niñas descubran la diversidad de costumbres y vestimentas que existen en el territorio nacional y, el segundo, con conocer las principales zonas geográficas del país. Este modo de aprender recibe el nombre de *aprendizaje por descubrimiento*. Se trata de un tipo de aprendizaje en que la persona en vez de recibir los contenidos de forma pasiva descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Paisajes de mi país

1. Observa estas fotografías y une con una línea a cada niño o niña con el paisaje donde vive.



2. Describe cada uno de estos paisajes. ¿Qué diferencias ves entre ellos?
3. Busca y pega en tu cuaderno una fotografía que se parezca al lugar donde vives.

Para recordar

La **nacionalidad** señala a qué país perteneces. Si has nacido en Chile, posees nacionalidad chilena.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Es indiscutible que los chilenos vivimos realidades diferentes. Cada región del país tiene sus propias tradiciones, comidas típicas, música y bailes. A pesar de todas estas diferencias culturales y sociales, hay algo que nos une a todos los chilenos. (...) La cultura chilena se ha caracterizado por ser particularmente única. Esto sucede como consecuencia de la geografía muy especial que posee nuestro país. Nos separan del resto de los pueblos una cordillera de más de 4.200 metros de largo, que va de norte a sur y el desierto más seco del mundo; y miles de kilómetros de extenso mar. Barreras no muy fáciles de superar, lo que nos ha llevado a estar apartados del resto del mundo, como si viviésemos en nuestra propia isla.

Larraín, Jorge. *Identidad chilena*. Santiago de Chile: Ediciones LOM, 2001.

APRENDIZAJES

- Observar imágenes y establecer relaciones a partir de ellas.
- Comparar paisajes de Chile con el contorno de los estudiantes.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Relacionar
- Comparar
- Describir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicíteles que memoricen el siguiente poema:

Tu patria

Niño, tu patria es la tierra
y también el ancho mar,
es todo lo que tú mires
y lo que puedes soñar.

Niño chileno, tu patria,
arrullada por el mar,
es como un sueño que nunca
se termina de soñar.

Moreno Monroy, Miguel. *Paraíso del Papel*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2000.

2. Pídales que observen fotografías de construcciones típicas de diversas zonas. Por ejemplo, casas con tejuelas de alerce (zona sur) o casas cubiertas con zinc (Valparaíso). Haga que relacionen los tipos de construcciones con algunos elementos ambientales (abundancia de lluvias, ausencia de lluvia, etcétera).

LINK

DE RECURSOS

Para tener otra visión de este tema se recomienda visitar la siguiente dirección, donde se postula que no existen sociedades homogéneas, sino que lo normal en el mundo es la pluralidad de formas de vida.

<http://www.avina.net/web/siteavina.nsf/NoticiasCat/BC1D95BD1F1D257E03257425006F1152?OpenDocument&idioma=spa&istema=1>

APRENDIZAJE

- Identificar algunos bailes tradicionales chilenos, relacionándolos con sus experiencias previas y con sus expectativas de aprendizaje.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar
- Comentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que construyan en grupos un dominó con bailes típicos para jugar en la sala. En las fichas se pueden plasmar dibujos o fotografías de las danzas, acompañadas con sus respectivos nombres.
2. Proponga a los niños y a las niñas que entrevisten a algún adulto de su familia para que les cuente cuáles bailes tradicionales conoce, cómo se bailan, dónde y cómo los aprendió y en qué ocasiones los ha bailado. Luego, pídeles que narren lo investigado al resto del curso, permitiendo que sus compañeros y compañeras realicen preguntas.
3. Observen el video de una danza tradicional y comente con los niños y las niñas los aspectos que más les llaman la atención de esta expresión. Oriente la observación dirigiendo preguntas sobre el vestuario, la actitud de los bailarines, la música y los movimientos.
4. Elaboren flores con papel volántin de distintos colores para formar collares y pulseras pascuenses.



DE RECURSOS

Para conocer costumbres chilenas:
www.chileparaninos.cl

Observo y explico

Bailes tradicionales chilenos

1. Estas ilustraciones muestran distintos bailes de nuestro país. Completa sus nombres escribiendo las vocales que faltan.

Pistas:

- Cueca.
- Sau sau.
- Trote nortino.
- Vals chilote.



t r _ t _ n _ r t _ n _



v _ l s _ c h _ l _ t _



c _ _ _ c _ _



v _ _ _ v _ _ _

2. Piensa y responde:

- ¿Has bailado alguno de los bailes que aparecen en esta página? ¿Dónde? ¿Cuándo?
- ¿De cuál de estos bailes te gustaría saber más? ¿Por qué?

20

veinte

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Luego que los niños y las niñas han aprendido que nuestro país está formado por distintos grupos humanos, que tienen diversas formas de vida y que se emplazan en diferentes zonas geográficas, se propone profundizar en un aspecto de las tradiciones culturales, como son las danzas típicas. Oriente a los niños y a las niñas para que escriban los nombres de las danzas, señalándoles que deben completarlos empleando vocales. Si es necesario, puede proveerlos de modelos para que copien las palabras. Aliéntelos para que comenten sus experiencias en torno a la ejecución de estos bailes y a que formulen sus expectativas respecto de lo que les gustaría saber acerca de ellos.



Taller

¡A bailar, a bailar!

En nuestro país existen diversos bailes tradicionales. Te invitamos a elegir uno y a representarlo.

¡Manos a la obra!

1. Forma un grupo de cuatro o seis integrantes.
2. Elige, junto con tu grupo, uno de los bailes tradicionales que tiene nuestro país: cueca, vals chilote, trote u otro que deseen.
3. Junto con una persona adulta, busquen información sobre el baile que escogieron:
 - Pasos del baile.
 - Música.
 - Vestimenta.
4. Practiquen el baile y realicen una presentación de su baile ante el curso, con la música y el vestuario adecuados.
5. Comenten qué fue lo que más les gustó de la actividad y qué aprendieron.



Materiales:

- Libros, diarios, revistas e Internet.
- Vestuario según baile.
- CD de música.
- Radio o equipo de música.

veintiuno 21

APRENDIZAJE

- Investigar distintos bailes nacionales y ejecutarlos grupalmente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Aplicar
- Mostrar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Escuchen, aprendan y canten canciones tradicionales de distintas zonas de Chile, comentando luego las letras y relacionándolas con diversos modos de vida. Por ejemplo: "El gorro de lana" (cultura chilota).
2. Realice un taller de vestuario en el que los niños y las niñas puedan confeccionar algunos elementos sencillos de la vestimenta que usarán: collar de flores (sau sau), delantales de chinas (cueca), fajas (trote), entre otros.
3. Confeccione un diario mural titulado "Las danzas de mi país", en donde peguen fotografías y dibujos de bailes tradicionales.



DE RECURSOS

Para conocer bailes nacionales:
<http://www.biografiadechile.cl/contenido.php?IdCategoria=80>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Durante la preparación de la muestra puede pedirle a los niños y a las niñas que busquen imágenes de los bailes investigados y que realicen una recopilación musical de su variedad de ritmos para escucharlos en la sala. Deles la oportunidad de ensayar, hacer pruebas de vestuario, etcétera, actividades que les permitirán preparar adecuadamente la presentación. Al finalizar la actividad, pídale a los niños y a las niñas que evalúen en conjunto lo realizado, señalando cómo les resultó más fácil participar en grupo: dando ideas, investigando, enseñándole los pasos a un compañero o compañera, etcétera. También pueden elegir a las parejas que demostraron más gracia en la interpretación del baile y preparar una intervención para una celebración importante de la escuela.

APRENDIZAJES

- Identificar y comprender el sentido de celebraciones tradicionales chilenas.
- Indagar con una persona adulta sobre formas de celebración en el pasado.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comprender
- Indagar
- Comentar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que realicen en grupos una investigación acerca de las fiestas mencionadas y disertar frente al curso, exponiendo el resultado con apoyo de imágenes.
2. Propóngales que dramatizen en grupos alguna de estas fiestas tradicionales, incorporando vestuario, música y danza.
3. Pídeles que lleven a clases una fotografía en que algún adulto significativo esté participando en una fiesta tradicional y que relaten la experiencia de esa persona en la actividad.



DE RECURSOS

Fiestas tradicionales en Chile:

<http://www.nuestro.cl/notas/turismo/fiestas3.htm>

<http://www.biblioredes.cl/BiblioRed/Nosotros+en+Internet/Grupo+Folclorico+AIEKAN/Fiestas+Costumbristas+y+Religiosas.htm>

<http://www.portalrapanui.cl/galeria/galeriatapati.htm>

Reconozco, comento y relato

Nuestras fiestas tradicionales

1. Comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Conoces alguna fiesta tradicional?
 - ¿Sabes en qué lugar del país se realiza?
 - ¿Tu familia participa en alguna? ¿En cuál?
2. Remarca los nombres de estas fiestas o ceremonias tradicionales.



La Tirana



Tapati Rapa Nui



minga



nguillatun

3. Pregunta a una persona adulta si participó en alguna fiesta o ceremonia tradicional de su localidad cuando pequeño. ¿Cómo eran?
4. Cuéntale al resto del curso lo que te dijo la persona mayor.



22 veintidós

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La Tirana es una fiesta religiosa dedicada a la Virgen del Carmen del Tamarugal, que se celebra entre el 12 y el 17 de julio en la Primera Región de Tarapacá, en el pueblo de Tamarugal.

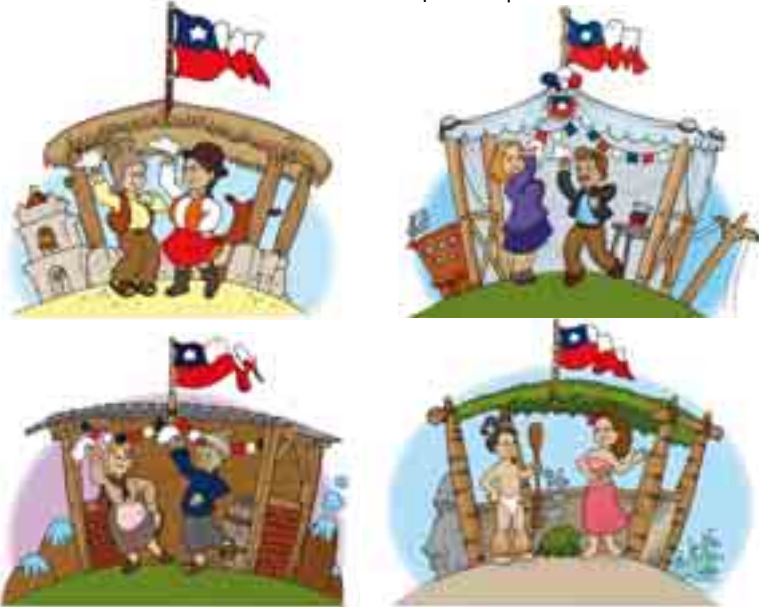
Tapati Rapa Nui es una fiesta en Isla de Pascua. Cada grupo familiar debe realizar una serie de pruebas para sumar puntos que definen la elección de una reina.

La minga es una antigua tradición chilota en la que se realizan trabajos, como trasladar una casa, con la colaboración de vecinos y amigos.

El nguillatun es una ceremonia religiosa mapuche en la que la machi ruega a los dioses por el bienestar de su comunidad.

La fiesta que une a Chile

1. Observa las ilustraciones de estas ramadas. Encierra con una línea los elementos que se repiten.



2. ¿Qué fiesta celebran estas personas? Completa la frase usando las vocales.

F i e s t a s P a t r i a s

3. Remarca el mes en que celebramos esta fiesta.

septiembre

4. Dibuja en tu cuaderno cómo celebra tu familia las Fiestas Patrias.

APRENDIZAJES

- Identificar las Fiestas Patrias como la celebración más importante del país, reconociendo símbolos y tradiciones.
- Explicar sus puntos de vista argumentadamente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Realicen una ramada en la sala u otro recinto dentro de la escuela, para lo cual pueden confeccionar adornos y ambientaciones. La idea es que los niños y las niñas tengan la oportunidad de compartir, en el marco de una celebración, con música, bailes y comidas típicas.
2. Organicen un día de juegos tradicionales chilenos, como son el trompo, el emboque, el luche, las carreras de ensacados, etcétera.
3. **Conexión con el sector de Lenguaje y Comunicación:** construyan narraciones orales que incorporen palabras tales como escudo, bandera, ramada, juegos tradicionales, Chile, 18 de septiembre, entre otras, y relátenlas al resto del curso.
4. Converse con los niños y las niñas sobre estos juegos tradicionales chilenos que jugaron sus abuelos y bisabuelos. Invite a los niños y a las niñas a que comparen estos juegos tradicionales con los juegos modernos.



PARA RECORDAR

Mencione que así como nuestro país tiene tradiciones y símbolos que lo representan, los otros países del mundo también poseen sus propios elementos distintivos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página busca que los niños y las niñas reconozcan la importancia de la celebración de las Fiestas Patrias en todo el territorio chileno y refuercen su sentimiento de identidad hacia una nación común, representada por símbolos patrios, como son la bandera y el escudo. Un símbolo es la expresión por algún medio sensible de algo inmaterial. Así, explique que con trozos de tela de colores blanco, rojo y azul se creó nuestra bandera, que representa la idea de ser chileno.

Invite a los niños y a las niñas a observar el vestuario de las personas que celebran en las ramadas y a que formulen hipótesis sobre qué relación puede haber entre este y el paisaje, de modo que refuercen la noción de la diversidad de paisajes que presenta nuestro país.

APRENDIZAJE

- Aplicar los aprendizajes adquiridos en relación con los símbolos patrios y reforzar su identidad nacional.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que investiguen sobre el estado actual de conservación de los animales del escudo nacional: cóndor y huemul. Confeccionen entre todos un mural con la información recabada.
2. Solicíteles que cuenten la leyenda de cómo nació el copihue. Para eso consultar:

www.familia.cl/ContenedorTmp/Copihue/copihue.htm

3. Declamen el siguiente poema:

La estrella de mi bandera

Desde lo alto del cielo
una estrellita bajó
a contemplar mi bandera
y en el azul se quedó.

Bandera de tres colores,
banderita tricolor,
de Chile tú eres el emblema
y te llevo en mi corazón.

Poisson, Lucy. *Tugar tugar... te invito a rimar*. Santiago de Chile: Editorial Patris, 1997.



DE RECURSOS

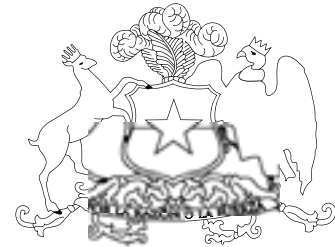
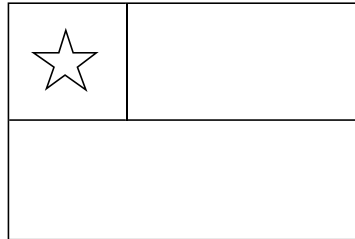
Para conocer la historia de los organilleros:

<http://www.nuestro.cl/notas/rescate/organilleros.htm>

Coloreo, averiguo y dibujo

Los emblemas de mi país

1. Colorea la bandera y el escudo nacional.



2. Escribe en el recuadro:

- ¿Cuántos colores tiene nuestra bandera?

3

- ¿Cuántos animales aparecen en el escudo nacional?

2

3. Recorta y pega en el recuadro una fotografía donde aparezca la bandera o el escudo nacional.



24

veinticuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Comente a los niños y a las niñas que hay distintas interpretaciones acerca del significado simbólico de los colores de la bandera y por qué están presentes el huemul y el cóndor en el escudo nacional. En el caso de la bandera, una de estas interpretaciones plantea que los colores rojo, azul y blanco representan, respectivamente, la sangre vertida durante la guerra de la independencia, el azul de nuestro cielo y las puntas nevadas de la cordillera de los Andes. La estrella de cinco puntas simboliza los poderes del Estado, que velan por la integridad de la patria; el fondo azul donde descansa corresponde exactamente a un tercio del tamaño de la parte inferior de color rojo. El huemul simboliza la razón y el cóndor la fuerza.

El himno nacional

1. Escucha este fragmento de nuestro himno nacional.

Puro, Chile, es tu cielo azulado,
puras brisas te cruzan también,
y tu campo de flores bordado
es la copia feliz del Edén.

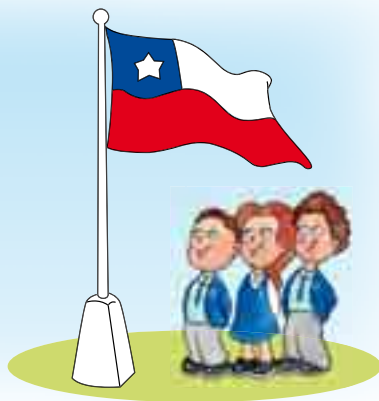
Majestuosa es la blanca montaña
que te dio por baluarte el Señor.
Y ese mar que tranquilo te baña
te promete futuro esplendor.

Dulce Patria, recibe los votos
con que Chile en tus aras juró
que o la tumba serás de los libres
o el asilo contra la opresión.

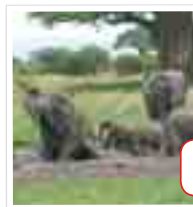
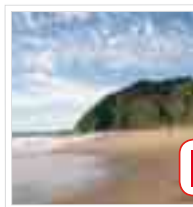
Letra: *Eusebio Lillo.*

Música: *Ramón Carnicer.*

Fecha: 1847.



2. Pinta los recuadros de las fotografías que aparecen representadas en el himno nacional.



3. Responde las preguntas.

- ¿Dónde y cuándo has escuchado este himno?
- ¿Cómo hay que comportarse cuando se canta el himno nacional?
- Si conoces este himno, entonces ¡cántalo con el resto del curso!

APRENDIZAJE

- Identificar y comprender nuestro himno patrio.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Comprender
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A partir de las estrofas citadas en la página del texto, pídale que realicen un dibujo en el que representen algunas de las imágenes que en ella se describen. Presenten el resultado de la actividad al curso, explicando lo que muestra la ilustración realizada.
2. Escuchen o lean himnos patrios de otros países, comentando alguna parte, por ejemplo, el estribillo, y compararlo con un fragmento del himno chileno. Puede conseguir algunas versiones en Internet:

Himno de Argentina: <http://www.sitiosargentina.com.ar/himno.htm>

Himno de Perú: <http://www.youtube.com/watch?v=yPmXQwARm2k&feature=rlated>



DE RECURSOS

Para conocer el himno de Bolivia:

www.fiscalia.gov.bo/icmp/himnabol.htm

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para desarrollar las actividades de esta página, el docente debe enseñarles la canción nacional a los niños y a las niñas, pidiéndoles que la memoricen y la canten. Orienten a los niños y a las niñas acerca del simbolismo que encierra el himno patrio, que nos representa a todos los chilenos y chilenas, propiciando una actitud de respeto hacia él.

APRENDIZAJES

- Comprender el sentido de una leyenda vinculada a la tradición cultural de una zona del país.
- Explicar argumentando la lectura de un texto.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Para reforzar el valor de las leyendas como parte del acervo cultural de la sociedad, invite a los niños y a las niñas a que investiguen, con la ayuda de sus familiares, acerca de otros relatos de este tipo. Defina algunos criterios para la investigación. Por ejemplo: las leyendas deben ser chilenas; pueden pertenecer a la tradición oral de los pueblos originarios; en lo posible, deben estar vinculadas a zonas o localidades específicas; etcétera. Luego que hayan investigado, pídeles que narren al curso la leyenda que seleccionaron, apoyando su presentación con dibujos, música o algún implemento que se mencione en el relato.
2. Pídeles que investiguen, a través de una entrevista a sus padres, nombres de otras leyendas famosas dentro de Chile. Luego, solicíteles que cuenten a sus compañeros y compañeras la información recabada a partir de lo que pudieron averiguar como parte de la ampliación de contenidos.



LECTURA SUGERIDA

Emmerich, Fernando. *Leyendas chilenas*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1994.

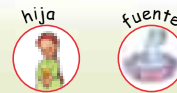
Escucho, comprendo y explico






Una leyenda nortina

1. Escucha el siguiente texto que explica el origen del nombre Mamiña, una localidad del norte de nuestro país.

¿Cómo nació el nombre Mamiña?

(Leyenda nortina)



La leyenda cuenta que la  del Inca había quedado ciega. El Inca pidió ayuda a sus sabios. Ellos averiguaron que hacia el sur del Cusco había un lugar con una  maravillosa de agua termal, la que podía devolver la vista a su . El Inca viajó con ella desde el Cusco al sur. Cuando llegó, lavó los ojos de su  con agua de la  y ella recobró la vista de una manera asombrosa. El Inca, agradecido, le puso a ese lugar Mamiña, que en lengua quechua quiere decir “la niña de mis ojos”.



Adaptado de: *Historia de los pueblos indígenas en Chile, Mitos y Tradiciones*. Santiago de Chile: OEA, UNICEF, JUNJI, 1998.

2. Responde:

- ¿En qué zona del país ocurrió la historia que relata la leyenda?
- ¿Qué le había pasado a la hija del Inca?
- ¿Qué le hizo el Inca a su hija con el agua de la fuente?
- ¿Qué significa Mamiña?

Para recordar

Las **leyendas** son relatos de acontecimientos fantásticos que se transmiten de forma oral de una generación a otra.

26 veintiséis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El docente lee la leyenda a los niños y a las niñas para que puedan seguir la lectura con el apoyo de los pictogramas. Se espera que los estudiantes logren una comprensión del texto y valoren el género leyenda como la manifestación de una tradición cultural. Es importante que los niños y las niñas reconozcan que la narración sirve para explicar el origen del nombre de una localidad –Mamiña–, vinculado con la visión de mundo de las culturas originarias.

La leyenda también permite generar una reflexión sobre los lazos afectivos entre el padre y su hija, como se ve expresado en la tenacidad del padre para sanar a la niña.

Observo, averiguo y explico

unidad
1

En mi país, todas las personas son importantes

1. Observa estas ilustraciones de personajes tradicionales. Remarca sus nombres.



organillero manicero chinchinero

2. Responde:
 - ¿Has visto en tu barrio o lugar donde vives a alguno de estos personajes?
 - ¿Qué actividad desarrollan? Pregúntale a una persona adulta.
3. Dibuja en tu cuaderno otro personaje tradicional que hayas visto.
4. Averigua con un adulto:
 - ¿Quiénes son las personas que aparecen en estos billetes?
 - ¿Qué acciones realizaron?
 - ¿Por qué estos billetes llevan sus rostros?
5. ¡Tú también eres importante para el país! Cuéntales a tus compañeros y compañeras cuál te gustaría que fuera tu aporte al país.



veintisiete 27

APRENDIZAJES

- Reconocer oficios tradicionales y a las personas que los ejercen.
- Identificar e investigar sobre personajes importantes de la historia de Chile.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Investigar
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Investiguen en grupos acerca de otros personajes tradicionales e históricos. Expongan en clases el resultado de su investigación y realicen como grupo curso un esquema, con imágenes y palabras, en el que se diferencie a estos dos personajes.
2. Dramaticen una escena en una plaza o parque en la que intervengan personajes tradicionales, creando para ellos algunos diálogos que aludan a sus actividades.
3. Confeccionen con papel lustre distintos remolinos, pegar a un palo de brocheta y hacerlos girar.



PARA RECORDAR

Es importante explicar a los estudiantes que si bien algunas personas poseen más notoriedad pública, todas contribuyen a la sociedad a través de las diversas tareas que realizan.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Datos biográficos de los personajes históricos:

El héroe más reconocido de Iquique nació en la hacienda de San Agustín de Puñal, cercana a la ciudad de Chillán, el 3 de abril de 1848. Fue bautizado como **Agustín Arturo Prat Chacón**. Sus padres fueron el comerciante Pedro Agustín Prat Barril y María Luz Rosario Chacón Barrios.

En el otoño de 1889, el 7 de abril, nació **Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga** en el pueblo de Vicuña, ubicado en la actual Cuarta Región.

Durante su vida ejerció sus dos vocaciones: maestra de escuela y poeta, llegando a obtener por este arte el Premio Nobel de Literatura en 1945.

APRENDIZAJES

- Reconocer y valorar la importancia del trabajo colaborativo.
- Comprender el sentido de la fábula.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comprender
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que relaten ante el curso un episodio en el cual un amigo o amiga les haya brindado su ayuda.
2. Busquen en conjunto acciones que puedan mejorar y estrechar los lazos de amistad entre los niños y las niñas del curso. Por ejemplo: llamar al compañero o compañera que no ha asistido a clases, compartir la colación con el que no ha traído, trabajar responsablemente en las actividades grupales, etcétera. Invítelos a escribir un cartel con los compromisos y ponerlo en la sala de clases.
3. Lean otras fábulas y reconozcan el mensaje o moraleja que entregan.



LECTURA SUGERIDA

Fábulas de Esopo: *El águila y la zorra, La zorra y las uvas, El viento del norte y el sol, El escorpión y la rana, El granjero y la víbora, El león y el ratón, El perro y la campanilla, El invierno y la primavera, La comadreja y las gallinas.*

Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo.* Quito: Radmandí Proyectos Editoriales, 2003.



DE RECURSOS

Para conocer cuentos de compañerismo:
<http://cuentosparadormir.com/valores/cuentos-de-companerismo>

Diversidad y compañerismo



Valores para mi vida

Escucha la siguiente fábula:

El cojo y el ciego

Un cojo y un ciego se encontraron una mañana en la orilla de un río que tenían que cruzar. El cojo le dijo al ciego:

—Por ahí hay un paso bastante tranquilo, pero el problema de mi pierna mala me impide cruzarlo.

—Si yo tuviera la vista sana, lo cruzaría.

¿Qué podemos hacer? —le preguntó el ciego.

A esta pregunta le contestó con alegría el cojo:

—¡Tengo una idea! Pon atención, unamos nuestras fuerzas: tus dos piernas nos servirán para cruzar el río, mientras que mis ojos servirán de guía.

Y eso fue lo que hicieron: el cojo se montó sobre los hombros del ciego y los dos lograron, con seguridad y felicidad, pasar al otro lado del río sin ningún problema.

Adaptado de *Las mejores fábulas de Esopo.* Quito: Radmandí, 2003.



Comenta con tu curso

1. ¿Qué problema tuvieron los personajes del cuento?
2. ¿Cómo lo resolvieron?
3. ¿Qué enseñanza deja esta fábula?

Para recordar

Las **fábulas** son historias cortas en las que aparecen personas, animales o cosas que dejan una enseñanza.

28

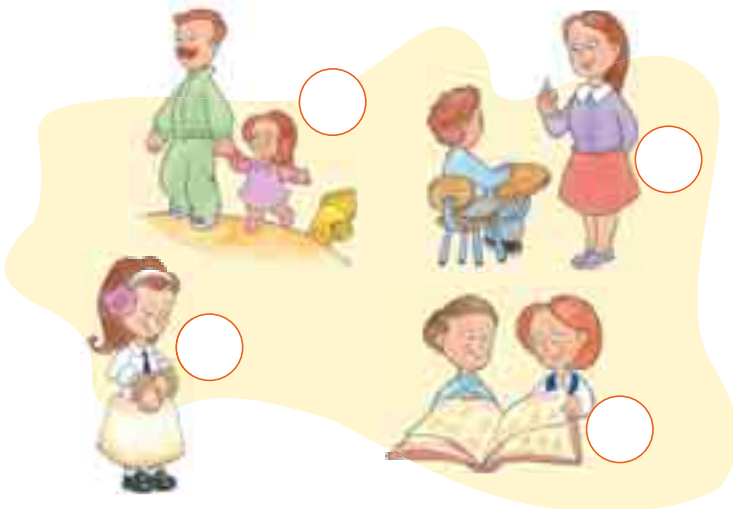
veintiocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Leer a los niños y a las niñas la fábula de Esopo *El cojo y el ciego*, a partir de las preguntas, invitarlos a que reflexionen en torno a si es posible solucionar los problemas a través de la colaboración mutua y del compañerismo. Ambos valores están muy entroncados con la amistad y se van adquiriendo en el transcurso de las primeras etapas de la vida. Permiten a quienes los practican trabajar eficazmente en equipo, ser generosos y ponerse en el lugar del otro. A partir del cuento, también se puede trabajar la noción de que todas las personas son diferentes y que cada una aporta desde su singularidad al beneficio de la sociedad.

¿Cómo aprendí?

Piensa en todo lo que aprendiste en esta unidad.
 Marca con un ✓ las actividades que más te ayudaron a aprender.



Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para conocer canciones, fotografías de personajes, juegos tradicionales, comida chilena y símbolos patrios:
<http://www.chileparaninos.cl/temas/oficios/index.html>
- Para escuchar el himno patrio:
http://www.chile.com/tpl/articulo/detalle/ver.tpl?cod_articulo=33971

Ve la película: *Ogú y Mampato en Rapa Nui*, Alejandro Rojas, Chile-España, 2002.

APRENDIZAJE

- Identificar y reconocer las distintas modalidades de aprendizaje de cada estudiante.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Recordar
- Comprender
- Comparar



PARA RECORDAR

La evaluación es una forma de ayudar a los alumnos y alumnas a progresar en su aprendizaje, animándolos, orientándolos y apoyándolos en esa tarea, y permitiendo que ellos sepan de sus progresos y de sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página está destinada a posibilitar que los niños y las niñas realicen una evaluación formativa o de proceso que permita al docente saber cómo están instaladas las habilidades y competencias desarrolladas en la unidad y, eventualmente, definir actividades de reforzamiento. Una evaluación formativa o de proceso es la realizada durante el período de enseñanza. Sirve para proporcionar información sobre los progresos que van realizando los estudiantes y las dificultades que van encontrando. Es una forma de medición de los avances del niño o de la niña en áreas de aprendizaje específicas, de manera que el docente pueda ajustar sus avances de acuerdo con las fortalezas y debilidades que demuestran sus estudiantes.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

En este tema, el docente puede obtener valiosa información respecto de los aprendizajes logrados por sus estudiantes.

Le permite evaluar las capacidades motrices y la habilidad para recortar de sus alumnos y alumnas.

Además, el docente puede apreciar no solo si conocen y relacionan cada personaje con las distintas comunidades que existen en nuestro país, sino también su capacidad de ubicación espacial, ya que para pegar el dibujo recortado en la zona del país correspondiente deben primero determinar en forma aproximada cuál es esta. Por lo mismo, este trabajo permite conocer el estado de desarrollo de las habilidades de identificación, conocimiento, ubicación y asociación.

Para que el trabajo quede más ordenado, pídale a los estudiantes que, antes de pegar los recortes, los organicen sobre la página para evaluar cuál es la ubicación más indicada para cada uno. Ubicados de norte a sur, las respuestas debieran ir como se señala en la miniatura.



DE RECURSOS

Para conocer la diversidad cultural en Chile:

http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=geografia-culturaldechile

¿Qué aprendí?

- 1 Este es un mapa de Chile. Recorta las imágenes de niños y niñas que aparecen en la página 121 y pégalas donde corresponda.



30 treinta

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y las niñas sean evaluados y evaluadas de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 1 *Personas distintas, un mismo país*. Es importante que indique a sus estudiantes que una evaluación de este tipo –previa a la de síntesis– no es solo para calificarlos en el libro de clases, sino también una manera de que él o ella determine qué no ha aprendido de modo claro o suficiente y qué acciones se deben tomar al respecto (volver a repasar el contenido, trabajarlo a través de juegos, incorporar métodos distintos de aprendizaje, etcétera).

2 Une con una línea la oración que corresponda con la ilustración.

Cuando estoy enfermo voy al

Estudio y tengo amigos en la

Voy a comprar el pan al

Juego con mis vecinos en la



Autoevaluación

Colorea la carita en la casilla correspondiente.



Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco que pertenezco a diversos grupos.			
Valoro las personas, las costumbres y símbolos de mi país.			
Valoro que las personas seamos diferentes.			
Soy respetuoso con todas las personas.			



LECTURA SUGERIDA

Carvajal, Víctor. *La pequeña Lilén*. Santiago de Chile: Editorial Sol y Luna Libros, 2003.

Carvajal, Víctor. *El pequeño Meliñir*. Santiago de Chile: Editorial Sol y Luna Libros, 2003.

Carvajal, Víctor. *La pequeña Rosa Rosalía*. Santiago de Chile: Editorial Sol y Luna, 2003.

Carvajal, Víctor. *El pequeño Manú*. Santiago de Chile: Editorial Sol y Luna, 2004.

Carvajal, Víctor. *El pequeño Anik*. Santiago de Chile: Editorial Sol y Luna, 2006.

Del Río, Ana María. *La historia de Manú*. Santiago de Chile: Editorial Alfaguara, 2004.



DE RECURSOS

Para conocer comidas tradicionales de Chile:
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/web/VerContenido.aspx?GUID=38409ddf-9347-454e-a4c4-68ed85703504&ID=106973>

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

Para trabajar la sección, se sugiere al docente indicarle a sus estudiantes que deben responder individualmente. A continuación, se sugiere que intercambien su libro con su compañero o compañera de banco, quien revisará sus respuestas. Es necesario asignar un tiempo para que los niños y las niñas reflexionen sobre el resultado de su evaluación. Oriente el diálogo, destacando la importancia de cada uno de los indicadores en el proceso de aprendizaje. Puede leerles en voz alta y pedirles que opinen sobre cada uno de ellos. No olvide señalar que deben respetar su turno para expresar opiniones, dudas o comentarios bien fundados, en un clima de respeto.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Cada estudiante aprende a un ritmo diverso. Sin embargo, la labor del docente es que todos los alumnos y las alumnas de un curso alcancen los aprendizajes esperados para el nivel. Por ello, le sugerimos algunas propuestas que pueden ser de utilidad.

Las actividades que se plantean a continuación pretenden que los estudiantes alcancen ciertas habilidades en consonancia con los Indicadores de Logro contenidos en los Mapas de Progreso. Para esto, alumnos y alumnas deben incorporar los conceptos clave de cada unidad contenidos en el Texto para el Estudiante. Las actividades propuestas se plantean como remediales al proceso de enseñanza-aprendizaje en situaciones donde los conceptos no han sido instalados aún, o bien como posibles tareas de profundización, en el caso de estudiantes adelantados. En varias de ellas se propicia el apoyo de los padres en el proceso educativo.

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
I. Personas distintas, un mismo país.	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Comunidad • Diversidad • Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de la identidad. • Reconocimiento de símbolos. • Valoración de la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un álbum de fotografías personales y familiares. • Recorrer el barrio de origen en compañía de los padres. • Buscar fotografías de los símbolos patrios y pegarlas en una hoja de bloc. • Describir dibujos animados donde los protagonistas tengan rasgos físicos y de personalidad muy diferentes entre sí. • Relatar una situación que haya ocurrido en la escuela donde se ilustre el respeto entre las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con sus alumnos y alumnas más aventajados, monte una exposición de fotografías de distintos tipos de familias existentes en nuestros días. • Dramatización de los diversos servicios existentes dentro de los barrios de origen de niños y niñas. • Caracterización de distintos personajes callejeros dentro del aula. Servirá también de refuerzo para los demás. • Relatar dos historias breves reales o ficticias: una donde no se respete a una persona y otra donde se vea lo contrario.

Actividad complementaria

A. Escucha este relato.

“El viaje de Sebastián”

Sebastián y su familia fueron a recorrer Chile en las vacaciones. Comenzaron su recorrido en el norte del país, donde disfrutaron bailando en la fiesta de La Tirana. Luego de unos días de descanso, continuaron su recorrido por la zona central. En la ciudad de San Fernando fueron a comer al restaurante “Viva Chile”, donde unos huasos les enseñaron a bailar un animado pie de cueca.

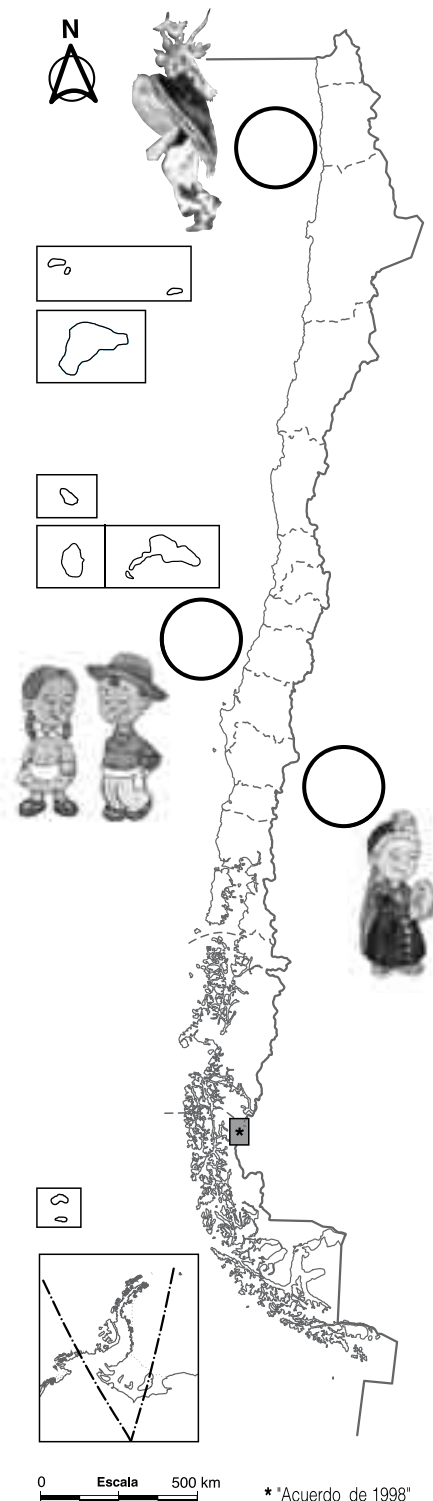
Después continuaron su viaje por la zona sur de Chile. En la ciudad de Temuco conocieron el mercado, un lugar donde se vende comida y artesanías de la región. Allí había un grupo de personas mapuches que vestían sus trajes típicos. La hermana de Sebastián se compró un adorno de plata igual al que llevaban las mujeres mapuches en la frente.

La familia de Sebastián se encontraba realmente cansada de tanto viajar y recorrer, pero estaban muy felices de conocer este país hermoso y de compartir con personas tan amables.

Fuente: archivo editorial.

B. Luego de escuchar este relato, responde.

1. En el mapa de Chile, numera en los círculos las zonas que visitó la familia de Sebastián según el orden dado en el relato.
2. ¿A través de qué país viajó la familia de Sebastián?
3. ¿Qué fiesta conocieron en la zona norte?
4. ¿Quién les enseñó a bailar cueca?
5. ¿Qué zona de Chile visitó la familia de Sebastián al final de su viaje?
6. ¿A qué personas conocieron en el mercado de Temuco?
7. ¿Qué opinión tuvo la familia de Sebastián sobre Chile luego de haberlo conocido?
8. ¿Cómo se llaman los habitantes de nuestro país?



Fuente: archivo editorial.

Evaluación de la Unidad 1

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Completa con las vocales que faltan para formar la palabra correcta.

1



Esta es la bandera de Ch ___ l ___.

2



La c ___ ___ c ___ es nuestro baile nacional.

3



Él es un m ___ n ___ c ___ r ___.

4



En las r ___ m ___ d ___ s, todos los ch ___ l ___ n ___ s celebramos el 18 de septiembre.

Evaluación de la Unidad 1

B. Rodea con una línea el dibujo que corresponda a la oración.

1 En el escudo nacional hay un cóndor.



2 Los moáis son característicos de la Isla de Pascua.



3 Es un héroe del Combate Naval de Iquique.



4 El recolector de basura limpia mi barrio.



5 En el hospital, una doctora atendió a mi mamá.



Presentación de la Unidad 2

¿CÓMO ES VIVIR EN COMUNIDAD?

En la Unidad 2 del Texto para el Estudiante, **¿Cómo es vivir en comunidad?**, se aborda principalmente el tratamiento de la responsabilidad personal y colectiva para con cada uno de nosotros y para con el resto de los miembros de las distintas comunidades de las que formamos parte: la familia, la escuela, el barrio, etc. Se espera que los niños y las niñas valoren lo importante que es respetarse y respetar a los demás para vivir mejor en comunidad. Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 3: Vivimos en comunidad	Tema 4: Aprendamos a vivir en armonía
La familia, mi primera comunidad	Cuido y respeto mi cuerpo
Mi comunidad de amigos y amigas	¿Demuestro respeto hacia mi familia?
Mi escuela también forma una comunidad	¿Demuestro respeto en la escuela?
Mi barrio, otra comunidad	¿Respeto a mis amigos y amigas?
	El respeto en mi entorno

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades cognitivas de cada página, tales como la valoración e identificación de actitudes de respeto para consigo mismo y para con los demás, además de la valoración positiva del diálogo como medio de resolución de conflictos.



Planificación de la Unidad 2

PLANIFICACIÓN UNIDAD 2 ¿CÓMO ES VIVIR EN COMUNIDAD?

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona. • Desarrollar la capacidad de conocer el entorno. • Desarrollar la capacidad de interpretar una situación • Reconocer y valorar la importancia del trabajo. • Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo • Promover y ejercitar el desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, el desarrollo de hábitos de higiene personal y social y de cumplimiento de normas de seguridad. • Promover el respeto y valorar las ideas y creencias distintas a las propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que todas las personas son diferentes y que su particularidad contribuye a la riqueza del grupo y de la sociedad. • Mostrar actitudes de respeto hacia los otros y valorar la importancia del diálogo dada la existencia de diferentes opiniones frente a un mismo tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del carácter único de todas las personas y del aporte que cada una de ellas hace desde su particularidad al grupo y a la sociedad. • Identificación y puesta en práctica de actitudes que contribuyen al respeto mutuo y a la convivencia social. • Identificación de distintas opiniones frente a un mismo tema y reconocimiento del diálogo para la convivencia social. • Descripción de la importancia en su vida de grupos tales como la familia, los amigos, las personas que forman su escuela y su vecindario o comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y alumnas identifican a los distintos miembros de las comunidades de las cuales forman parte y valoran el aporte que cada uno realiza para el bienestar de toda la comunidad. • Reconocen actitudes de respeto entre seres humanos y discriminan las de no respeto. • Valorar y promueven situaciones de diálogo para solucionar conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura reflexiva del texto de la sección Comencemos. • Generación de respuestas de manera verbal frente a las situaciones planteadas dentro de las actividades del Texto para el Estudiante. • Promoción de actitudes de respeto entre los estudiantes para responder a las preguntas de la clase: levantar la mano y respetar el turno para hablar. • Búsqueda de soluciones a problemas cotidianos a través del diálogo. Desarrollar la empatía entre los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del subsector. • Texto para el Estudiante. • Materiales para el taller de la página 51 del Texto para el Estudiante. • Lápicos de colores. • Plastilina. • Pegamento y tijeras. • Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección ¿Cuánto sé?, páginas 34 y 42 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual, páginas 35, 36, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 46, 47, 49 y 51 del Texto para el Estudiante. • Trabajo en equipo, página 48 del Texto para el Estudiante. • Sección ¿Cómo voy?, página 41 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller, página 51 del Texto para el Estudiante. • Autoevaluación: sección ¿Cómo aprendí?, página 53 del Texto para el Estudiante. • Sección ¿Qué aprendí?, páginas 54 y 55 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 82 y 83.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 3: Vivimos en comunidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Describir la importancia de las distintas comunidades a las que cada uno de ellos pertenece, tales como la familia, los amigos, las personas que forman su escuela y su vecindario o la comunidad. • Reconocer el carácter único de todas las personas y el aporte que cada una de ellas hace desde su particularidad al grupo y a la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen y valoran la importancia de vivir en comunidad. • Identifican y reconocen la existencia de roles dentro de la familia a la que ellos pertenecen. • Valoran la existencia del sentimiento de la amistad. • Reconocen e identifican a los miembros que conforman la comunidad escolar y la del barrio. • Valoran a todos y cada uno de los miembros de las comunidades de las que forman parte. 	<p>Actividad página 34.</p> <p>Actividad páginas 35 y 36.</p> <p>Actividad página 37.</p> <p>Actividad páginas 38 y 39.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar, a través de la adecuada comprensión de lectura, a los niños y las niñas a reflexionar en torno a la importancia de vivir en comunidad, por cuanto esta nos ayuda a resolver problemas y nos sirve de apoyo en situaciones difíciles. • Reflexionar a partir de la actividad individual de la página del Texto para el Estudiante acerca de las normas que ellos/as identifiquen y valoren como importantes dentro de sus hogares. • Promover el reconocimiento entre los niños y las niñas de la calidad de amigo. Conversar con ellos respecto a lo bueno que es tener amigos y amigas. • Promover, a través de las actividades de ampliación y del trabajo con el Texto para el Estudiante, la identificación de los distintos miembros de la comunidad, de sus roles y sus aportes a las comunidades escolares y del barrio.

Tema 4: Aprendamos a vivir en armonía

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y proponer actitudes que contribuyen al respeto mutuo y a la sana convivencia social. Reconocer los distintos trabajos que realizan las personas en el barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican y promueven actitudes de respeto para con sus cuerpos. Reconocen actitudes de respeto posibles de ser desarrolladas hacia la familia, los amigos, la escuela y, en general, hacia todas las comunidades de las cuales los niños y las niñas formen parte. Dialogan para resolver conflictos. Reconocen que en la comunidad las personas trabajan para el bienestar de todos. 	<p>Actividad página 43.</p> <p>Actividad páginas 44, 46, 47, 48, 49 Y 50.</p> <p>Actividad páginas 45 y 52.</p> <p>Actividad página 41.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar a partir de la actividad individual de la página 43 del Texto para el Estudiante acerca de actitudes y acciones que podemos realizar para cuidar de nuestro cuerpo. Identificar actitudes que promuevan el respeto y/o el no respeto entre los agentes que componen la familia. Potenciar aquellas que permitan desarrollar una sana convivencia al interior de los hogares. Promover actitudes de respeto y compañerismo que potencien las amistades existentes entre los niños y las niñas. Crear situaciones conflictivas (o comentar acerca de este tipo de situaciones o algún suceso relacionado) y pedir a los niños y a las niñas que propongan situaciones de diálogo, sin que intervenga la violencia, que ayuden a resolver conflictos entre los distintos miembros de las comunidades de las cuales ellos forman parte. Identificar situaciones cotidianas en las que se necesita del trabajo de las personas de la escuela o del barrio.

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que todas las personas son diferentes y que su particularidad contribuye a la riqueza del grupo y de la sociedad.
2. Mostrar actitudes de respeto hacia los otros y valorar la importancia del diálogo dada la existencia de diferentes opiniones frente a un mismo tema.

CMO DE LA UNIDAD

1. Reconocimiento del carácter único de todas las personas y del aporte que cada una de ellas hace desde su particularidad al grupo y a la sociedad.
2. Identificación y puesta en práctica de actitudes que contribuyen al respeto mutuo y a la convivencia social.
3. Identificación de distintas opiniones frente a un mismo tema y reconocimiento de la importancia del diálogo para la convivencia social.
4. Descripción de la importancia en su vida de grupos tales como la familia, los amigos; las personas que forman su escuela y su vecindario o comunidad.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Las zonas rurales son extensos terrenos, pero con un número reducido de habitantes. Se encuentran alejados de los centros urbanos en su gran mayoría y carentes de los medios que ofrece la ciudad. Los edificios están definidos por su funcionalidad de sobrevivencia, como es el caso de las "postas", las escuelas rurales que se prestan para generar las diversas actividades de carácter social y cultural en la comunidad campesina.

http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadDocs/200610122008040.Fomento_lector_rural.doc



unidad 2 ¿Cómo es vivir en comunidad?

En esta unidad aprenderé que:

- Las personas nos organizamos en comunidad.
- Todos somos distintos y nos necesitamos unos a otros.
- Para convivir en armonía debemos tratarnos con respeto.

32 treinta y dos

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

"El barrio constituye (...) un modelo de residencia y convivencia. Espacio de calles amables en las que se plasma el valor de la relación cara a cara, la tradición, la pertenencia y la solidaridad. El barrio en estos términos es, por sobre todo, arraigo y reconocimiento en un lugar de la ciudad. A mayor expansión urbana, mayor necesidad de reconocimiento del lugar "propio" y domesticado, donde operen normas y relaciones conocidas. En el barrio, escenario social y cultural, el espacio aglutina. El barrio se construye desde la experiencia y la costumbre por una manera de hacer, de pasear, de recorrer, a través de la cual el habitante y el transeúnte le toman el pulso a la intensidad y densidad de su inserción en este pequeño territorio".

http://www.antropologiaurbana.cl/pdfs/art_y_ens/retorno_del_barrio.pdf



ALMACÉN

Temas de la unidad

3. Vivimos en comunidad.
4. Aprendamos a vivir en armonía.

Observo y respondo

1. ¿Qué está haciendo cada una de las personas que aparecen en la ilustración?
2. ¿Dónde están?
3. ¿Por qué crees que vivimos junto a otras personas?

USO DE LA IMAGEN

La imagen posee varios recursos visuales que pueden ayudar a los niños y a las niñas en sus nuevos aprendizajes. Así, por ejemplo, a la izquierda de la imagen se aprecia una sala de clases con niños y una profesora explicando; imagen que alude a la experiencia directa de los estudiantes. También se aprecia a un niño empujando la silla de ruedas de otro, lo que abre la posibilidad de introducirlos en los temas de tolerancia, respeto y apoyo a las personas que presentan discapacidad.

La imagen de la niña botando el papel del helado al basurero guarda relación con las normas de conducta que debemos tener en los espacios públicos y el cuidado del ambiente. Los niños y las niñas pueden compartir sus experiencias sobre orden, higiene y limpieza en los espacios que utilizan todos los miembros de la comunidad; en este caso, la vía pública.

En tanto, la dependiente del almacén revela la dimensión del trabajo y del aporte que este significa para la comunidad.

El joven estilo “pokemón” y la pareja de niños que conversa alegremente son una expresión de que en comunidad hay espacio para todas las personas y que la convivencia social es mucho más grata cuando se respetan las diferencias con otras personas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El docente debe explicar a sus alumnos y alumnas el concepto de comunidad como un grupo de personas que comparten intereses y se ayudan para resolver necesidades. El nombre de la unidad está formulado como una pregunta, la misma que se puede utilizar para motivar a los estudiantes a que generen una lluvia de ideas sobre la forma en que perciben la vida junto a otras personas. Es necesario que los estudiantes lean los aprendizajes esperados y que el docente guíe las respuestas. Se sugiere lo mismo para la presentación de los temas de la unidad, invitando a los niños y a las niñas a que compartan sus percepciones de la palabra “armonía”.

APRENDIZAJES

- Identificar acciones solidarias dentro de la comunidad.
- Reconocer que las acciones solidarias son una forma de atenuar los problemas sociales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Jueguen al "juego del teléfono". Usted inventa un mensaje y se lo dice en secreto a uno de los estudiantes. De a uno se van transmitiendo el mensaje. El último en recibir el mensaje debe decirlo en voz alta para ver si coincide con el mensaje inicial. Finalice la actividad comentando la importancia de escuchar a los demás y de modular bien las palabras.
2. Comente con los niños y las niñas del curso: ¿qué es una rifa? ¿Cómo se juega? ¿Han participado en alguna? ¿Qué campañas de beneficencia han realizado en la escuela, en el barrio y en Chile?
3. Complete, junto a los niños y niñas, el siguiente esquema para describir una actitud solidaria, usando solo una palabra.

Los niños y niñas del curso













Tema 3 Vivimos en comunidad



¡Comencemos!



Un curso muy unido

Cuando faltaba poco para la última , despidieron del trabajo al papá de  y quedó cesante. Estaba muy triste porque no tenía  para celebrar esta fiesta ni para cubrir los gastos de su familia.

 vio a su  y le contó a su amigo .  le contó a , la presidenta de curso, y  le contó a , el tesorero, y a su profesora jefe.

Entonces, con ayuda de los , todo el curso organizó una rifa para que la familia de Ignacio también pudiera pasar una linda .

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Qué le pasó al papá de Ignacio?
2. ¿Por qué estaba triste su papá?
3. ¿A quién le contó Ignacio que su papá tenía un problema?
4. ¿Quiénes ayudaron a la familia de Ignacio?
5. ¿Cómo lo ayudaron?

34 treinta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En el relato presentado vemos que la unión entre los niños y las niñas de un curso puede ayudar a uno de sus integrantes a salir de dificultades. La *solidaridad* se entiende como un principio universal, materializado en una actitud de encuentro hacia otras personas: un compromiso con el otro y un respeto a la igualdad del otro. Explique este concepto a sus estudiantes y potencie en ellos una actitud de solidaridad a través de, por ejemplo, la ayuda que puedan darse a la hora de limpiar sus lugares. La actividad también puede prestarse para que el docente realice una reflexión guiada sobre la importancia de la participación y colaboración al interior de las comunidades, pues trabajando en conjunto se pueden resolver los problemas y alcanzar objetivos.

Observo, comparo y explico

unidad
2

La familia, mi primera comunidad

1. Observa las acciones que cada miembro de esta familia realiza en la ilustración **A** y luego marca con una **X** las diferencias observadas en la ilustración **B**.



2. Responde:

- ¿Quiénes efectúan los quehaceres de la casa en la ilustración **A** y en la **B**?
- ¿Te parece justo que una sola persona haga todas las labores hogareñas? ¿Por qué?

treinta y cinco 35

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco, ya sea consanguíneo, por matrimonio o adopción, que viven juntas por un período indefinido. Constituye la unidad básica de la sociedad. Hay distintos tipos de familia: la nuclear o conyugal, la cual está integrada por el padre, la madre y los hijos, a diferencia de la familia extendida, que incluye a los abuelos, suegros, tíos, primos, etc. Una de las funciones de la familia es satisfacer las necesidades más elementales de las personas, como comer, dormir, alimentarse, etc. Además, se prodiga amor, cariño, protección y se prepara a los hijos para la vida adulta. La unión familiar asegura estabilidad emocional, social y económica. Es allí donde se aprende tempranamente a dialogar, a escuchar, a conocer y desarrollar sus derechos y deberes.

APRENDIZAJES

- Reconocer acciones positivas de los distintos miembros de la familia.
- Distinguir diferentes acciones que favorecen una mejor convivencia dentro de la familia.
- Comparar distintos ejemplos de organización familiar.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comparar
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Forme grupos para que los niños y las niñas representen al curso las dos escenas que aparecen en la página 35 del Texto para el Estudiante. Pueden inventar diálogos para transmitir mejor el mensaje de las ilustraciones.
2. Invite a los niños y a las niñas a dar su opinión sobre lo que han visto. Guíe la conversación para que ellos expresen sus ideas y dudas; finalice con las conclusiones.
3. ¿Es distinto o igual? Proponga a los niños y a las niñas diversas situaciones en las que se vean enfrentados a un trabajador de distinto género (masculino o femenino), y consúlteles si para ellos es diferente o no: un doctor-doctora, gerente-gerenta, vendedor-vendedora, profesor-profesora, cajero-cajera, cocinero-cocinera, etcétera.
4. Pídales que escojan dentro de las profesiones u oficios ya presentados la que les gustaría ejercer cuando sean mayores y pídale que se dibujen en el cuaderno.

APRENDIZAJES

- Reconocer los distintos roles que se cumplen dentro de una familia.
- Valorar el aporte de cada miembro de la familia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Describir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas fotos de su grupo familiar realizando distintas actividades. Pídales que muestren cada una de estas fotos y que comenten sobre las actividades que están desarrollando. Además, pídale que nombren actitudes, sentimientos y valores expresados en las fotografías.
2. Con la ayuda de un adulto de la familia, pídale que escriban en el cuaderno dos normas que deben cumplir los niños y las niñas en su casa. Presenten este trabajo al curso y dialoguen respecto de la importancia de cumplir las normas o reglas, ya que ayudan a vivir en comunidad, a respetar a todos sus miembros y a tener una sana convivencia.
3. En grupo, hagan en conjunto un árbol de la familia. Entréguele a cada grupo de niños y niñas una tarjeta con el nombre de aquellas conductas y sentimientos que deben estar siempre presentes en la familia; por ejemplo: respeto, ayuda, cariño, amor, alegría. Repásenlas con un lápiz y pínlenles su interior. Luego péguenlas a un árbol dibujado.

Reconozco y dibujo

3. ¿Cómo colaboras tú en tu casa? Dibuja los trabajos que realizas.

Para recordar

Una **comunidad** es un grupo de personas que comparten un territorio y tienen intereses y actividades en común.

36 treinta y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explique a sus estudiantes que dentro de cada familia existen o debiesen existir distintos tipos de roles, vale decir, el papel más o menos predecible que asume con el objetivo de amoldarse a la sociedad de la que forma parte. Como motivación dentro de la clase, pídale a los niños y las niñas que cuenten si ayudan en la casa y cómo lo hacen. Felicite a todos quienes lo hagan. Luego, pregúnteles cómo ayudan padres y hermanos en las labores del hogar. Discuta con ellos las preguntas de la página 35. Es muy importante que entiendan que no deben existir estereotipos respecto de los roles al interior de la casa: la mamá no tiene por qué hacer todas las cosas; cada uno de los miembros de la familia puede y debe ayudar en la medida de sus posibilidades.

Observo, reconozco y resuelvo

unidad
2

Mi comunidad de amigos y amigas

1. Encierra las actividades que realizas con tus amigos y amigas.



2. Pinta la ilustración que muestre gestos de compañerismo.



3. Comenta con tu curso: ¿te gusta tener amigos y amigas? ¿Por qué?
4. Dibuja en tu cuaderno a tu mejor amigo o amiga. Escribe su nombre.

Para recordar

La **amistad** es voluntaria y desinteresada. Los amigos y las amigas valen por lo que son y no por las cosas que nos pueden dar.

treinta y siete 37

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Después de que ya se han reconocido como miembros de una comunidad familiar, invite a los niños y a las niñas a reconocerse como miembros de una comunidad de amigos. Para ello es importante que les explique en qué consiste la amistad. Explíqueles que la amistad es una relación afectiva entre dos o más personas. Es un sentimiento convenido con otra persona, donde se busca confianza, consuelo, amor y respeto. La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando los sujetos se relacionan entre sí y encuentran en sus seres algo en común. Esta página le servirá como apoyo al tratamiento de contenidos actitudinales dentro del curso.

APRENDIZAJES

- Definir el concepto de amistad.
- Valorar la importancia de la amistad para la vida en comunidad.
- Resolver un ejercicio de laberinto.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Definir
- Valorar
- Resolver

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que hagan en el cuaderno un dibujo del mejor amigo o amiga; luego, cada niño y niña lo presenta al curso. Comenten: ¿por qué es su mejor amigo o amiga? ¿Qué actividades comparten? ¿Qué intereses tienen en común?, etc. Finalice la actividad intentando elaborar una definición de amistad a través de una lluvia de ideas.
2. En grupo reciben una hoja con las letras de la palabra amistad. Pídeles que recorten el contorno de las letras, las pinten de colores diferentes, armen la palabra y péguenlas en el diario mural.
3. Con cartulina y materiales de desecho, elaboren una "tarjeta gigante" para quienes son amigos o amigas y se las entregan verbalizando su dedicatoria.
4. Dramaticen en pequeños grupos situaciones en las cuales queden de manifiesto eventos cotidianos en donde no se cultive la amistad. Reflexionen sobre estos conflictos y solicíteles que propongan actitudes positivas en relación con el valor de la amistad.

APRENDIZAJE

- Identificar y relacionar los distintos roles que cumplen las personas dentro de la comunidad escolar.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Salgan de la escuela y observen los detalles que forman su frontis y entrada. Luego, realicen un dibujo de este sector. Ejemplo: puerta de entrada, el nombre de la escuela, bandera, etcétera.
2. Entréguele a los niños y a las niñas una hoja donde aparezca dibujada en blanco y negro la insignia u otro símbolo de la escuela y píntenla de acuerdo con los colores que ella tenga. Reconozcan los elementos que la forman y expliquen su significado.
3. Pídale que elaboren una entrevista para un ex alumno o alumna de la escuela. Invítenlo o invítenla a que, en un pequeño foro, responda estas preguntas y les comente sobre su experiencia en la escuela, testimoniando la importancia que tiene el formar parte de una comunidad educativa.



DE RECURSOS

Buenas prácticas para crear comunidad en la escuela:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=ee2ce9d6-401a-4a6c-bd94-bbb3f8416de6&ID=180546>

Escucho, observo y relaciono

Mi escuela también forma una comunidad

En tu escuela participan muchas personas. Juntas constituyen una comunidad.

- Une con una línea de distinto color cada tarea con la persona que la realiza.

El diagrama muestra un poste de madera con seis señales de colores que describen tareas escolares. A la derecha hay ilustraciones de personas con sus respectivos roles. Líneas de colores conectan cada tarea con la persona que la realiza:

- Preparan y sirven los alimentos.** (Señal verde) se conecta con **manipuladores y manipuladoras de alimentos** (ilustración de una mujer con un plato).
- Contesta las llamadas telefónicas.** (Señal amarilla) se conecta con **secretaria** (ilustración de una mujer en un escritorio).
- Es la persona que dirige y organiza la escuela.** (Señal azul) se conecta con **directora** (ilustración de una mujer en un escritorio).
- Vienen a aprender cosas nuevas.** (Señal naranja) se conecta con **alumnos y alumnas** (ilustración de un grupo de niños).
- Enseñan y apoyan a sus alumnos y alumnas.** (Señal magenta) se conecta con **profesores y profesoras** (ilustración de tres adultos).
- Limpia y ordena la escuela.** (Señal verde claro) se conecta con **auxiliar** (ilustración de una mujer con una aspiradora).

38 treinta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Se sugiere que, para profundizar en la actividad propuesta en la página, el docente presente al curso frente a los distintos actores de la comunidad escolar.

Puede dividir a los niños y a las niñas en grupos y pedirles que acudan, en un tiempo asignado de la clase, a observar las actividades del director o directora, del personal administrativo (secretaria, recepcionista, entre otros), de un curso más grande, de algún docente, de los auxiliares de aseo y otros. Previamente, hable con cada una de estas personas y pídale que les cuenten a sus estudiantes sobre algunas de sus tareas cotidianas en la escuela. Cuando hayan terminado, reúna a los niños y a las niñas y pídale que comenten lo que vieron y escucharon.

Escucho, observo y relaciono

unidad
2

Mi barrio, otra comunidad

1. Une con líneas de distinto color cada frase con el personaje correspondiente.

2. Responde:

- ¿Por qué son importantes estas personas en mi barrio?

Para recordar

Las personas que viven o trabajan en tu barrio o vecindario realizan actividades que nos sirven a todos.

treinta y nueve 39

APRENDIZAJES

- Identificar los distintos roles (trabajos) que cumplen las personas en el barrio o entorno.
- Valorar socialmente los roles que cumplen las personas en el barrio o entorno.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Relacionar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Organice una visita guiada al barrio o entorno cercano. Con la ayuda de algunos apoderados, salga a recorrer los alrededores de la escuela, nombrando las calles y los lugares más destacados e identificando a los trabajadores, su lugar de trabajo, sus funciones, etc. Para finalizar esta actividad, sintetice y pídale que recuerden la información observada.
2. En un lugar del patio de la escuela, representen algún lugar del barrio o entorno que ya visitaron y a una persona que trabaje en él. Cada niño y niña debe escoger a quién representará y traer la ropa y los elementos para este fin. Con la ayuda de apoderados, hagan los carteles con los nombres de algunos lugares de venta de servicios. Dramaticen pequeños diálogos entre las diferentes personas que fueron representadas.

3. Construyan con variados elementos, una maqueta de su barrio o sector. Pídale que identifiquen, con carteles elaborados por usted, los lugares más significativos para los niños y las niñas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En la página 16 del Texto para el Estudiante, los niños y las niñas ya visitaron distintos lugares que conforman su barrio o sector y conocieron a algunas de las personas que viven o trabajan en él. La actividad que deben realizar ahora apunta no solo a que reconozcan los roles que cumple cada miembro del barrio o entorno, sino también a que valoren su importancia. Para lograr esto, haga preguntas tales como: ¿qué pasaría si el camión recolector de basura no pasara en toda la semana? Así, ante la imagen de un panorama lleno de basura, ayude a sus estudiantes a reconocer que debemos respetar y valorar el aporte de cada una de las personas que nos permiten vivir mejor. Oriente una reflexión sobre cómo las personas que viven en comunidad se ayudan unas a otras desde sus distintas actividades.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia que tiene para los seres humanos el vivir en comunidad.
- Valorar la importancia de la vida en comunidad.

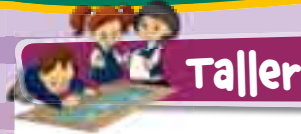
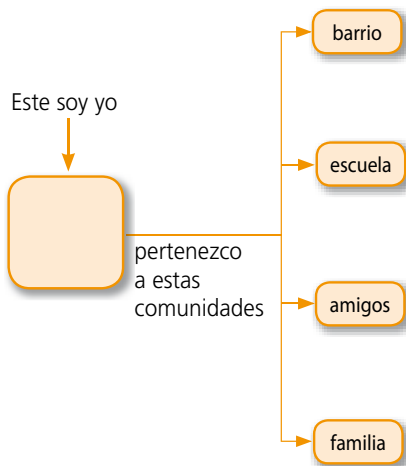
HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas traer una foto de ellos y recortes de diarios y revistas de personas con diferentes características físicas (edad, género, etnia, nacionalidad, etc.). Hagan la composición del *collage* de tal manera que la foto del niño o de la niña quede en el centro y las demás imágenes alrededor.
2. Completen con dibujos el siguiente mapa conceptual:

“Formo parte de estas comunidades”



Taller

En comunidad, todos nos ayudamos

Te invitamos a crear un *collage* para dar a conocer el trabajo que realiza cada persona en la comunidad.

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y recorten dibujos y fotografías de diarios y revistas donde aparezcan diferentes personas haciendo sus actividades.
2. Organicen y peguen las imágenes sobre la cartulina o papel kraft.
3. Expongan al resto del curso su *collage* y expliquen:
 - ¿En qué trabaja la mujer que aparece en la imagen?
 - ¿Qué beneficio aporta esta persona a la comunidad? ¿Por qué?
4. Guiados por su profesor o profesora, comenten qué aprendieron al realizar esta actividad.



Materiales:

- Cartulina o papel kraft.
- Diarios y revistas.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Plumón negro.

40

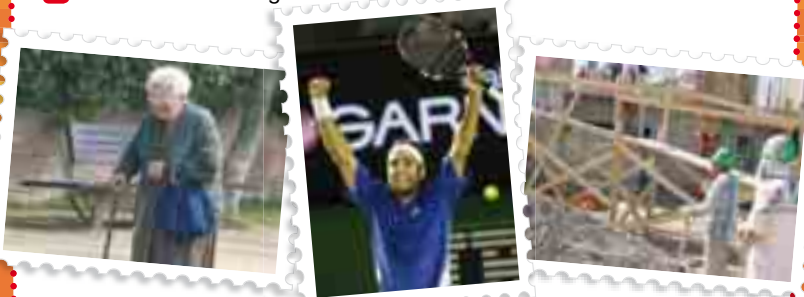
cuarenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una vez que ya hayan terminado la actividad del taller de esta página, se sugiere al docente que vea junto con ellos la película *Antz: Hormiguitaz*, de Eric Darnell (Estados Unidos, 1998). Esta película cuenta la historia de Z, una hormiga obrera que, tras una serie de aventuras en las que debe huir y proteger a la princesa Bala de su hormiguero, Bala termina uniendo a los demás miembros de su comunidad para salvarlos de un hormigón con sed de poder y llevarlos a un lugar paradisíaco, llamado en el mundo de las hormigas “Insectopía”. Al finalizar la película, pida a los niños y a las niñas que le cuenten con sus palabras las ideas representadas en ella respecto al valor de la amistad y cómo la unión hace la fuerza de una comunidad.

¿cómo voy?

1 Observa estas fotografías.



2 Marca con un ✓ las oraciones que mejor representen tu opinión sobre las personas de las fotografías:

- Todas las personas son valiosas para la comunidad.
- Hay personas que son más valiosas que otras.
- Todas las personas merecen recibir y dar cariño.
- Las personas nos necesitamos unas a otras.

3 Comenta con el resto del curso:

- ¿Es necesario vivir con otras personas? ¿Por qué?
- ¿Qué das tú a otras personas?
- ¿Qué recibes tú de las otras personas?
- Imagina: ¿puede alguien vivir totalmente solo y aislado? ¿Por qué?

cuarenta y uno 41

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta evaluación formativa permite tanto al docente como a los niños y a las niñas saber cómo va el proceso de enseñanza-aprendizaje respecto del reconocimiento que realizan los estudiantes hacia las personas de la comunidad. Las fotografías de la página juegan con la presencia de personas anónimas –una anciana y un par de obreros– y un deportista chileno de gran notoriedad. Es conveniente que el docente reflexione sobre la importancia y dignidad de todas las personas, independientemente de su notoriedad social, dado que cada una, desde su posición, aporta a la sociedad. Del mismo modo, a través de las preguntas del punto 3 se insta a los niños y a las niñas a valorar la vida comunitaria.

APRENDIZAJE

- Reconocer y valorar aportes de las distintas personas que forman una comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Pídales que memoricen y declamen:

En mi barrio

Cuando salgo por mi barrio de la mano de mamá, llevo siempre una bolsita porque vamos a comprar.

El buzón está en la esquina, más allá está el almacén donde compro arroz, harina y un tarrito de café.

La farmacia vende todas las recetas del doctor, vitaminas y jarabes para no tener más tos.

Luego, en la verdulería, dos lechugas compraré, y allá en la carnicería tres chuletas y un bistec.

Poisson, Lucy. "En mi barrio".
En: Araya, Lucía. *Arcoiris de poesía infantil 2*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2004.

APRENDIZAJES

- Ejercitar la comprensión lectora.
- Valorar, a través del texto, la importancia de una sana convivencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas que memoricen esta pequeña estrofa.

Camino a la escuela

Quando iba para la escuela
me encontré con un perrito
y se lo di a mi hermanito.
Mi hermanito lo bañó.
Mi hermanito lo cuidó.
Como era tan chiquitito
le pusimos Pulgarcito.

<http://home.coqui.net/sendero/barquito.pdf>

2. Como un ejemplo de que la "unión hace la fuerza", se recomienda que el grupo curso entre al siguiente sitio web:

<http://mangasverdes.es/2007/05/29/la-union-hace-la-fuerza/>

Observe el video acerca de un grupo de búfalos que, unidos, logran rescatar a un cachorro antes de que lo ataquen los cocodrilos.

3. Dibujen en el cuaderno lo que más les gustó del video observado.



PELÍCULA SUGERIDA









Mulan (Disney), Barry Cook, Estados Unidos-China, 1998.

Tema 4 Aprendamos a vivir en armonía

¡Comencemos!



El campesino y sus hijos

Había un  que tenía  muy peleadores. Para darles una lección, los llamó, les mostró un atado de ramas y les dijo: ", dejaré toda mi  a quien sea capaz de romper este atado de ramas". Los hijos trataron de romper el atado de ramas, pero no pudieron. Entonces, el , sacando una a una cada , las quebró fácilmente. El  dijo: "Esta lección es la mejor herencia que puedo dejarles. Ustedes son como este atado de ramas. Si se mantienen unidos por el amor, serán fuertes e invencibles, pero si están separados como una  suelta, cualquier enemigo podrá vencerlos".

Adaptado de *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí, 2003.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Qué tenían que hacer los hijos del campesino para quedarse con su fortuna?
2. ¿Los hijos pudieron romper el atado de ramas? ¿Por qué?
3. ¿Qué lección les dio el padre a sus hijos?

42 *cuarenta y dos*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Estas son las habilidades de la comprensión lectora: a) Anticipación: imaginar de qué puede tratar el texto; b) Predicción: conjeturar a partir de un trozo o título; c) Observación: rescatar de un texto elementos registrables y con posterioridad; d) Inferencia: poner en práctica el uso de la abstracción para enfrentar un texto y llevarlo a un plano interpretativo superior; e) Paráfrasis: interpretar un texto con vocabulario propio, para facilitar su comprensión; f) Análisis: permite disociar un todo en diversas partes hasta descomponerlo.

Observo e identifico

unidad
2

Cuido y respeto mi cuerpo

1. Colorea los dibujos de los niños y niñas que cuidan su cuerpo.



2. Marca con un ✓ las oraciones que estés de acuerdo y con una ✗ las que estés en desacuerdo.

- Eres responsable de tu cuerpo y debes cuidarlo.
- Es saludable comer comida "chatarra".
- Hacer ejercicio fortalece tu cuerpo.

Para recordar

Nunca aceptes regalos de desconocidos, y si alguien te toca de una forma que te hace sentir mal, aléjate de esa persona y cuéntale a un adulto de confianza.

cuarenta y tres 43

APRENDIZAJES

- Desarrollar el respeto por su cuerpo.
- Identificar actitudes positivas y negativas sobre el cuidado del cuerpo.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Desarrollar
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y a las niñas del curso que muestren lo que han traído de colación. Formen dos grupos con estos alimentos, los de comida sana y los de "comida chatarra", comenten las características de cada grupo y deduzcan por qué reciben estos nombres.
2. Solicítele a los niños y a las niñas que lleven a la clase recortes o dibujos de diferentes alimentos y comidas; clasifiquen estos recortes en dos grupos: alimentos sanos y "comida chatarra". Peguen cada grupo de alimentos en papel kraft, expónganlos en la sala y recuerden por qué es necesario comer sanamente.



DE RECURSOS

Para conocer cómo es una alimentación sana:

<http://www.ego-chile.cl/paginas/sana.htm>

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

La Convención sobre los Derechos del Niño protege a los niños y a las niñas de toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual. Para ello ha dispuesto el 19 de noviembre como el Día Mundial para la Prevención del Abuso Infantil. Una de sus reglas más importantes es:

- Enseñar a los niños y a las niñas a identificar sus partes íntimas y a reconocer diferentes tipos de caricias, de manera tal que si una persona toca su cuerpo y le dice que guarde el secreto, sepa que debe contarle a un adulto de su confianza.

APRENDIZAJES

- Identificar y comprender actitudes de respeto dentro de la familia.
- Reconocer y comparar distintas formas de resolución de problemas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Representen la situación que aparece descrita en la página 44 del Texto para el Estudiante. Solicítele a los niños y niñas que den su opinión sobre posibles soluciones al conflicto planteado.
2. Comenten y compartan si han vivido en la familia alguna situación de conflicto y cómo la han solucionado.
3. En parejas, pídeles que piensen en un problema o conflicto en una familia y que desarrollen su trabajo realizando un dibujo en tres escenas:

Primera escena: una situación de conflicto en una familia.

Segunda escena: los miembros de la familia conversan para resolver el problema.

Tercera escena: los miembros de la familia ponen en práctica la solución.

Termine esta actividad recordando estas tres etapas para la solución de un problema:

- 1° **Problema.**
 - 2° **Conversación.**
 - 3° **Solución.**
4. Cree mensajes gráficos que incentiven a la solución de problemas a través de la comunicación y la no violencia.

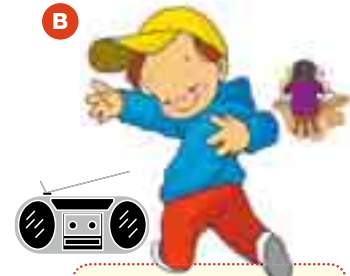
Observo, comprendo y resuelvo

¿Demuestro respeto hacia mi familia?

1. Observa las siguientes ilustraciones.



Laura está estudiando para su prueba de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.



Su hermano Camilo prepara la coreografía de su grupo de baile.

2. Piensa y responde:

- ¿Qué necesita hacer Laura? ¿Por qué?
- ¿Qué necesita hacer Camilo? ¿Por qué?
- ¿Qué problema tienen?
- ¿Cómo pueden solucionarlo?

3. Da a conocer al resto del curso la solución que propones para el problema de Laura y Camilo.

Para recordar

Cuando dos personas tienen un **conflicto** o problema es necesario que conversen para encontrar una solución.

44 cuarenta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para motivar a sus estudiantes a pensar si desarrollan o no actitudes de respeto dentro de sus comportamientos cotidianos debe explicar previamente qué significado tiene este concepto. El respeto significa valorar a los demás y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad y no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira.

El respeto exige un trato amable y cortés; es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo y de cualquier relación interpersonal. Crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás.

Observo, comparo y comprendo

unidad
2

Dialogando nos entendemos mejor

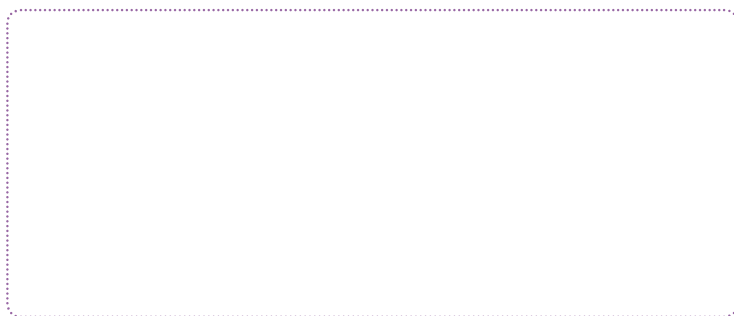
1. Observa estas ilustraciones.



2. Responde:

- ¿Qué diferencias observas entre ambas imágenes de la familia?
- ¿Cuál imagen te gusta más? ¿Por qué?

3. Dibuja en este recuadro una situación que genere un conflicto o una situación negativa dentro de una familia.



4. Junto con el resto del curso y tu profesor o profesora propongan una solución a ese problema.

cuarenta y cinco

45

APRENDIZAJES

- Reconocer el valor del diálogo.
- Valorar el diálogo como una manera efectiva de resolver conflictos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Observar
- Comparar
- Comprender

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

1. Separe a los niños y niñas en grupos. Luego, dramaticen las siguientes situaciones que se dan en diferentes familias, con un final que sea fruto del diálogo y la comunicación:

- a) Un niño se ha sacado malas notas.
- b) Dos hermanas ven televisión todo el día.
- c) Dos hermanos se pelean por el computador.
- d) Una niña no se come toda la comida.
- e) Un niño se acuesta muy tarde.

2. Pídeles que recorten de diarios y revistas imágenes de gente contenta y de personas enojadas o tristes. Elaboren tarjetas con carita de tres emociones y péguenlas en las fotografías dispuestas en un papelógrafo.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas. Para que este se desarrolle de manera adecuada, es muy importante que se cumplan los siguientes requisitos:

- Debe estar caracterizado por una apertura sin reservas en torno al problema común de una verdad importante para la mutua convivencia.
- Tener la apertura interior necesaria para comprender al interlocutor y poseer la disposición para corregir las propias posturas y posiciones.
- No debe consistir en un mero intercambio de monólogos, en los que cada una de las partes intenta justificar su propio punto de vista.

APRENDIZAJES

- Identificar y clasificar acciones positivas y negativas que favorecen o entorpecen la buena convivencia.
- Valorar las acciones que ayuden a una buena convivencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Valorar
- Clasificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que nombren situaciones en las que los niños o las niñas del curso no hayan respetado las normas de la escuela. Respondan: ¿por qué no han cumplido las normas? ¿Qué les han dicho sus padres respecto a las normas de la escuela? ¿Qué normas de la escuela son las más difíciles de cumplir y por qué?
2. En la página aparecen cuatro situaciones en las que los niños y las niñas no respetan las normas de la escuela. Inventen soluciones prácticas y originales para que esto no ocurra.
3. Confeccionen escarapelas de papel para premiar a aquellos niños y niñas del curso que hayan cumplido las normas de la escuela y se hayan destacado por respetar a las personas que forman la comunidad escolar. Preparen la elección para que los niños y niñas participen de esta votación y elijan a los ganadores. Organicen el acto de premiación.
4. Organicen en el curso una campaña para incentivar la limpieza. Creen comisiones para abordar los siguientes temas: señalética, confección de los basureros, elección de un lema que identifique la campaña, ornamentación del lugar, etc.

Observo, comprendo y selecciono

¿Demuestro respeto en la escuela?

1. Haz un ✓ para las acciones que consideres positivas y una ✗ para las que te parezcan negativas.



46 cuarenta y seis


ORIENTACIONES METODOLÓGICAS


Las conductas que aparecen en esta página dicen relación con las actitudes frente a las reglas. Es muy importante para reforzar en los niños y niñas los O.F. de la unidad, que el o la docente los ayude a desarrollar actitudes positivas que fomenten las buenas conductas y se supriman y/o atenúen las malas.


Una **actitud** puede definirse como un estado de disposición nerviosa y mental que produce una respuesta en la persona hacia todos los objetos y situaciones con los que guarda relación. En este sentido, puede considerarse la actitud como cierta forma de motivación social que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.

- Comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Han realizado alguna de las acciones de la página 46? ¿Cuáles?
 - ¿Qué les dirían a los niños y a las niñas que no son respetuosos en la escuela?
- Completa el siguiente compromiso uniendo con una línea cada frase con el dibujo correspondiente.

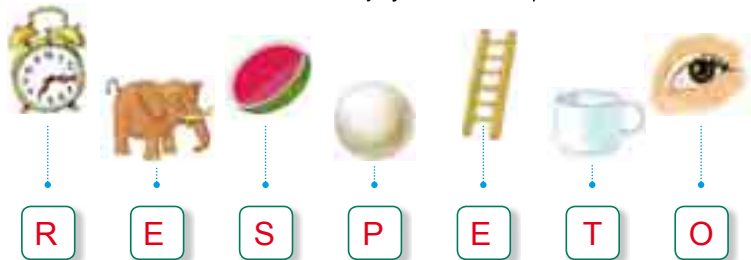
Yo me comprometo con mi escuela a:

No rayar mi 

Mantener la limpieza de mi 

Ser respetuoso con 

- Escribe la letra inicial de cada dibujo y descubre la palabra oculta.



Para recordar

Respetar a los demás es darles un trato amable y no causarles malestar o daño.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los seres humanos podemos relacionarnos, comunicarnos y entendernos con los demás porque compartimos un código común: el lenguaje. Y no debemos desaprovecharlo. Precisamente, si hay algo que nos diferencia del resto de los seres vivos es la posibilidad de entendernos a través de la comunicación. Para ello nos valemos de la palabra, aunque también nos expresamos a través de gestos y señas. Podemos así dar a conocer lo que sentimos, pensamos, hacemos y queremos. Y, de la misma manera, podemos conocer los sentimientos, pensamientos y anhelos de las otras personas. Lo importante es que exista un clima de respeto mutuo.

Gabaldon, Flavio. *Aprender a ser tolerante*. Montevideo: Sudamer International, 2006.

APRENDIZAJES

- Comprender que existen acciones positivas y negativas que favorecen o entorpecen la buena convivencia.
- Valorar las acciones que ayudan a una buena convivencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Explicar
- Resolver

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Con la ayuda de los padres y apoderados creen un “botiquín” de primeros auxilios que contenga los elementos básicos de enfermería (algún desinfectante, algodón, gasa, tela adhesiva y “parche curita”) para que sea utilizado en casos de accidentes leves producto del no cumplimiento de las normas de seguridad y convivencia.
- Dramaticen una historia con personajes de fantasía en donde se represente una escena de no cumplimiento de las normas de convivencia. Consúltele a los niños y las niñas para que por intermedio de una “lluvia de ideas” encuentren la cura para aquel personaje que infringió las reglas.
- Confeccionen distintos afiches utilizando solo imágenes que expresen acciones que tienden a la no violencia y a la promoción del respeto que debe existir entre ellos y los demás miembros de la comunidad.

APRENDIZAJE

- Comprender y explicar cómo se pueden resolver conflictos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Explicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A través de un dibujo, propongan soluciones a los conflictos que se presentan en la página. Pónganlas en común y extraigan de estas soluciones algunas conductas que sirvan tanto a los niños como a las niñas del curso si se ven enfrentados a situaciones similares en el futuro.
2. Trabajo en parejas: inventen una historia cuyos personajes sean animales y se plantee en ella la situación que el animal más grande quiera aprovecharse del animal más pequeño. Den a esta historia un final feliz. Pídeles que cuenten la historia inventada al curso.



LECTURA SUGERIDA

Salm, Randall. *La solución de conflictos en la escuela: una guía práctica para maestros*. Bogotá: Editorial Magisterio, 1999.

Comprendo, explico y resuelvo

¿Qué harías en esta situación?

1. Observa las imágenes.



2. Comenta con el resto del curso:

- ¿Te ha ocurrido alguna de las situaciones que aparecen en las imágenes?
- ¿Qué has hecho?
- ¿Qué consejos les darías a los niños y a las niñas de las imágenes?

3. Elige una de estas situaciones y dibuja una solución en tu cuaderno.

Para recordar

Cuando tengas un **problema** que no puedas resolver o sientas miedo, cuéntale a una persona adulta de confianza para que te ayude.

48 cuarenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La verdadera prueba para manejar conflictos se da cuando interactuamos con los demás. Es importante mencionar que el ser humano tiene la capacidad de resolver conflictos, mas no de vivir juntos sin que éstos se produzcan. Uno puede elegir las conductas y la actitud que utiliza frente al conflicto en cada evento. Para eso tenemos que mirarnos y poder elegir las conductas más efectivas en una situación dada y evitar aquellas que hemos visto que no nos favorecen. El conflicto puede ser productivo y beneficioso, ya que si se resuelve satisfactoriamente, tendrá una consecuencia efectiva. Es importante tener una participación activa en él y ser conscientes y reflexivos para que el conflicto resulte fructífero.

¿Respeto a mis amigos y amigas?

1. Observa estas ilustraciones.

A



B



2. Dibuja en cada una ☹️ o una 😊 según como crees que se siente la niña en silla de ruedas.

3. Comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Qué le pasaba al principio a la niña en silla de ruedas?
- ¿Qué hicieron sus amigos y amigas por ella?
- ¿Cómo muestras respeto y cariño hacia tus amigos y amigas?

cuarenta y nueve 49

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Ya se explicó a los niños y niñas que los seres humanos somos diferentes y que logramos vivir en comunidad porque nos necesitamos unos a otros. Ahora se deberá explicar que hay personas que necesitan más de los otros y que es nuestro deber integrarlos a la sociedad. La integración social plena es el objetivo de toda persona que tiene que convivir con una discapacidad y esforzarse por seguir los ritmos y las pautas de la sociedad. Aunque no todos los seres humanos han logrado comprender la importancia de la integración social, las sociedades modernas han hecho y hacen diariamente esfuerzos para que todas las personas se sientan integradas a la comunidad en la que viven. Un ejemplo de conciencia comunitaria para integrar a las personas discapacitadas es la Teletón.

APRENDIZAJE

- El desarrollo de los contenidos de la página pretende que los estudiantes reconozcan la importancia de vivir en comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Recuerdo
- Comprendo
- Relaciono

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el sector de Educación Física.** Separe a los niños y niñas en grupos y organice una gymkana que considere pruebas para alumnos con y sin discapacidad física.

Disponga diferentes estaciones, y en cada una de ellas debe haber un representante del grupo que cumplirá con una prueba de destreza. Gana el equipo que termina primero.

Luego comente: ¿les gustó este juego? ¿Hubo integración entre los miembros de cada grupo? ¿Se organizaron? Si hubo dificultades, ¿cómo las superaron?

2. Elabore una entrevista para los niños y niñas del curso con preguntas sobre sus gustos y preferencias; registre las respuestas en los siguientes casilleros.

Mi animal preferido es:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mi color favorito es:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



DE RECURSOS

Para conocer actividades que se pueden realizar con niños discapacitados:

<http://www.teleton.cl/colegios.html>

APRENDIZAJES

- Identificar acciones de respeto entre las personas.
- Reconocer acciones que **no** fomentan el respeto.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Seleccionar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

1. Comente sobre las acciones positivas que podrían desarrollar los niños y niñas para colaborar en el mantenimiento y cuidado de su entorno.
2. Pídales que comenten si con su familia han desarrollado alguna actividad concreta en beneficio de la comunidad.
3. Con la ayuda del docente, escriban en el pizarrón las palabras respeto, amabilidad, generosidad y léanlas. A través del diálogo con los niños y niñas, construyan una definición o busquen sinónimos para cada una de ellas, den ejemplos de la vida cotidiana en donde se apliquen estos términos. Formen oralmente oraciones con estas palabras.
4. Comenten qué les gustaría cambiar en su barrio o entorno para que existiera más respeto y solidaridad entre los vecinos.



LECTURA SUGERIDA

Kasza, Keiko. *Los secretos del abuelo sapo*. Bogotá: Editorial Norma, 1998.

Kasza, Keiko. *No te rías, Pepe*. Bogotá: Editorial Norma, 1998.

Observo, reconozco y selecciono

El respeto en mi entorno

1. Colorea las imágenes en que se representa respeto hacia otras personas.



2. Comenta con el resto del curso:

- ¿Has realizado alguna de las acciones de las imágenes? ¿Cuáles?
- ¿En qué imágenes no se demuestra respeto? ¿Por qué?

Para recordar

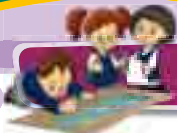
El respeto, la amabilidad y la generosidad son **valores** o principios que nos permiten vivir en paz junto a otras personas.

50 cincuenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como parte de las acciones que conviene promover en niños y niñas para que aprendan a vivir en un clima de armonía, es bueno inculcar en ellos(as) el valor de la amabilidad. Amabilidad se define como "*calidad de amable*", y una persona amable es aquella que "por su actitud afable, complaciente y afectuosa es digna de ser amada".

La amabilidad es un "valor" por su carácter más concreto de actitud, de rasgo firme y definido de la persona que ama. La amabilidad es siempre un claro exponente de madurez y de grandeza de espíritu, dado su carácter universal, integrador y de cálido acercamiento a los demás miembros de la comunidad.



Taller

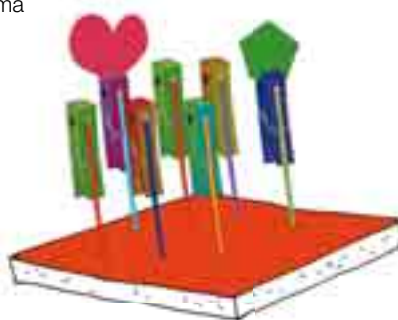
unidad
2

Ayuda memoria de valores

Ahora que ya sabes que los valores son muy importantes para vivir en armonía, te invitamos a trabajar en este taller.

¡Manos a la obra!

1. Forra con el papel lustre el trozo de plumavit. Si lo deseas, puedes usar distintos colores de papel.
2. Luego pinta con témpera cada palito de brocheta con colores diferentes y pega los perritos en la parte superior de cada uno.
3. Recorta diferentes figuras en goma EVA, como una flor, un corazón u otras que te agraden.
4. En cada figura escribe la letra inicial de un valor. Por ejemplo: una **A** de amistad, una **R** de respeto o una **C** de compartir.
5. Introduce las brochetas en la plumavit y  listo! Muéstrales a todos tu trabajo. D jalo en un lugar de la casa muy visible para que todos lo vean y comenten.



Materiales:

- Papel lustre.
- Témperas de colores.
- Trozo de plumavit de 20 x 30 cm.
- Pegamento.
- Palitos de brochetas.
- Perros para la ropa.
- Goma EVA.

cincuenta y uno

51

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para la construcción del ayuda memoria de valores, proponemos al docente que indique a los niños y las niñas del curso, a través de la lectura en voz alta de los mismos, la siguiente lista de valores de los cuales los alumnos y las alumnas deben extraer la letra inicial para pegarla en el patrón de goma EVA. Lista de valores:

Respeto

Solidaridad

Generosidad

Amistad

Compartir

Amabilidad

Honestidad

APRENDIZAJE

- Aplicar sus nuevos conocimientos a la construcción de un objeto ordenador.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Construir
- Aplicar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Construya, en plantillas de cartón, los contornos de las siguientes figuras: corazón, trébol, estrella, flor, luna, mano y un sol. Punt eelas y solicítele a los niños y niñas que las borden de distintos colores.

Dentro de ellas, pídale que copien de la pizarra la inicial de un valor a elección.
2. Recite este trabalenguas e invite a los niños y niñas para que construyan otros.

*Mi amigo es amigable
porque como consigue todo
amigablemente por ser amistoso,
mi amigo es amante de la amistad.*

3. Organice con la ayuda de la directiva de padres y apoderados del curso sesiones de exhibición de películas que incentivan los valores universales; por ejemplo: " La Bella y la Bestia", "101 Dálmatas", "Los vecinos invasores", "Dumbo", "Color n Colorado", " El Rey León" y "Aladino".



PELÍCULA SUGERIDA

Buscando a Nemo (Pixar). Andrew Stanton. Estados Unidos, 2003.

APRENDIZAJES

- Identificar en un texto situaciones de conflicto.
- Valorar el diálogo como una manera efectiva de resolver conflictos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Confeccionen una marioneta que represente a un puercoespín. Deben ocupar una pelota de plumavit, mondadientes, un palo de brocheta o de maqueta.

Pinchen la pelota de plumavit con los mondadientes, cubriéndola en su mayor parte. Pinchen con la brocheta más larga para que se forme la marioneta, pónganles ojos, boca, pelo y nariz de goma EVA.

2. Usando las marionetas que construyeron los niños y niñas, cuente la historia relatada en esta página.
3. Investiguen datos generales y curiosos del puercoespín. Por ejemplo: su hábitat, su nombre científico, alimentación, depredadores, reproducción, lugares del mundo en donde habitan, etc.
4. En señal de amistad entre los niños y niñas del curso, intercambien sus marionetas de puercoespín.

Tolerancia y respeto



Valores para mi vida

Escucha el siguiente cuento:

El ejemplo de los puercoespines

Los puercoespines estaban muy preocupados. Sus largas y fuertes espinas les permitían defenderse de sus enemigos. Sin embargo, también hacían que se lastimaran unos a otros cuando se acercaban. Para evitar pincharse, cada uno prefería quedarse solo.

Como vivían separados, pasaban mucho frío y estaban tristes. Entonces, decidían volver a juntarse, pero se volvían a lastimar sin querer. La convivencia entre ellos era difícil, pero la vida en soledad también.

Los puercoespines decidieron no darse por vencidos. Poco a poco fueron comprobando que si cada puercoespín dejaba un espacio para que el otro se moviera libremente, podrían convivir sin lastimarse. Aprendieron así a respetar al otro, a no invadir su espacio. Aprendieron, pues, que para integrarse y convivir debían respetarse.



Adaptado de *Aprender a ser tolerante*. Uruguay: Sudamer Internacional, 2006.

Comenta con tu curso

1. ¿Qué problema tenían los puercoespines?
2. ¿Cómo lo resolvieron?
3. ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento? ¿Por qué?

52

cincuenta y dos

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

A propósito del relato de *El ejemplo de los puercoespines*, puede comentar a los niños y las niñas que la necesidad de entendimiento para conseguir la paz entre los seres humanos nos ha llevado a buscar también el entendimiento a través del diálogo. Así nació el *Día Internacional de la Paz*.

La Asamblea General de Naciones Unidas decidió que a partir del 2002, el Día Internacional de la Paz se celebrara cada 21 de septiembre, fecha en que se llama a todos los pueblos a la conmemoración y observancia de la paz. Es un día de cesación del fuego y de no violencia a nivel mundial.

¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades que más te ayudaron a aprender.



Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para leer cuentos con tu familia:

<http://www.terra.es/personal/kokopaco/cuentos.htm>



Ve la película: *Bee Movie*, Simon J. Smith, Estados Unidos, 2007.

cincuenta y tres 53

APRENDIZAJE

- Identificar y reconocer las distintas modalidades de aprendizaje de cada estudiante.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Recordar
- Comprender
- Comparar



PARA RECORDAR

La autoevaluación es un seguimiento que se realiza a lo largo del proceso de aprendizaje y que sirve para proporcionar información sobre los progresos que van realizando los alumnos y las alumnas y las dificultades que van encontrando. Para la pedagogía moderna, esta evaluación es una forma de medición de los avances del niño y de la niña en sus áreas de aprendizaje específicas, de manera que el profesor o la profesora pueda ajustar sus avances de acuerdo con las fortalezas y debilidades que demuestran sus estudiantes. Así, la evaluación se convierte en una manera de ayudar a los alumnos o alumnas a progresar en su aprendizaje, animándolos y orientándolos en esa tarea, permitiendo a la vez que los niños y las niñas sepan de sus progresos y de sus dificultades, de sus capacidades y de sus limitaciones. De más está decir que, observando los progresos y dificultades de sus alumnos y alumnas, el docente se evalúa a sí mismo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta página está dedicada a posibilitar que niños y niñas realicen una evaluación formativa de proceso de aprendizaje que permita al docente saber cómo están instaladas las habilidades y competencias desarrolladas en la unidad.

Las imágenes guardan relación con las distintas actividades que realizaron a lo largo de la unidad: dibujar un contenido o concepto, escuchar a la profesora y atender las explicaciones que esta proporciona, comentar con compañeros y compañeras las materias tratadas y preguntar a una persona adulta sobre un contenido visto en clases. Para la selección de cada variable, deben recordar cómo ha sido su experiencia escolar y las motivaciones que tuvieron realizando las distintas actividades.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

1. ¿Qué comunidades conoces?

Frente a esta pregunta, los niños y niñas pueden responder, antes de resolver el crucigrama, las siguientes alternativas: comunidades religiosas, clubes deportivos, centros de madres, comunidades de adulto mayor, grupos scout, comunidades ecológicas, de servicio público, etc.

Las que están indicadas en el puzzle son:

- a) familia
 - b) amigos
 - c) escuela
 - d) barrio
2. Letra inicial de cada dibujo y descubrimiento de la palabra oculta:

C (caracol)

O (oso)

M (mariposa)

U (unicornio)

N (nido)

I (iguana)

D (duende)

A (árbol)

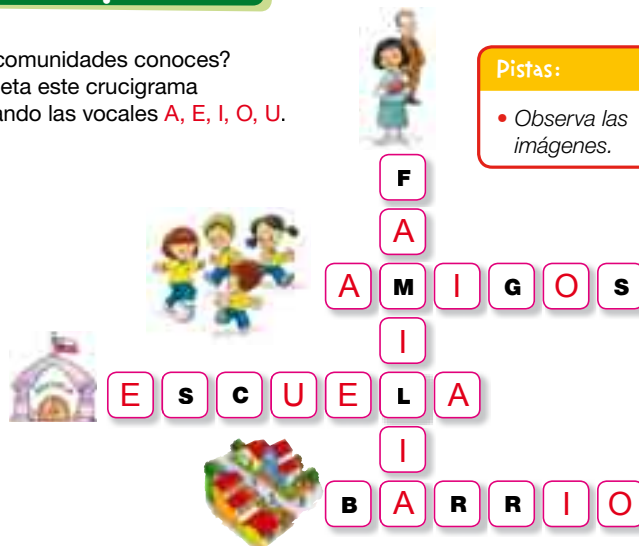
D (dedo)

¿Qué aprendí?

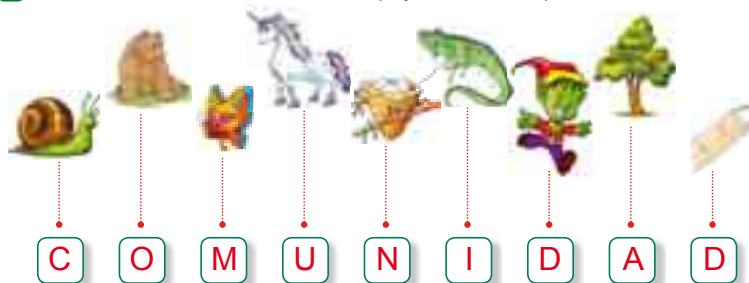
1. ¿Qué comunidades conoces?
Completa este crucigrama agregando las vocales **A, E, I, O, U**.

Pistas:

- Observa las imágenes.



2. Escribe la letra inicial de cada dibujo y descubre la palabra oculta.



54 cincuenta y cuatro

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la unidad 2. Es importante que indique a sus estudiantes que una evaluación de este tipo es una manera de que sepan qué contenidos deben reforzar.

3 Marca con un ✓ las acciones que te parezcan positivas y con una X las que consideres negativas.

- A veces digo apodos o sobrenombres a mis compañeros o compañeras.
- Cuido mis útiles y presentación personal.
- Digo "gracias", "permiso" y "por favor".
- Colaboro en las tareas de la casa.
- Soy amable con todas las personas.

Autoevaluación

Pinta la carita en la casilla correspondiente.



Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Comprendo que las personas nos organizamos en comunidad.			
Comprendo que las personas nos necesitamos unas a otras.			
Soy tolerante y respetuoso con las personas que me rodean.			
Me porto responsablemente en la casa y en la escuela.			

cincuenta y cinco

55

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

3. Se recomienda que los estudiantes justifiquen sus elecciones.

a) A veces digo apodos o sobrenombres a mis compañeros.

Debe ser marcada con una X porque se trata de una actitud negativa. Preguntar "¿por qué no debemos ponernos apodos entre nosotros?". Una respuesta óptima es señalar que es una falta de respeto, que el "apodado" puede molestar y que ello llevaría a un conflicto que entorpecería la sana convivencia.

b) Cuido mis útiles y presentación personal.

Debe ser marcada con un ✓ porque el desarrollar esta actitud es señal de que nos queremos y respetamos.

El docente puede preguntar: "¿por qué hay que cuidar los útiles y nuestra presentación personal?". Una respuesta óptima es señalar que al cuidar mis útiles estoy valorando el esfuerzo de mi familia por comprármelos y, al cuidar mi presentación personal, contribuyo a la convivencia sana de mi grupo, ya que no luzco y no huelo mal.

c) Digo "gracias", "permiso" y "por favor".

Debe ser marcada con un ✓ porque el desarrollar esta actitud es señal de que respetamos a los demás. El docente debe preguntar: "¿por qué y cuándo hay que usar estas expresiones?". Una respuesta óptima es señalar que éstas son frases que nos permiten relacionarnos de manera respetuosa y amable con los demás.

d) Colaboro con las tareas de la casa.

Debe ser marcada con un ✓ porque es positivo que niños y niñas incorporen conductas concretas de ayuda dentro de su comunidad familiar. El docente debe preguntar: "¿por qué hay que colaborar en casa? ¿Cómo colaboro en casa?". Es una respuesta óptima señalar que, tal como se aprendió en la página 36 del Texto para el Estudiante, todos los miembros de la comunidad familiar deben contribuir al desarrollo de la misma y que, además, colaborar en casa es promover la unidad familiar.

e) Soy amable con todas las personas.

Debe ser marcada con un ✓ porque la amabilidad es una virtud que debemos desarrollar. Se puede preguntar "¿por qué hay que ser amable?"

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p>II. ¿Cómo es vivir en comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad • Convivencia • Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de conceptos clave. • Distinción de funciones dentro de las comunidades de las que forman parte niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar en compañía de los padres distintos lugares donde puedan observar diversos tipos de trabajos. • En pareja, crear cinco normas que ayuden al curso a mantener el orden en la sala de clases. • Crear un comité de disciplina que se encargue de invitar al orden y el respeto en la sala de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Averiguar a qué comuna pertenece la escuela y cómo se llama la provincia y región. • Creación de “club de mediadores” dentro de la sala, que ayuden al resto del curso a resolver sus conflictos. • Buscar y declamar en la sala de clases un poema corto o un extracto de él que hable de la importancia de la paz y el afecto entre las personas.

Actividad complementaria

A. Escucha este relato y responde.

“En el casino del Colegio San Francisco, los niños y niñas almuerzan todos los días. Les sirven una rica comida, lamentablemente no la pueden disfrutar porque la hora del almuerzo es un caos, todos son desordenados. Al ver que no se podía continuar con esta situación, el director del colegio citó a una reunión a los profesores, a dos representantes por cada curso y a los encargados del casino.

En esta reunión todos participaron, dieron sus opiniones y propusieron distintas soluciones. Finalmente, cada grupo asumió una tarea para colaborar en la solución del conflicto y acordaron respetar algunas reglas y normas para disfrutar de un rica comida y de un ambiente tranquilo y agradable”.

Fuente: archivo editorial.

1. ¿Qué ocurría en el casino del Colegio San Francisco?
2. Los niños y niñas del colegio confeccionaron los siguientes carteles para pegarlos en las paredes del casino. Explica las ideas que representan.



- No correr.
- Botar basura en lugares indicados.
- Respetar la fila.
- Dejar las sillas ordenadas.
- No comer golosinas.
- No jugar.

3. Según estos carteles, ¿qué reglas habrán acordado respetar todos en la reunión?
4. ¿Cómo fue la participación de los miembros de la comunidad escolar en la solución de los problemas del casino?
5. ¿Fue buena la idea del director de citar a una reunión para solucionar los problemas del casino? ¿Por qué?

Evaluación de la Unidad 1

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Une con una línea a las personas de la columna A con los hechos que le correspondan de la columna B.

A



B



Evaluación de la Unidad 2

B. Escribe un ✓ en el de las fotografías que muestran acciones positivas.



EL TIEMPO EN NUESTRAS VIDAS

En la unidad del Texto para el Estudiante **El tiempo en nuestras vidas**, se aborda principalmente la comprensión del tiempo, buscando que los niños y las niñas comprendan cómo este afecta a los seres humanos y a los objetos, es decir, se entiendan a sí mismos como partes del transcurrir histórico.

Además de ello, se busca que comprendan que su familia y comunidad tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos importantes y que sean capaces de construir secuencias temporales sencillas considerando macrounidades de tiempo, tales como años, meses, días y horas.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 5: El tiempo pasa	Tema 6: Me ubico en el tiempo
Todo cambia con el tiempo	Hechos importantes en mi vida
¿Cómo sé que pasa el tiempo?	La historia de la familia
Un día en mi vida	
Para saber qué hora es	
Ordenemos una historia	
Cosas que suceden al mismo tiempo	
Los días de la semana	
Ayer, hoy y mañana	
Los meses del año	
Las estaciones del año	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente el situarse en el tiempo, el manejo conceptual y los procedimientos de relojes y calendarios, etcétera.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 3 EL TIEMPO EN NUESTRAS VIDAS

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar relaciones igualitarias entre hombres y mujeres que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural. Establecer relaciones simples. Seleccionar, comparar y organizar información. Desarrollar habilidades del pensamiento. Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo. Promover el conocimiento de sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que su familia y su comunidad tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos relevantes. Obtener información sobre el pasado y sobre su localidad a través de preguntas a adultos cercanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientación en el tiempo utilizando relojes, calendarios y categorías de ubicación temporal de uso común. Secuenciación de acontecimientos de la vida cotidiana, personal, familiar y local, utilizando categorías relativas de ubicación temporal. Relato de algunos eventos relevantes de la historia personal, familiar y local. Recolección de información sobre la historia personal y familiar a través de preguntas a adultos cercanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen distintas formas de ubicarse en el tiempo. Reconocen el paso del tiempo y lo secuencian. Conocen y utilizan herramientas para medir el tiempo, tales como calendarios y relojes. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios de ubicación temporal utilizando herramientas tales como el reloj y/o el calendario. Realización de entrevistas a adultos del entorno cercano para conocer acerca de actividades, modas y/o costumbres de tiempos no conocidos empíricamente por los niños y las niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Diccionario de la Lengua Española. Texto para el Estudiante. Materiales para Taller página 77 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores. Témperas, plastilinas, greda, etcétera. Tijeras y pegamentos. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). Sala de acceso a Internet (cuando corresponda). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 58 y 74 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual, páginas 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75 y 76 del Texto para el Estudiante. <i>Trabajo en equipo</i>, páginas 63 y 77 del Texto para el Estudiante. Trabajo en pareja, página 62 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendí?, página 79 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 77 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Qué aprendí?, páginas 80 y 81 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 116 y 117.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 5: El tiempo pasa

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas conocen distintas formas de ubicarse en el tiempo. • Conocen y utilizan herramientas para medir el tiempo, tales como calendarios y relojes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden la historicidad del ser humano y todos los objetos y seres vivos. • Conocen y comprenden la utilidad de relojes y calendarios. • Ordenan una historia de acuerdo con una secuencia lógica de tiempo. • Comprenden que distintas cosas pueden ocurrir en un mismo tiempo. • Conocen los días de la semana. • Distinguen y comprenden los conceptos de ayer, hoy y mañana. • Conocen los meses del año. • Asocian los distintos meses del año con sus estaciones. 	<p>Actividades páginas 58, 59, 60 y 61.</p> <p>Actividades páginas 62, 63, 69 y 70.</p> <p>Actividad página 64.</p> <p>Actividad página 65.</p> <p>Actividades páginas 66 y 67.</p> <p>Actividad página 68.</p> <p>Actividades páginas 69 y 70.</p> <p>Actividad página 71.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividad individual de la página 59. • Contar una historia en la cual tengan que ordenar los sucesos. • Ubicar sucesos ordenados en una línea de tiempo que muestre solo actividades realizadas dentro de un día. • Entrevistar a sus padres y hermanos para saber qué hacen mientras ellos están en clases. • Ordenar en una agenda las actividades que realizarán en los próximos días y las efectuadas hace tres días. Posteriormente, indican qué hechos ocurrieron antes y cuáles aún están por suceder. Debe dar énfasis al antes (ayer) y al después (mañana). • Elaborar calendarios con los meses del año y sus estaciones. • Asociar vestimentas comunes a cada estación según corresponda.

Tema 6: Me ubico en el tiempo

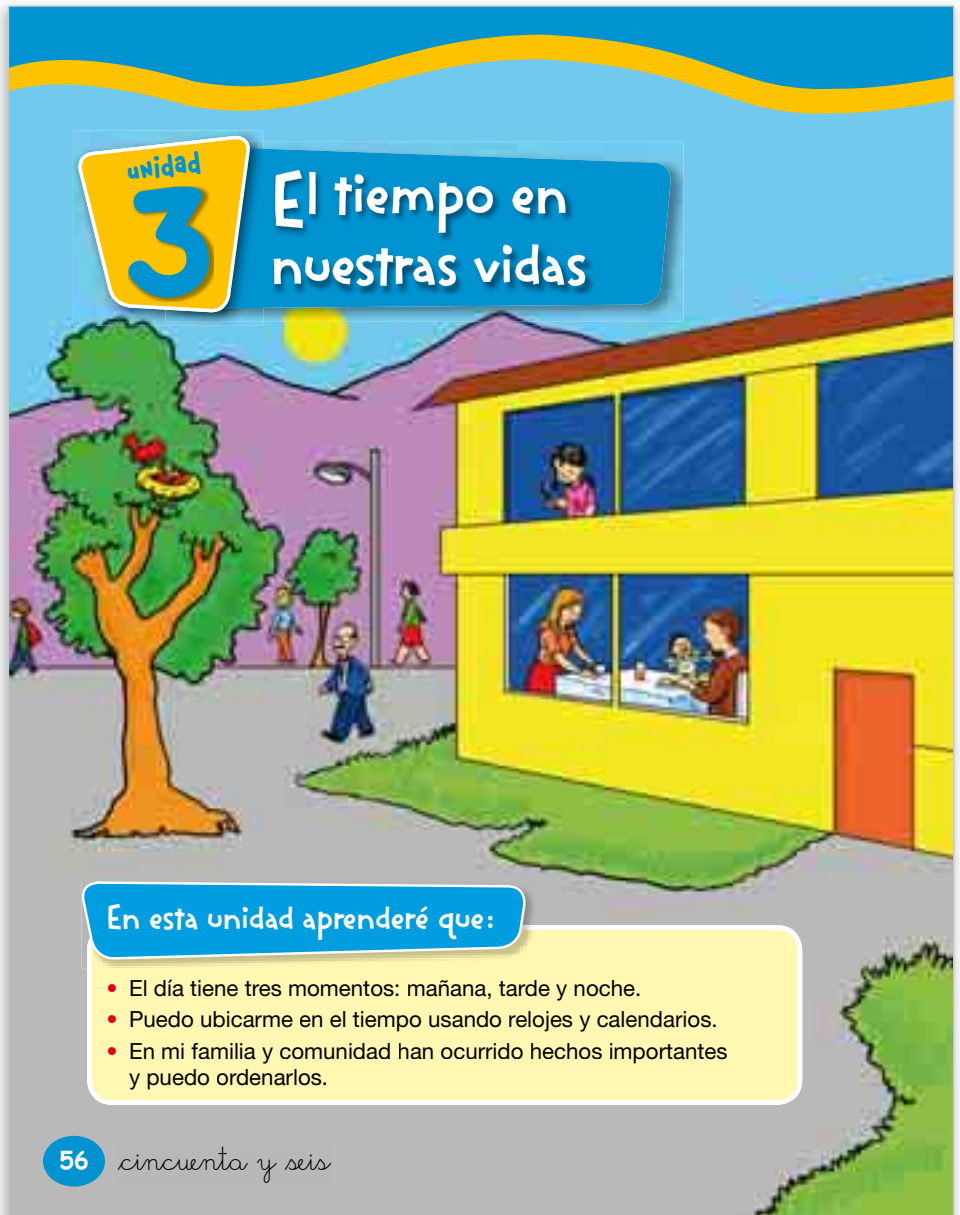
APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas reconocen el paso del tiempo y lo secuencian. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen hechos importantes dentro de sus vidas y de sus familias. Conocen días significativos para la historia de la comunidad en la que habitan. Valoran la importancia de las fiestas o hechos significativos que ayudan a construir la identidad de la localidad de la zona en la que habitan. Valoran la importancia del trabajo sistemático en el tiempo. 	<p>Actividades páginas 75 y 76.</p> <p>Actividad página 77.</p> <p>Actividad página 79.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir líneas de tiempo con fotografías de ellos y sus familias en distintas épocas y donde conmemoran variados acontecimientos. Preguntar a los niños y a las niñas por qué seleccionaron dichos acontecimientos como especialmente significativos. Investigar por medio de material audiovisual disponible y en diarios, revistas e Internet, o bien por medio de entrevistas y/o encuestas a adultos cercanos, acerca de fiestas y hechos importantes que se conmemoren en la localidad en la que los niños y las niñas habitan. Exponer los resultados de los aprendizajes obtenidos por medio de papelográfos al grupo curso o a toda la comunidad escolar. Leer y comentar la lectura de la sección de "Valores para mi vida", de la página 78 del Texto para el Estudiante. Proponer soluciones a la cigarra, protagonista de la fábula expuesta en el Texto para el Estudiante.

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que su familia y su comunidad tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos relevantes.
2. Obtener información sobre el pasado y sobre su localidad a través de preguntas a adultos cercanos

CMO DE LA UNIDAD

1. Orientación en el tiempo utilizando relojes, calendarios y categorías de ubicación temporal de uso común.
2. Secuenciación de acontecimientos de la vida cotidiana, personal, familiar y local, utilizando categorías relativas a ubicación temporal.
3. Relato de algunos eventos relevantes de la historia personal, familiar y local.
4. Recolección de información sobre la historia personal y familiar a través de preguntas a adultos cercanos.



unidad
3 El tiempo en nuestras vidas

En esta unidad aprenderé que:

- El día tiene tres momentos: mañana, tarde y noche.
- Puedo ubicarme en el tiempo usando relojes y calendarios.
- En mi familia y comunidad han ocurrido hechos importantes y puedo ordenarlos.

56 cincuenta y seis

ALGUNOS CRITERIOS PARA ABORDAR LA UNIDAD

La Unidad 3 se encuentra abocada a la comprensión del tiempo y a cómo este afecta a los seres humanos y a los objetos. Es difícil para los estudiantes incorporar la variable tiempo, por eso requieren de continua ejercitación hasta aprehender los contenidos de la unidad. Es importante que en esta tarea cuenten con el apoyo de sus padres y otros adultos significativos, especialmente durante el desarrollo del segundo tema de la unidad. El relato realizado por adultos respecto de hechos relevantes de la familia y la comunidad no solo les abre a los niños y a las niñas el concepto de tiempo, sino que también les permite profundizar su sentido de pertenencia a enclaves sociales.



Temas de la unidad

- 5. El tiempo pasa.
- 6. Me ubico en el tiempo.

Observo y respondo

1. ¿Qué ves en cada una de las ilustraciones? Descríbelas.
2. ¿Qué ilustración muestra las actividades que realiza una familia en la mañana?
3. ¿Cuál de las ilustraciones muestra la hora de dormir?
4. ¿Cuál es tu momento preferido del día? ¿Por qué?

cincuenta y siete 57

APRENDIZAJES

- Describir por medio de la observación directa las imágenes de las páginas 56 y 57 del Texto para el Estudiante.
- Asociar distintas actividades cotidianas con diferentes momentos del día.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Describir
- Asociar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Separe al curso en grupos. Cada uno realiza pequeñas dramatizaciones de acciones que los niños y las niñas del curso efectúan en diferentes momentos del día y los demás adivinan a qué momento del día se refieren (mañana, tarde o noche).
2. Describan con los niños y las niñas del curso cómo es su rutina diaria, desde que se levantan hasta que se acuestan. Identifiquen qué situaciones son similares y cuáles diferentes, cuál es su actividad preferida, qué situaciones desearían desarrollar de otra manera, etcétera.
3. Pídeles que averigüen sobre trabajos donde las personas desarrollan sus labores durante la noche y a qué necesidad atienden.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Como motivación inicial de la unidad, el texto ofrece una serie de preguntas a partir de las ilustraciones de las páginas 56 y 57 del Texto para el Estudiante. Es conveniente que el docente guíe la observación de las ilustraciones respecto de todos los elementos que las conforman y establezcan una a una las diferencias entre ellas.

Además de realizar la motivación tal como la plantea el texto, se sugiere al docente que aproveche la instancia para trabajar la secuenciación con los niños y las niñas a través de la numeración adecuada de los eventos expuestos en las páginas desde la mañana a la noche.

APRENDIZAJES

- Distinguir en un relato breve cómo transcurre el tiempo.
- Secuenciar adecuadamente el tiempo en pasado, presente y futuro.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Distinguir
- Secuenciar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Comente con los niños y las niñas del curso sobre cómo celebran su cumpleaños, a qué les gusta jugar con sus amigos y amigas, cuál es el cumpleaños más entretenido que han tenido, etcétera.
2. **Conexión con el subsector de Educación Matemática.** Preséntele a los niños y a las niñas del curso el dibujo de una torta (como la ilustración) y pídale que ellos pinten la cantidad de velas según los años que cumplen este año.



Realice preguntas como: ¿cuántos años faltan para usar todas las velas de la torta? ¿Cuántas velas apagaron el año pasado? ¿Cuántas velas apagarán el año próximo? ¿Y en dos años más?, etcétera.


3. Pídale que investiguen sobre cómo se dice feliz cumpleaños en otros idiomas (consultar en diccionarios, con algún familiar, llamar a embajadas, etcétera).
4. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Confeccionen guirnaldas de colores con papel volantín para la celebración de los cumpleaños de los estudiantes del curso.

Tema 5 El tiempo pasa


¡Comencemos!







El cumpleaños de Alicia

 está muy contenta porque hoy cumple seis años. Ayer sus  fueron al supermercado a comprarle una  de cumpleaños, golosinas y adornos.

También le compraron una piñata y muchos dulces para poner dentro.

A las cinco de la tarde de hoy van a llegar sus  a celebrar con ella.

 cree que quizás puedan jugar hasta que sea de  en el patio de su casa. Y mañana quiere regalarle un trozo de  a su amiga , quien no puede venir hoy.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Por qué Alicia está contenta?
2. ¿Qué hicieron ayer sus padres?
3. ¿Qué va a pasar a las cinco de la tarde?
4. ¿Qué quiere hacer mañana Alicia?
5. ¿Cuándo estás tú de cumpleaños? Cuéntale al curso.
6. Encierra con una línea el día de tu cumpleaños en el calendario de la sala de clases.

58 cincuenta y ocho

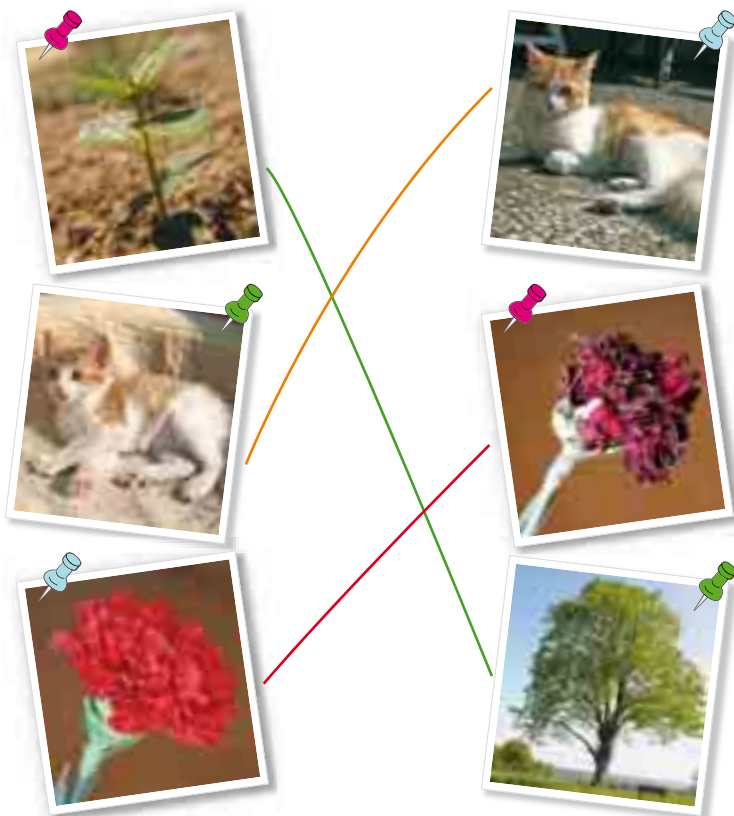
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Sugerimos al docente que una vez que todos sus estudiantes hayan comentado sus fechas de cumpleaños, los agende en el calendario por medio de una cuncuna de cartulina cuyo cuerpo esté formado por doce círculos (sin contar la cabeza). A cada círculo podrá darle el nombre del mes, poniendo enero detrás de la cabeza y diciembre en el último círculo. La idea de esta sugerencia es que los niños y las niñas aprecien quiénes cumplen años primero y quiénes después, por lo que debe anotar las fechas de nacimiento en el mes que corresponda. Posteriormente podrá pedirles que cuenten los círculos que hay de diferencia entre el cumpleaños de uno y el de otro compañero. Por ejemplo: si Matías nació en enero y Lucía en marzo, ¿quién nació primero? ¿Cuántos meses es mayor Matías que Lucía?, etcétera.

Todo cambia con el tiempo

Las personas, los animales, las plantas y los objetos cambian con el paso del tiempo.

- Une con una línea cómo era antes cada ser vivo y cómo es después.



cincuenta y nueve

59

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página 59 del Texto para el Estudiante se aboca a la secuenciación temporal, distinguiendo entre el "antes" y el "después".

Según los indicadores de logro del Mapa de Progreso Sociedad en Perspectiva Histórica, los niños y las niñas antes de pasar a NB2 deben ser capaces de distinguir las diferentes secuencias temporales. En este caso, el "antes" y el "después" constituye el escalafón básico de las secuencias, por lo que de ser necesario se sugiere al docente ofrecer nuevos ejemplos, hasta que todo el grupo curso tenga perfectamente claros los contenidos de esta página. Al respecto, puede usar materiales de los mismos estudiantes y establecer comparaciones, como entre un lápiz nuevo y uno usado.

APRENDIZAJES

- Secuenciar apropiadamente el paso del tiempo.
- Comprender los conceptos de antes y después.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Secuenciar
- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale que realicen en plastilina la historia de una planta en tres momentos de su vida: cuando es pequeña, luego cuando está florida y después cuando está seca y marchita. Cuenten al curso la historia de esta planta.
2. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que traigan recortes de imágenes en donde aparezcan personas adultas, jóvenes y niños. Péguenlas en un papel kraft ordenadas de acuerdo con su apariencia, de los más niños a los más viejos. Termine esta actividad comentando los cambios físicos que van ocurriendo a lo largo de la vida y qué miembros de la familia de los estudiantes se parecen a las imágenes.
3. Realicen un dibujo en el cual los niños y las niñas del curso muestren cómo se imaginan que se verían cuando sean jóvenes y luego otro sobre cuando sean viejos. Ponga en el mural estos dibujos.
4. Trabajo de investigación: escojan un medio de transporte o de comunicación y preparen una exposición a través de láminas, contando cómo ha cambiado este medio con el paso de los años (tamaño, rapidez o tipo de energía que utiliza, etcétera).

APRENDIZAJES

- Reconocer cómo el sol y la luna permiten apreciar el paso del tiempo.
- Relacionar distintos momentos del día con las diversas actividades que realizamos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Trabajo de observación: salga con los niños y las niñas del curso al patio de la escuela en diferentes momentos de la jornada y observen la posición del sol. Describan los cambios que aprecian. Invítelos a que observen la luna y las estrellas.
2. Realicen un dibujo de un paisaje de día y el mismo paisaje de noche. Hágalos notar los elementos que se deben conservar y los que deben cambiar.
3. **Conexión con el subsector de Ciencias Naturales.** Pídales que investiguen sobre los animales que permanecen despiertos durante el día y aquellos que lo hacen durante la noche. Comente sobre sus características físicas especiales. Hagan dibujos de ellos y péguenlos en papelógrafos, como este ejemplo.



Observo, relaciono y aplico

¿Cómo sé que pasa el tiempo?

1. Estos dos elementos de la naturaleza nos indican el paso del tiempo. ¿Podrías adivinar cuáles son?

Blanca y redonda al principio,
te achicas mucho después
y tan chiquita te pones
que al final ni se te ve.

La luna

De día yo me levanto,
de noche a la cama voy.
Tiño de rojo el ocaso,
¿a qué no sabes quién soy?

El sol

2. Une con una línea la imagen que corresponde a cada momento del día.



mañana

tarde

noche

3. Dibuja en tu cuaderno las actividades que realizas en la mañana, en la tarde y en la noche.

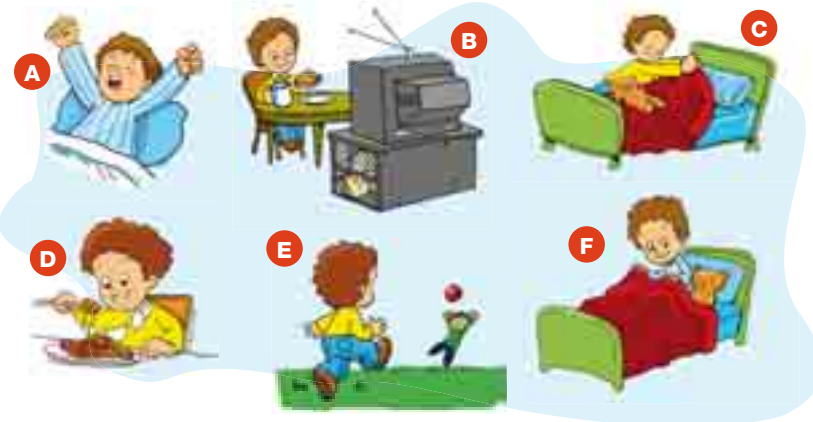
60 sesenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El transcurso del tiempo durante el día es fácil de apreciar por los niños y las niñas y, por lo mismo, constituye el primer paso a la instalación del principio de la secuenciación temporal. Para lograr esto, las actividades de la página apuntan a trabajar la habilidad de la asociación. La misma se forma de manera posterior a la comprensión, pues involucra el entendimiento de las características singulares de algo (en este caso de las actividades y de los distintos períodos dentro del día) respecto de una cuestión distinta con la que se pueden complementar los conocimientos primarios.

Un día en mi vida

1. Observa cómo es un día feriado en la vida de Cristián.



2. Marca con un ✓ las oraciones correctas sobre las actividades que realiza Cristián y con una ✗ las equivocadas.

Hace su cama antes de tomar desayuno.

Sale a jugar después de almorzar.

Toma desayuno al mismo tiempo que ve televisión.

Se acuesta antes de salir a jugar.

Toma desayuno y después se levanta.

3. Responde:

- ¿Qué días tú no vas a clases?
- ¿Cómo se llaman esos días?

sesenta y uno 61

APRENDIZAJE

- Secuenciar adecuadamente distintas actividades realizadas durante un día.

HABILIDAD COGNITIVA

- Secuenciar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que observen un calendario y establezcan la diferencia entre los días de color azul o negro y de color rojo. Reflexionen: ¿por qué son de dos colores? ¿A qué corresponden los días rojos? ¿Qué días son feriados en Chile y por qué?
2. Describan, relaten y comparen las actividades que realizan las familias de los niños y de las niñas durante los fines de semana y los días festivos.
3. Pídeles que les pregunten a personas mayores de la familia sobre qué actividades realizaban con la familia los fines de semana cuando eran niños o niñas. Compartan las respuestas y establezcan comparaciones.
4. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Realicen un dibujo en donde los niños y las niñas se muestren con sus familias efectuando la actividad que más les guste hacer durante los fines de semana.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que esta actividad resulte sin contratiempos, sugerimos al docente que revise con el grupo curso la secuenciación que aparece en el primer punto. Pídale a niños y niñas que relaten oralmente las actividades que realiza el niño del ejemplo. Lea cada oración, espere a que sus estudiantes respondan y luego comente la respuesta con el grupo curso. De la actividad deben inferir que ese día el niño no va a clases. Además, la historia revela que el niño colabora en las tareas de la casa, pues hace su cama. Aproveche de destacar la importancia del aporte a las labores domésticas. Es importante que promueva el respeto entre sus estudiantes. Para ello, cuide que guarden silencio mientras otro habla y que levanten la mano para pedir la palabra.

APRENDIZAJES

- Conocer la función de los distintos tipos de relojes.
- Conocer la cantidad de horas que tiene un día.
- Conocer la cantidad de minutos que tiene una hora.
- Conocer la cantidad de segundos que tiene un minuto.
- Distinguir las diferencias entre un reloj análogo y uno digital.
- Conocer la función del horario y del minutero en un reloj análogo.
- Distinguir cómo se presentan la hora y los minutos en un reloj digital.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Distinguir

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Consiga con los apoderados diferentes tipos de relojes: análogo, digital, de arena, etc. Pídale que los observen y establezcan las semejanzas y diferencias entre ellos. Dibújenlos en el cuaderno.
2. Dibujen un reloj análogo dentro de una figura; por ejemplo, un conejo, una vaca, una mariposa, una estrella, etcétera.
3. En grupo: ejerciten la práctica de ver la hora con un reloj análogo o con un celular. Uno de los integrantes del grupo indica la hora que se debe mostrar, otro la pone en el reloj o en el celular y el resto del grupo determina si el resultado está correcto o equivocado.
4. Indaguen en sus casas y con personas mayores qué otras formas de ver la hora existen en las que no se utilice el reloj. Comenten los resultados con el resto del curso.

Observo, descubro y aplico

Para saber qué hora es

El reloj es muy importante porque nos permite ver el paso del tiempo y nos indica la hora del día en que nos encontramos.



Con AM/PM el día se divide en las 12 horas.

AM	"antes del mediodía"	PM	"después del mediodía"
	Medianoche a mediodía		Mediodía a medianoche
	0:00 a 11:59		12:00 a 23:59

1. Pídele a un compañero o compañera que tome el tiempo en un reloj para ver:
 - ¿Cuántos saltos puedes hacer en un minuto?
 - ¿Cuántas letras *ov* puedes hacer en un minuto?

Para recordar

En los **relojes digitales**, después del mediodía las horas que quedan se numeran de 13 a 24. Así, por ejemplo, si es la una de la tarde, el reloj muestra las 13 horas; si son las dos de la tarde, dice 14 horas.

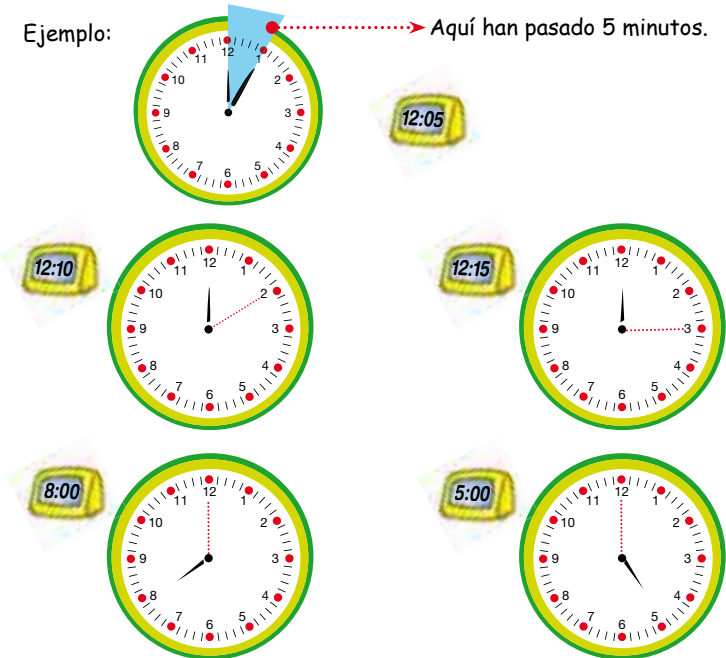
62 sesenta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una propuesta importante de la página 62 del Texto para el Estudiante es conocer la cantidad de actividades o cosas que logramos hacer en un minuto de nuestras vidas. Esta tarea ayuda a los menores a comprender el transcurso del tiempo de forma efectiva. Además, los ayuda a valorar el tiempo y la forma de emplearlo. Otro tema relevante es explicarles que deben prestar atención al momento presente porque es justamente en este momento donde están realizando las tareas, cuando están en clases y cuando pueden aprender, sin pensar que en un momento futuro realizarán sus deberes. Explíqueles que si ponen atención "ahora" en clases, no necesitarán estudiar mucho después en la casa.

2. Dibuja en los relojes la hora indicada.

Ejemplo:



3. Construye un reloj análogo con el material recortable de la página 121. Pega sobre un cartón la lámina y luego recorta sus partes. Con la ayuda de un chinche, haz un agujero en el centro y coloca las manecillas.
4. Junto con tus compañeros y compañeras, juega a ubicar las manillas de tu reloj, respondiendo estas preguntas:
- ¿A qué hora te levantas el lunes?
 - ¿A qué hora almuerzas el domingo?
 - ¿A qué hora te acuestas los días que vas a la escuela?

sesenta y tres 63

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para elaborar el reloj análogo con material recortable de la página 121 del Texto para el Estudiante, el ideal es que sus estudiantes recorten cuidadosamente el material y luego lo peguen sobre una superficie como cartón o cartulina gruesa. El minuterero y el segundero los pueden fijar con un pincho u otro material que les dé movilidad. La actividad número 4 hace posible asociar la hora con el tipo de actividad que realizan. El docente puede agregar nuevas preguntas para que los estudiantes continúen practicando.

Esta actividad permite conocer cómo son los horarios del hogar de cada alumno y alumna y, además, observar si tienen hábitos saludables de buen descanso.

APRENDIZAJES

- Leer, interpretar y representar adecuadamente distintas horas en un reloj análogo.
- Representar diversas horas en un reloj análogo armado con material recortable del Texto para el Estudiante, asociándolas con actividades cotidianas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Leer
- Interpretar
- Representar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que recuerden qué acciones se realizan en la escuela con aquellos estudiantes que llegan atrasados al inicio de la jornada escolar o después de un recreo. Busquen en conjunto una definición de puntualidad e impuntualidad y relaciónenla con el respeto hacia los demás y a sí mismos (pues pierden instrucciones o explicaciones de contenidos).
2. Inventen y representen historias en las cuales la puntualidad y la impuntualidad definen el conflicto de la historia. Termine la actividad comentando con los niños y las niñas del curso la importancia de ser puntuales. Cada estudiante argumenta qué pasaría si las personas en todas partes fueran impuntuales.
3. Pídeles que anoten en el cuaderno las horas importantes de la jornada escolar de la escuela: entrada, recreos, almuerzo, salida, reuniones, etc. Señálelas en el diario mural de la sala y represente las actividades con dibujos.

APRENDIZAJES

- Secuenciar adecuadamente una historia dada.
- Crear un final coherente con una secuencia temporal dada.
- Relacionar actividades y la hora en que fueron realizadas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Secuenciar
- Crear
- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Comente con los niños y las niñas del curso la rutina que tienen en la mañana al levantarse, qué acciones realizan solos y en cuáles les ayudan sus papás o algún adulto. Ordenen estas acciones en forma cronológica y registren en el cuaderno con palabras o imágenes.
2. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** A partir de lecturas de cuentos tradicionales ("Caperucita Roja", "La Bella Durmiente", "Blanca Nieves", etc), secuencien los acontecimientos más importantes según el orden de su narración.
3. Solicítele a los niños y a las niñas que traigan un recorte o una imagen de una persona realizando alguna acción. Peguen esta imagen en el centro de un hoja de bloc. Imaginen algún hecho que haya ocurrido antes y después, y dibújenlos en los costados del recorte para obtener una secuencia (como lo muestra la imagen). Terminen este trabajo exponiéndolo al curso.



Observo, identifico e ilustro

Ordenemos una historia

1. Observa los relojes de las ilustraciones y ordena del 1 al 4 lo que hacen la abuela y la niña. Dibuja el final.



2. Responde:
 - ¿A qué hora la niña y su abuela empezaron a preparar la torta?
 - ¿A qué hora estuvo lista?
 - ¿Para qué imaginaste que necesitaban la torta?

64 sesenta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Además de ayudar a los niños y a las niñas a ordenar secuencias temporales, es importante que el docente les ayude a entender el valor del tiempo y que enfatice que para lograr satisfactoriamente nuestras metas es necesario invertir tiempo. En este caso, para que la niña que aparece en la historia de la página 64 del Texto para el Estudiante pueda comer la torta que preparó junto con su abuela fue muy importante mezclar los ingredientes, esperar la cocción de estos, ayudar a decorar la torta y esperar hasta la hora en que la necesitaban. No solo permitió que la niña cultivara su paciencia, sino también que entendiera que hay que trabajar y esperar por las cosas que deseamos hasta que nos llegue la ocasión más apropiada para hacer uso de ellas.

Cosas que suceden al mismo tiempo

1. Une con una línea de igual color las situaciones que están ocurriendo al mismo tiempo.



2. Observa las ilustraciones anteriores y comenta con tus compañeros y compañeras:
 - ¿Qué actividades realizan las personas cuando el reloj marca las ocho de la mañana?
 - ¿Qué está haciendo la señora de pañuelo a las 13:00 (una de la tarde)?
3. Dibuja una actividad que realiza una persona adulta de tu familia cuando tú estás en la escuela.



APRENDIZAJE

- Comprender que en un mismo tiempo ocurren distintos sucesos.

HABILIDAD COGNITIVA

- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Salga con los niños y las niñas del curso a dar una vuelta por el barrio donde se ubica la escuela y observen aquellas personas que están desempeñando un trabajo u oficio, por ejemplo: personas atendiendo en un almacén, otras en un consultorio, taxistas, personas barriendo la calle o la plaza, etcétera.
2. Al volver a la escuela, nombren y registren en el cuaderno en forma escrita o con dibujos a las personas que observaron y la actividad que desarrollaban. Incentive a los niños y niñas a dibujar el reloj con la hora en el cuaderno para que la relacionen con las actividades.
3. Pídeles que averigüen sobre aquellas personas que realizan su trabajo durante la noche, cuando los niños y las niñas del curso están durmiendo, ya sea porque el trabajo no se puede detener, como bomberos, enfermeras, doctores, carabineros, etc., o porque sus servicios son requeridos muy temprano, como panaderos, diareros, choferes de locomoción colectiva, etc. Busquen fotografías de estas actividades y péguenlas en un papelógrafo en el diario mural. Comenten sobre el esfuerzo que implica desarrollar estas actividades en beneficio de la comunidad.
4. Encuesten a los apoderados o a alguna persona adulta de la familia sobre su horario de entrada al trabajo. Recojan los datos en una tabla y confeccionen un gráfico de barra simple.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página busca desarrollar en los niños y niñas el sentido de simultaneidad, es decir, que los estudiantes comprendan que mientras ellos están haciendo algo, en otras partes están aconteciendo situaciones de todo tipo e importancia. Lo más fácil es ejemplificar con situaciones dentro de la sala de clases. Por ejemplo, mientras Paulina está escribiendo las instrucciones de la pizarra, Pedro, quien ya ha terminado de copiar, hace su tarea en el libro. Conviene que luego lo ejemplifique a través de demostraciones. Divida al curso en dos y haga que la mitad se acerque a la sala de un curso y la otra mitad a la de otro. Reúnelos y pídeles que comenten lo que ocurría en cada sala que fueron a mirar. Al escuchar relatos distintos de acciones que ocurrieron paralelamente, comprenderán de mejor modo la alternancia temporal.

APRENDIZAJES

- Conocer los días de la semana.
- Asociar distintos días de la semana con el tiempo atmosférico registrado en ellos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Asociar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Presente este poema a los niños y a las niñas del curso, incentivándolos a que la aprendan y la reciten.

Los días de la semana

Siete son los días
que hay en la semana
empieza con lunes
y en domingo acaba
martes y miércoles
ya juntos cabalgan,
el jueves nos dice:
¡mitad de semana!
viernes y sábado
alegres exclaman:
¡con nosotros llega
el fin de semana!

Fuente: anónimo.
En www.menudospeques.net

Observo, descubro y aplico

Los días de la semana

1. Lee junto con tu profesor o profesora.

Los días de la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves,
viernes, sábado, domingo,
Domingo, siete, ¡qué fiesta es!



2. Durante una semana, encierra con una línea cómo estuvo el tiempo, según tu observación: ¿lluvioso, nublado o soleado?

Días	Lluvioso	Soleado	Nublado
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			

66 sesenta y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad 2 de la página 66 del Texto para el Estudiante requiere del apoyo de la familia de los estudiantes para realizarla, ya que quizás no coinciden sus horarios con el acceso a la televisión u otros medios de comunicación que entregan estos datos. Puede revisar esta tarea dos veces a la semana, ya que los informes entregan datos para varios días.






Es importante que precise a sus estudiantes la distinción entre tiempo cronológico y tiempo atmosférico. Del mismo modo, invite a sus estudiantes a reflexionar sobre cómo nos ayuda conocer cómo estará el tiempo atmosférico al día siguiente y en los próximos días.

Observo, relaciono e identifico



Un color para cada día de la semana

1. Escucha a tu profesor o profesora y colorea los días de la semana.

- Pinta de color  el día que está antes del martes.
- Pinta de color  el día que está después del miércoles.
- Pinta de color  el día que está entre el viernes y el domingo.
- Pinta de color  el último día de la semana.
- Pinta de color  el resto de los días.



2. Con la ayuda de un adulto, crea tu horario de clases con los recortables que aparecen en la página 123, y si te faltan asignaturas, crea tus propias imágenes.

3. Averigua en qué días de la semana se realizan estas actividades cotidianas en tu barrio o entorno cercano y marca con un el casillero que corresponda.

Actividades	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Hay feria.							
Recogen la basura.							
Pasa el cartero.							
Otra:							

Para recordar

Se les llama **días hábiles** al lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. Al sábado y al domingo se les dice **finde de semana**.

sesenta y siete **67**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Así como ya se explicó en páginas anteriores los conceptos de "antes", "ahora" y "después", en esta página usted puede orientar a los niños y a las niñas no solo para que ordenen cronológicamente los días que componen la semana, sino también para que distingan los conceptos de "ayer", "hoy" y "mañana", preludeo de la actividad contenida en la siguiente página del Texto para el Estudiante. La actividad 2 ayuda a sus estudiantes a conocer cómo se organiza su rutina semanal y es un mecanismo para que asuman responsablemente y con conocimiento sus actividades. El punto 3 les muestra cómo se organizan algunas actividades de la comunidad en torno a los días de la semana. De ella pueden inferir cómo comparar códigos comunes que favorecen el normal desenvolvimiento en comunidad.

APRENDIZAJES

- Conocer el orden cronológico de cada día de la semana.
- Asociar distintos colores a cada día de la semana.
- Completar el horario de clases con material recortable del Texto para el Estudiante.
- Valorar cómo se organiza la comunidad durante la semana para realizar sus actividades.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Asociar
- Completar
- Valorar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Confeccione varios conjuntos de tarjetas de cartón, cada una con sendos días de la semana anotados. Repártalas entre sus estudiantes y realice las siguientes actividades:

- a) Que se ordenen según van pasando los días.
- b) Que se pongan de pie los niños y las niñas que tengan la tarjeta con el día de hoy.
- c) Que se sienten los niños y las niñas que tengan la tarjeta con el nombre del día que es pasado mañana.
- d) Levanten la mano derecha los niños y niñas que tengan la tarjeta con el nombre del día que viene después del día viernes.
- e) Aplaudan los niños y las niñas que tengan la tarjeta con el nombre del día que viene después del sábado.
- f) Salten en un pie los niños y las niñas que tengan la tarjeta con el nombre del día que está entre el martes y el jueves.

Comenten qué les pareció la experiencia.

APRENDIZAJES

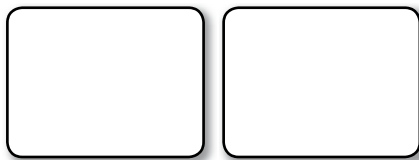
- Conocer y comprender los conceptos de “ayer”, “hoy” y “mañana”.
- Asociar distintas actividades a los conceptos ya expuestos.
- Organizar el tiempo anticipadamente.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Asociar
- Organizar

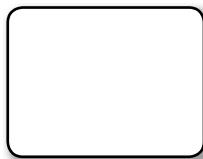
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observen el horario de clases, nombren las asignaturas y las actividades de ayer, de hoy y de mañana. Establezcan cuáles se repiten y cuáles son diferentes. Construyan oraciones con estos términos y expresenlas oralmente, por ejemplo: “ayer el 1° básico tuvo clase de gimnasia”, “hoy traje una manzana para la colación”, “para mañana tenemos que preparar el dictado”, etcétera.
2. En cada uno de los recuadros dibujen los personajes del programa de TV que vieron ayer, del que verán hoy y del que verán mañana. Completen las palabras con las vocales correspondientes.



_ Y _ R

H _ Y



M _ Ñ _ N _

Observo, relaciono e ilustro

Ayer, hoy y mañana

1. Dibuja en los recuadros una actividad que realizaste hoy, una que hiciste ayer y una que harás mañana.

Hoy

Ayer

Mañana

2. Completa con el día de la semana que corresponda:

Hoy es <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/> <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/> <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/>	Mañana es <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/> <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/> <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/>
Ayer fue <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/> <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/> <input style="width: 100%; border: 1px solid #3498db;" type="text"/>	

3. Comenta con tus compañeros y compañeras cuál es la actividad más importante que realizarás la próxima semana.

68 sesenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Integrar los conceptos de “hoy”, “ayer” y “mañana” y asociarlos con el “antes”, el “ahora” y el “después” ayuda a instaurar de manera definitiva la capacidad de secuenciar y ubicarse en el tiempo. Además, nos permite organizar las actividades de la forma más conveniente. Al respecto, puede comentarle a los niños y a las niñas el rol de las agendas y calendarios, herramientas muy utilizadas por los adultos para organizar y recordar sus actividades en el tiempo.

Los meses del año

- En este calendario encierra con un círculo las siguientes fechas. La información que no conozcas, debes pedírsela a un adulto o familiar.
 - Hoy.
 - Tu cumpleaños.
 - Fiestas Patrias.
 - El aniversario de la escuela.
 - El cumpleaños de tu mejor amigo o amiga.
 - El cumpleaños de tu padre o madre.



- Comenta con tu curso:
 - ¿Todos los meses tienen la misma cantidad de semanas?
 - ¿Hay cambios en la naturaleza durante el año? ¿Cuáles?

sesenta y nueve **69**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una manera lúdica de representar las divisiones tradicionales de tiempo es que sus estudiantes trabajen dibujando –con ayuda de un compás– varias tortas. Cada una de ellas puede representar una unidad de tiempo. De esta manera, para representar los meses del año, los estudiantes pueden dividir su dibujo en doce partes, donde cada uno representa un mes. Así, pueden replicar la misma idea con el mes y sus semanas y la semana con sus días. Para unidades que requieren mayores “cortes”, como es el caso de la hora y sus minutos, pueden jugar con un dibujo de un queque rectangular. En todos los casos, lo importante es que las partes en que trozan sus dibujos representen los conceptos que se quiere reforzar.

APRENDIZAJES

- Conocer los diferentes meses del año.
- Asociar a distintos meses fechas significativas para cada miembro del grupo curso.
- Reconocer las diferencias existentes entre los meses del año.
- Reconocer los cambios de la naturaleza durante un año y asociarlos a distintos meses.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Asociar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observen el calendario de la página del Texto para el Estudiante y reconozcan qué hechos especiales ocurren en cada mes.
2. Invite a los niños y niñas del curso a formar rimas con el nombre de los meses del año, por ejemplo: “en enero y febrero me pongo un sombrero”.
3. Pongan carteles en la sala con el nombre de los meses del año y jueguen a adivinar: ¿qué mes está entre junio y agosto? ¿Cuál es el primer mes del año? ¿Cuál es el último?, etcétera.
4. En grupos confeccionen un calendario para la sala. Para ello, separe a los niños y niñas del curso en 12 grupos, cada uno de los cuales escoge un mes y en una hoja de bloc anoten el nombre de este, el número de los días que tiene y realicen un dibujo con alguna imagen que lo represente; luego unan las hojas y pónganlas en un lugar destacado de la sala.

APRENDIZAJE

- Ordenar secuencialmente los meses del año.

HABILIDAD COGNITIVA

- Ordenar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Presente a los niños y niñas del curso este poema e incentívelos a que lo memoricen.

Diciembre

Diciembre,
mes de despedidas...

Y el planeta Tierra
tendrá un año más
de vida.

El colegio se termina
como si fuera una golosina.

Pero lo más hermoso
es que llega Navidad
trayendo
esperanza y bondad.

¡Ay que bonito!

P.D. ¿Y quizás
un regalito?

Schkolnik, Saúl. *Poemas para volar*. Santiago de Chile: Editorial Arrayán, 1999.



DE RECURSOS

Para conocer la historia de los calendarios:

http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar2008/educontinua/historia/histdeltiempo/pasado/tiempo/p_calend.htm

Observo, identifico y relaciono

Sigamos practicando

1. Observa las hojas del calendario y ordena los meses del año del 1 al 12.



2. Escribe el nombre y el número del mes que corresponde a:

- El mes actual

- El próximo mes

- El mes pasado

- El mes en que entras a clases

70 setenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para hacer de las actividades de esta página algo más significativo, sugerimos al docente que la complemente estableciendo asociaciones entre cada mes y eventos importantes que ocurran durante su transcurso; por ejemplo:

Enero: se celebra la llegada del Año Nuevo.

Marzo: comienzan las clases.

Julio: hay vacaciones de invierno.

Septiembre: se celebran las Fiestas Patrias.

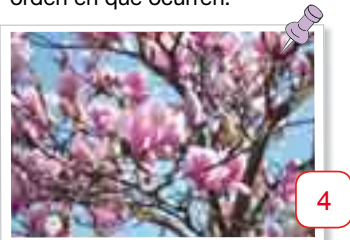
Diciembre: los estudiantes salen de vacaciones y se celebra Navidad.

Las estaciones del año

1. Escucha atentamente este relato:

En un año se suceden cuatro estaciones. En nuestro país, en **marzo** comienza el **otoño**, las tardes empiezan a ser más frescas y las hojas caen de los árboles. En **junio** damos inicio al **invierno**, en muchos lugares hace más frío y las personas usan ropas más gruesas. En **septiembre** llega la **primavera**, los árboles florecen. En **diciembre** comienza el **verano**, hace más calor y los estudiantes están de vacaciones.

2. Observa la página 69. Numera de 1 a 4 las estaciones del año en el orden en que ocurren.



3. Comenta con tus compañeros y compañeras qué cosas haces tú en cada estación.

setenta y uno 71

APRENDIZAJES

- Relacionar los cambios de estación dentro del año con determinados meses.
- Conocer las principales características de las cuatro estaciones del año.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Relacionar
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que traigan a la escuela ropa y elementos propios de las cuatro estaciones; por ejemplo: guantes, gorros, trajes de baño, etc. Observen estas prendas y objetos en conjunto y clasifíquenlas en cuatro grupos de acuerdo con lo que se usa en cada estación.
2. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** En una hoja de bloc dividida en cuatro, dibújense en cada recuadro con un entorno que muestre las características de cada estación (vegetación, cielo, vestuario, etcétera).
3. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que traigan de su casa recortes o dibujos de alimentos que sean propios de las diferentes estaciones; por ejemplo: sandía, melón, choclo, frutos secos, sopa, sopaipillas, etc. Separe en cuatro grupos las imágenes de acuerdo con la temporada en que se comen; confeccionen sendos *collages* y péguenlos en el mural de la sala, anotando el nombre de la estación que representan. Termine esta actividad relacionando las condiciones climáticas de cada estación y los alimentos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en el contenido de la página 71 del Texto para el Estudiante, sugerimos comentar a los niños y niñas las “bondades” que tenemos gracias a los cambios de estación: el otoño permite la siembra de muchas semillas, en el invierno las semillas germinan, en primavera las plantas florecen y, por efecto del calor del verano, la fruta madura y podemos disfrutar de ricos postres. Subraye que todas las estaciones son importantes para preservar los ciclos de la naturaleza y que debemos disfrutar cada una.

APRENDIZAJE

- Relacionar las estaciones del año con distintos tipos de vestimentas.

HABILIDAD COGNITIVA

- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. **Conexión con el subsector de Ciencias Naturales.** Solicítele a los niños y niñas del curso traer hojas y flores. Prepare con este material una muestra para que todos las puedan observar y tocar. Describanlas y clasifíquenlas (alargadas, redondas, dentadas, lisas, rugosas, suaves, etc.). Escojan una de ellas para dibujarla en el cuaderno y averigüen cómo se llama o a qué árbol o planta pertenece. Termine esta actividad indicándole a los niños y niñas del curso que esta diversidad en la naturaleza es producto de los cambios del clima y de las diferentes estaciones del año.



2. Pídale que averigüen cómo ciertos animales se preparan para los cambios de estación, botando o aumentando su pelaje, por ejemplo. Elijan uno de ellos y expónganlo en una fotografía que evidencie transformaciones en el aspecto físico.

Relaciono y aplico

¡Practiquemos!

1. Viste a estos niños y niñas según la estación del año. Utiliza papel lustre para confeccionar su ropa.

Primavera



Otoño



Verano



Invierno



2. Responde:

- ¿En qué mes comienza la primavera?
- ¿En qué mes y estación del año estás de cumpleaños?

Septiembre

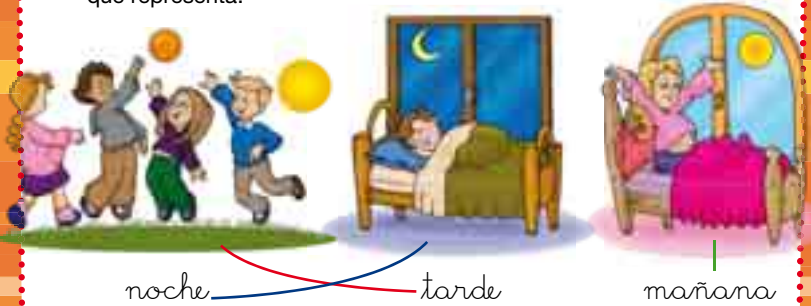
72 setenta y dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Mientras los niños y las niñas trabajan en la actividad de la página 72 del Texto para el Estudiante, consiga una radio y ponga como música de fondo los compiles más conocidos del concierto "Las cuatro estaciones", de Antonio Vivaldi. Para muchos de sus estudiantes la obra resultará desconocida, por eso explíqueles que la fascinación de los seres humanos por los cambios de la naturaleza llevó al célebre compositor a componer esta bellísima pieza. Además, ayudará a la realización de la actividad en un ambiente relajado y armónico. Si lo desea, también puede darles permiso para interpretar como sientan las melodías del concierto, ya que la biodanza en niños y adultos es un canal para mejorar las relaciones con el resto de las personas y consigo mismos.

¿cómo voy?

1 Une con una línea cada ilustración con el momento del día que representa.



2 Colorea el círculo de la alternativa correcta.

- El primer día de la semana es:
 lunes domingo
- El último mes del año es:
 marzo diciembre
- Usamos el reloj análogo para saber:
 la hora el día

3 Escribe el nombre de tu estación del año favorita.

APRENDIZAJE

- Sintetizar los principales contenidos expuestos en el Tema 5 del Texto para el Estudiante.

HABILIDAD COGNITIVA

- Sintetizar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Resuelvan estas adivinanzas relacionadas con el tema de la unidad:

- Suena, suena por la mañana y te saca de la cama. (El reloj)
- Muy arriba en el cielo está su dorada majestad. (El sol)
- Un verde árbol, con doce ramas al viento, que poquito a poco las borra el tiempo. (El año)
- Te dejo hasta tarde dormir. Te saca a pasear. No te permito trabajar si contigo estoy. Adivina quién soy. (El domingo)
- Es un niño travieso, pintor de hojas y amigo del viento. (El otoño)
- Cuando vas al campo, te despierto con mi canto. (El gallo)
- La noche tiene un ojo, un ojo de plata fina y usted será muy flojo, muy flojo, si no adivina. (La luna)
- Siempre quietas, siempre inquietas; dormidas de día, de noche despiertas. (Las estrellas)
- Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer. (El reloj)
- ¿Qué cosa, qué cosa es?, que vuela sin tener alas y corre sin tener pies. (El tiempo)

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

Una manera de hacer sentir a los niños y niñas más protagonistas de su proceso de aprendizaje es pedirles que contesten individualmente esta actividad. Luego, comente uno a uno cada ítem y pídale que se intercambien textos. A continuación, solicíteles que corrijan el trabajo de su compañero o compañera. De esta manera, a través de un juego de rol comprenden en qué consiste el proceso de evaluación. Es importante que la actividad se desarrolle en un ambiente positivo para sus estudiantes y que comprendan que, si bien pudieran presentar errores sus respuestas, el obtener una buena calificación solo depende de poner atención en clases y repasar en la casa. Una mala calificación no debiera incidir negativamente en la construcción de la autoestima de un niño o de una niña.

APRENDIZAJES

- Reconocer en la fecha de nacimiento de cada uno un hito importante en la vida de sus familias.
- Conocer algunos hitos importantes contemporáneos a las fechas de nacimiento de los distintos miembros del curso.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que observen la fotografía de la página 74 del Texto para el Estudiante. Pónganle nombre a la familia que aparece y a sus integrantes e imaginen en qué lugar se tomaron esta foto, qué hacían, etcétera.
2. Imaginen y comenten cómo será esta familia en cinco años: cómo habrá cambiado, si tendrá más niños, cuánto crecerán, etc. Realicen un dibujo de esta familia en ese momento. Preséntenle el trabajo a los demás niños y niñas del curso y compárenlos.
3. Comenten el estado de ánimo que se puede observar en las caras de la familia de la fotografía del Texto para el Estudiante. Invite a los niños y niñas a poner caras con diferentes estados de ánimo; por ejemplo: feliz, sorprendido, miedo, sueño, triste, entretenido, etcétera.
4. En grupo escojan un estado de ánimo y dibujen una cara que lo represente. Termine esta actividad presentando las diferentes caras y comenten lo importante que es transmitir la alegría en la familia.

Tema 6 Me ubico en el tiempo



¡Comencemos!

¡Bienvenido! ¡Bienvenida!



¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Cuándo naciste?
2. ¿Dónde naciste?
3. ¿Cómo se llaman tus padres?
4. ¿Qué actividades hacían antes de que nacieras?
5. ¿Cómo fue tu nacimiento? Pídele a una persona adulta de tu familia que te relate qué cosas pasaron cuando naciste.

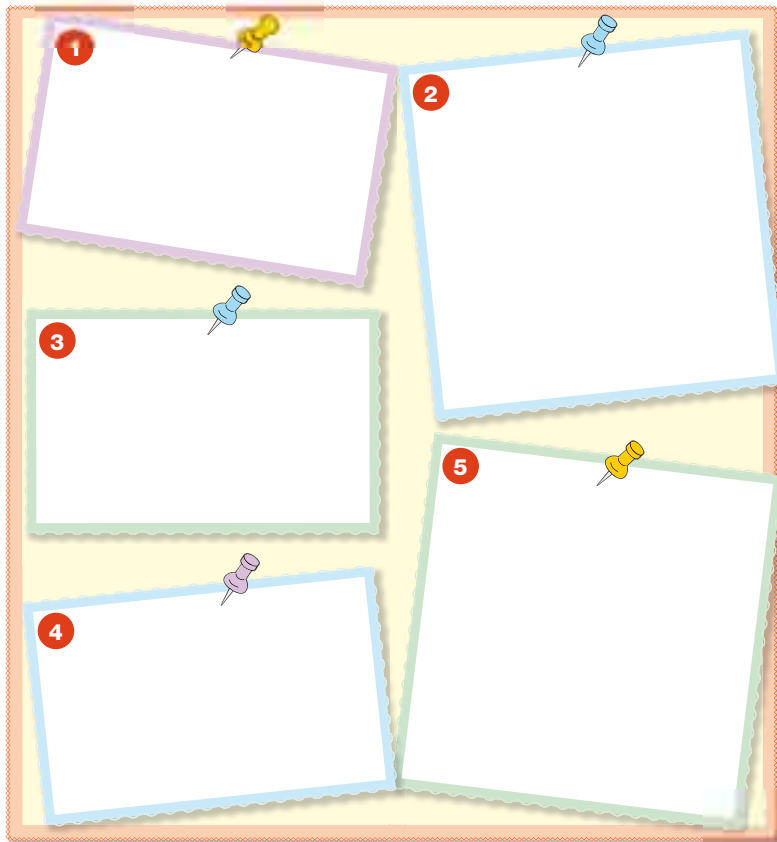
74 *setenta y cuatro*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a los estudiantes que respondan en forma oral las preguntas de la sección *¿Cuánto sé?* Los contenidos de esta página requieren de un cuidado especial, ya que son altamente sensibles para los estudiantes. Observe el tipo de asociaciones que establecen respecto de sus padres y el conocimiento que tienen sobre sus vidas. No todos los niños y niñas comparten el mismo perfil de familia; por ello, en caso de que les resulte difícil responder las preguntas sobre sus padres, indague sobre otros adultos significativos. Por otra parte, sus estudiantes ya aprendieron acerca de la existencia de fenómenos y acontecimientos que ocurren de modo alterno a lo que vive cada persona. Recuérdeles este contenido para responder la pregunta número 5.

Hechos importantes en mi vida

- Completa esta página con dibujos o fotografías que muestren momentos importantes de tu vida. Pídele ayuda a tus padres o a otras personas adultas. Ordénalos desde el más antiguo al más nuevo.



setenta y cinco 75

APRENDIZAJE

- Conocer distintos momentos importantes en la vida de cada estudiante.

HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídeles que observen con el resto del curso las fotografías con las que los niños y las niñas trabajaron en la página. Identifiquen y comenten las diferencias físicas que han experimentado en las distintas etapas.
2. **Conexión con el subsector de Educación Matemática.** Resuelvan problemas que usen como datos la edad de los niños y niñas del curso, por ejemplo: si Antonio entra al jardín infantil con dos años y está durante tres, ¿cuántos años tendrá cuando salga del jardín infantil?
3. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Celebren el día de los recuerdos con las canciones infantiles que a los niños y niñas del curso les enseñaron en el jardín infantil y anécdotas que recuerden o que les cuenten sus padres u otros adultos de la familia.
4. Pídale a sus padres o a otros adultos significativos que les relaten qué momentos felices importantes recuerdan. Transmitan este relato al resto del curso y comentarlo.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El ideal es que la actividad de esta página la realicen los estudiantes en la casa apoyados por sus padres u otros adultos significativos. El objetivo es que a través de este trabajo los niños y las niñas conozcan más sobre sus vidas hasta el momento y las de las familias que integran, de manera que puedan fortalecer su identidad personal.

Explíquese a sus estudiantes que la fotografía es un recurso valioso para conocer el pasado, pues la imagen de la fotografía no cambia con el tiempo, sino más bien funciona como un medio que captura un momento, congelándolo para el futuro. No olvide comentar esto de manera simplificada a los niños y niñas para que valoren esta fuente.

APRENDIZAJES

- Secuenciar adecuadamente los momentos de los que se compone la historia de una familia.
- Conocer, por medio de la indagación directa, algunos rasgos de la historia familiar de cada integrante del grupo curso.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Secuenciar
- Conocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En una cartulina, cada niño y niña del curso realiza un árbol genealógico de la familia, usando fotos o dibujos. Presenten el árbol al curso y comenten qué es lo que más les gusta de su familia.
2. Los niños y las niñas representan a los miembros de su familia con goma EVA. Péguenles por atrás un palo de brocheta y pinchenlos con una base de plumavit. Pueden agregar un cartel pequeño que diga "mi familia".
3. Nombren las familias que los niños y las niñas ven en los diferentes programas de televisión o películas. Describan por quiénes están formadas, cuáles son sus principales características y qué historias recuerdan. Establezcan diferencias con sus propias familias.



LECTURA SUGERIDA

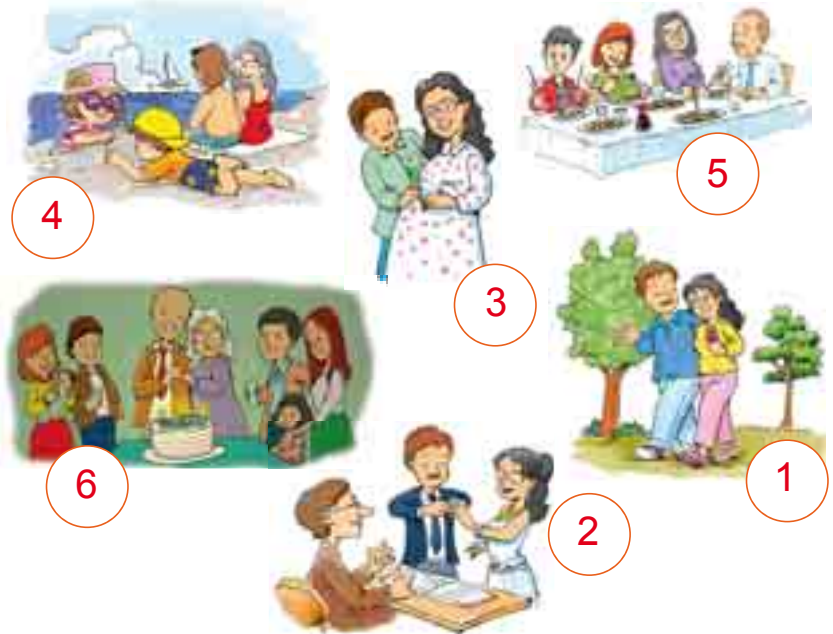
Willis, Jean y Ross, Tony. *¿Cómo era yo cuando era un bebé? Buenas Noches*. Bogotá: Editorial Norma, 2001.

Kasza, Keiko. *Cuando Choco encuentra una mamá. Buenas Noches*. Bogotá: Editorial Norma, 2000.

Observo, identifico y ordeno

La historia de la familia

1. Numera del 1 al 6 estos momentos en la vida de una familia.

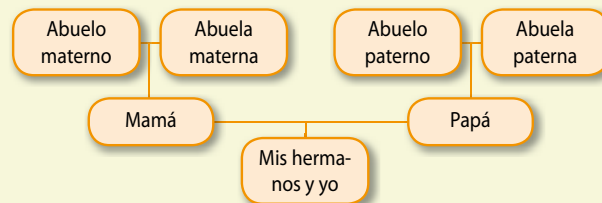


2. Pregúntales a los adultos de tu familia:
 - ¿En qué año nació mi abuelo y mi abuela?
 - ¿Dónde vivía cada uno cuando eran niños?
 - ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos hijos y nietos tuvieron?
 - ¿Recuerdan alguna anécdota interesante de la familia? ¿Cuál?
3. Relata la historia de tu familia al resto del curso.

76 *setenta y seis*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que los niños y las niñas no olviden la historia de sus familias, enséñeles, de manera complementaria a los aprendizajes esperados de la página 76 del Texto para el Estudiante, a construir un árbol genealógico simple.





Taller

Días especiales de mi comunidad

En tu comunidad también hay momentos importantes. ¡Te invitamos a conocerlos!

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y elijan un día especial, como el Día del Patrimonio Cultural o el Día Nacional de los pueblos indígenas. También puede ser una celebración que conmemore un acontecimiento relevante del pasado de la comunidad. Pueden preguntarles a familiares o a otras personas adultas.

2. Anoten en un calendario el día del año en el cual se realiza esta celebración o se recuerda el hecho importante.

3. Busquen fotografías y hagan dibujos sobre ese día.

4. Con ese material elaboren un papelógrafo.

5. A través del papelógrafo, expliquen la importancia que tiene para su comunidad festejar ese día.

Materiales:

- Pliego de cartulina.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Diarios y revistas para recortar.
- Lápices de colores.



APRENDIZAJE

- Conocer momentos importantes para la comunidad del barrio, localidad o ciudad.

HABILIDAD COGNITIVA

- Conocer

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para que evalúe adecuadamente la actividad del *Taller* le ofrecemos esta pauta de evaluación, complementaria a la que aparece en la sección Recursos para el trabajo docente. Entréguela antes de realizar la actividad para que los padres y apoderados sepan qué evaluará en el trabajo y puedan apoyar a los estudiantes.

Indicador de logro en el trabajo	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
1. El grupo trabaja de buena forma, sin peleas ni conflictos en su interior (contenido actitudinal).	5	
2. Todos los miembros del grupo traen los materiales y la información necesaria para elaborar un buen trabajo.	10	
3. Leen y comentan apropiadamente la información obtenida antes de decidir qué dibujar y/o recortar (contenido procedimental).		
4. El grupo explica la importancia de conmemorar fechas importantes para la comunidad (contenido conceptual).	5	
Total	20 puntos	

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La manera ideal de llevar a cabo la actividad del *Taller* de la unidad es organizando al curso en grupos de cuatro personas. A cada grupo pida averiguar una fiesta o día de conmemoración significativa para la comunidad y permita luego que todos expongan la investigación ante el resto del curso. Recuérdale a sus alumnos y alumnas que una exposición requiere usar un vocabulario formal y explicarse con claridad. Apoye especialmente a los más tímidos y haga que la experiencia de exponer en público se transforme en una vivencia positiva, agradable y fortalecedora.

APRENDIZAJES

- Escuchar la siguiente fábula “La cigarra y la hormiga”.
- Asociar el trabajo de recolección con la estación estival.
- Valorar la perseverancia en el trabajo.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Leer
- Asociar
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dramaticen esta fábula con los niños y las niñas del curso.
2. Hagan un dibujo en el cual se muestre a la hormiga trabajando y a la cigarra cantando para ilustrar mejor esta fábula.
3. A partir de la lectura de esta fábula, describan las características que distinguen a la hormiga y a la cigarra.
4. Propongan distintos finales para esta fábula.
5. Reflexione con los niños y las niñas del curso en relación con la importancia de la responsabilidad y del trabajo, y que ellos pueden ser como la cigarra o como la hormiga.

Responsabilidad, trabajo y generosidad

Valores para mi vida

Escucha la siguiente fábula:

La cigarra y la hormiga

Comenzó el verano y una **laboriosa** hormiga inició la recolección de granos de cebada y trigo con el fin de tener comida para el invierno.

Mientras la hormiga trabajaba con tesón, recolectando y almacenando alimentos, una cigarra no hacía más que cantar y gozar de la vida.

Cuando llegó el invierno y comenzó la escasez de alimentos, la cigarra sintió hambre y fue donde la **precavida** hormiga a pedirle algunos granos para comer.

Entonces la hormiga le respondió:

–Pobre **perezosa**: si hubieras trabajado en el momento oportuno, no te faltaría comida. Ahora ponte a cantar mientras yo me alimento bien.

Esopo. *Las mejores fábulas de Esopo*. Quito: Radmandí, 2003.



Comenta con tu curso

1. ¿Qué hacía en el verano la hormiga? ¿Qué hacía la cigarra?
2. ¿Las personas también se preparan para el invierno? Den ejemplos.
3. ¿Qué le pasó a la cigarra en el invierno?
4. ¿La hormiga la ayudó? ¿Por qué?
5. ¿Tú ayudarías a la cigarra? ¿Por qué?

78

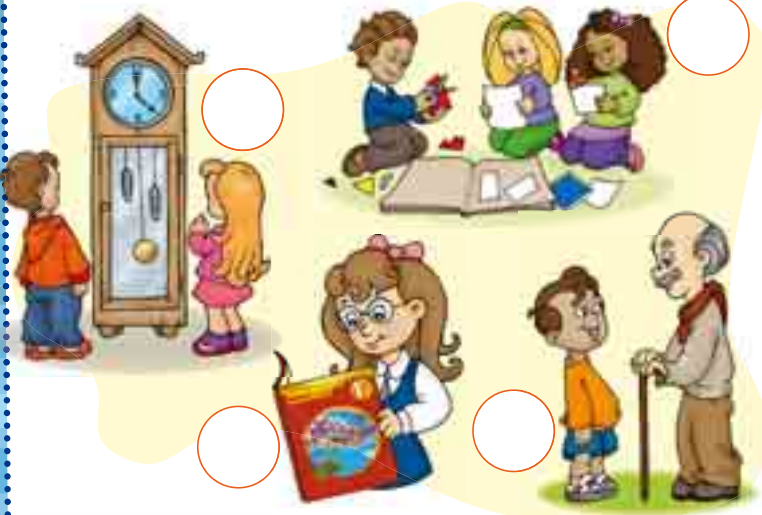
setenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El texto de *Valores para mi vida* no solo repasa contenidos asociados al transcurso del tiempo apreciable a través de los cambios de estación, sino que también centra su atención en valorar el trabajo perseverante como una forma para satisfacer nuestras necesidades. Es también importante que no finalice la historia en el texto, sino que trabaje la pregunta relativa a si ayudan o no a la cigarra. Es conveniente que los niños y las niñas entiendan que la actitud holgazana de la cigarra es reprochable, pero que la hormiga debe ser generosa y, aunque recrimine mucho a la cigarra, debería igualmente compartir algo de sus granos con ella. No olvide explicar el sentido de las palabras que aparecen en el texto con letra negrita.

¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades que más te ayudaron a aprender.



Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para conocer nuevas adivinanzas
www.huevodechocolate.com
- Para aprender a usar el reloj
http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/115_el_reloj/index.html
<http://www.chicomania.com/Ajugar/hora/hora.asp>

Lee: Schkolnik, Saúl. *Poemas para volar*. Santiago de Chile: Editorial Arrayán, 1999.

setenta y nueve 79

APRENDIZAJE

- Identificar formas de aprender más adecuadas para cada integrante del curso.

HABILIDAD COGNITIVA

- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Expresen cuáles son aquellos contenidos que más les gustó aprender y expliquen por qué.
2. Identifiquen qué contenidos de los aprendidos han podido utilizar en forma práctica en algún momento y describan la situación al resto del curso.
3. Elaboren un *collage* con imágenes que representen los contenidos que tienen más incorporados y explíquenlo al resto del curso.
4. En su casa, hagan una clase a algún adulto significativo de sus familias sobre los contenidos vistos en la unidad. Relaten la experiencia y lo que les transmitió la persona adulta sobre dichos contenidos.



DE RECURSOS

Recursos didácticos para la unidad:

<http://mishka.cl/clases/mas/aprendiendo-estaciones-del-ano-invierno/>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Es importante que permita a los niños y niñas autoevaluar la forma en que aprenden de manera más significativa. Le sugerimos dividir al curso en grupos y pedirles que conversen entre sí acerca de cuál fue la forma o las actividades que más les ayudaron a aprender, entregando argumentos fundamentados. Posteriormente, realice un círculo con todo el curso y elija a un representante de cada grupo que exponga lo conversado. Aproveche la oportunidad para explicarles que todas las personas aprenden de modos diferentes, utilizándolos a ellos mismos como ejemplo.

No olvide velar por el adecuado respeto al interior del curso. Pídales que se escuchen entre sí.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y las niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 3, **El tiempo en nuestras vidas**.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Con ayuda de familiares investiguen sobre diversos calendarios y establezcan comparaciones entre ellos. Por ejemplo, averigüen en qué año están los calendarios musulmán y judío y en qué año estamos nosotros en Occidente. Ayúdelos a inferir el porqué de esta manera diferente de contar el tiempo que tienen distintos pueblos y a asociar este tema con que otras comunidades en el mundo también celebran hechos importantes ocurridos en un lugar y en un tiempo determinados.
- Numeren de 1 a 4 y de menor a mayor edad los siguientes objetos o seres:

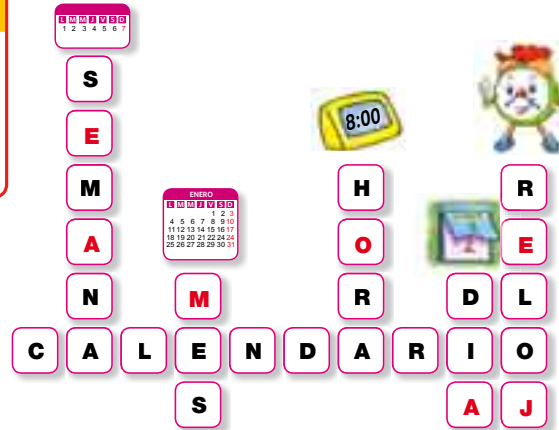
	Edad en años	Orden
perro	15	
escuela	60	
niña	7	
anciano	76	

¿Qué aprendí?

- Completa este crucigrama agregando las letras que faltan.

Pistas:

- *Semana.*
- *Mes.*
- *Hora.*
- *Día.*
- *Reloj.*



- Colorea sólo los círculos de las oraciones que son verdaderas.

- Un día tiene 24 horas.
- Una hora tiene 40 minutos.
- Los tres primeros meses del año son marzo, abril y mayo.
- El invierno comienza en septiembre.
- El año finaliza en diciembre.


80 ochenta

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La ejercitación con instrumentos como relojes y calendarios les permite a los estudiantes entender el carácter lineal que se asigna al tiempo en la cultura occidental. También es necesario que comprendan que existe otra dimensión del tiempo, la que permite a las personas revivir desde el presente acontecimientos que ocurrieron en el pasado, lo que se conoce como memoria histórica. A su vez, las personas realizan una proyección o anticipación ensoñada de un tiempo futuro. Pasado, presente y futuro son conceptos que los niños y las niñas deben ya tener internalizados. Sin embargo, es importante que comprendan que el único momento real es el actual, el ahora, porque es el tiempo en que se vive la existencia.

3 Colorea los círculos con el color de lápiz que se indica:

 = el mes de la patria.  = el mes que entramos a clases.

 = uno de los meses que estamos de vacaciones.













- enero
- febrero
- marzo
- abril
- mayo
- junio
- julio
- agosto
- septiembre
- octubre
- noviembre
- diciembre

4 Coméntale al curso una celebración que se realice en tu comunidad.



Autoevaluación

Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Conozco los momentos del día, los días de la semana, los meses y las estaciones del año.			
Me oriento en el tiempo con relojes y calendarios y puedo ordenar hechos.			
Soy respetuoso con mis compañeros y compañeras cuando expresan sus ideas.			
Colaboro con entusiasmo en los trabajos grupales.			

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Escuchen un cuento y dibujen una secuencia de no más de cuatro situaciones que se relacionen en la historia. Comparen sus trabajos y coméntenlos.
- Recorten a personas de diarios y revistas y dispónganlas sobre una hoja de bloc desde la más joven a la más anciana. Presenten sus trabajos al resto del curso.
- En grupos reúnan útiles en la sala de clases, como lápices o gomas de borrar, e identifiquen aquellos que son más nuevos e inferian cuáles son más viejos o gastados.
- Busquen fotografías de su animal preferido en distintos momentos de su vida y ordénelos de más joven a más adulto.
- Relaten la llegada a la casa de una mascota, cómo era cuando pequeña, cómo ha cambiado con el tiempo y cómo es ahora.



DE RECURSOS

Para conocer actividades complementarias para la unidad:
<http://www.cadimurcia.net/archivos/experiencias/153.pdf>

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- 1, 2 y 3** Ver miniaturas.
- 4.** Algunas celebraciones comunes a todo el territorio nacional que los niños y las niñas podrían señalar son, por ejemplo:
- El Año Nuevo.
 - La conmemoración del Día de la Raza.
 - Las fiestas navideñas.
 - La celebración de Fiestas Patrias.
 - La conmemoración de Semana Santa.
- No obstante, considere también las fiestas y celebraciones propias de la localidad donde se encuentra inserto su establecimiento educacional.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p>III. El tiempo en nuestras vidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo. • Secuencia. • Ubicación temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de elementos de continuidad y cambio. • Construcción de secuencias temporales simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de reloj análogo, usando el material recortable del Texto para el Estudiante. • Refuerzo de las páginas 62 y 63 con nuevas ejercicios para ver la hora que sirvan de ejemplo. • Con ayuda de sus padres anotan y secuencian los horarios de su familia un día de clases como, por ejemplo, las horas en que se levantan para ir a la escuela, toman desayuno, almuerzan, salen de la escuela, hacen las tareas, llega a la casa un adulto significativo que trabaje remuneradamente, se acuestan, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de pequeños poemas con la ayuda de los padres, que incluyan los conceptos relacionados con el día, noche, horas, minutos, segundos, meses y las estaciones del año. • Elaboración de líneas de tiempo simples donde deban incluir al menos cuatro momentos importantes para ellos y sus familias. • Anotan y secuencian por mes todos los cumpleaños de la familia. Identifican los que ya pasaron y los que están por pasar.

Actividad complementaria

A. Ordena los días de la semana de 1 a 7.

SÁBADO

MARTES

JUEVES

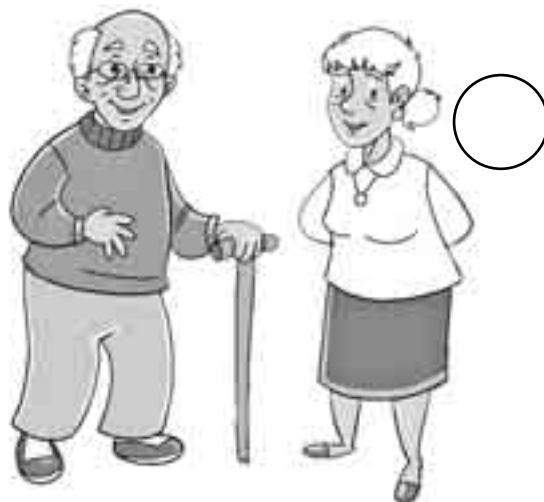
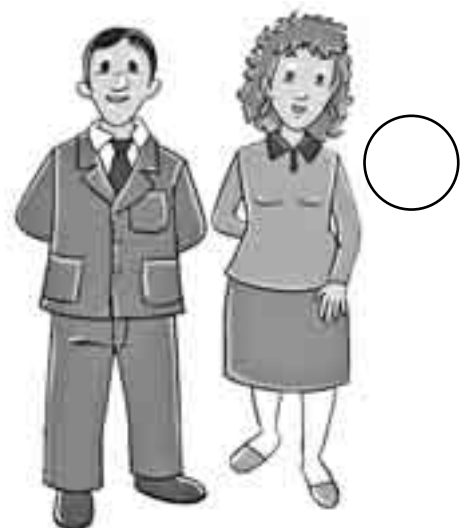
LUNES

DOMINGO

MIÉRCOLES

VIERNES

B. Ordena del 1 al 4 esta secuencia que representa el paso del tiempo en la vida de un hombre y una mujer.



Evaluación de la Unidad 3

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

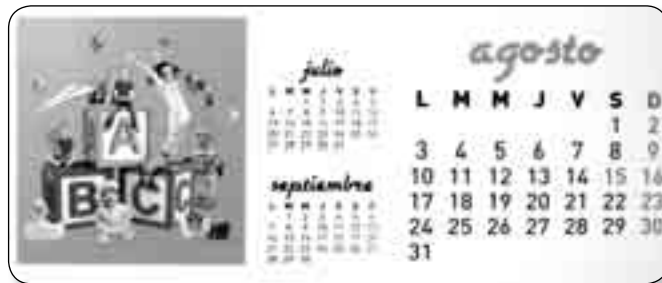
A. Observa y ordena las siguientes imágenes de 1 a 4, según pasa el tiempo.



B. Observa estos elementos para medir el tiempo, completa sus nombres.



r _ l _ j



c _ l _ n d _ r _ _

Evaluación de la Unidad 3

C. Une con una línea cada fotografía con su estación del año correspondiente según sus características.



INVIERNO

PRIMAVERA

VERANO

OTOÑO

D. Completa con vocales el nombre de los meses que faltan.

a) M __ y __ • Junio • J __ l __ __

b) S __ pt __ __ mbr __ • Octubre • N __ v __ __ mbr __

E. Completa las siguientes oraciones:

1. El día que está entre el jueves y el sábado es el __ __ __ __ __ __ __.

2. Después del sábado viene el día __ __ __ __ __ __ __.

3. Las personas duermen durante la __ __ ch __.

4. Los doce meses forman un __ ñ __.

LOS LUGARES QUE HABITAMOS

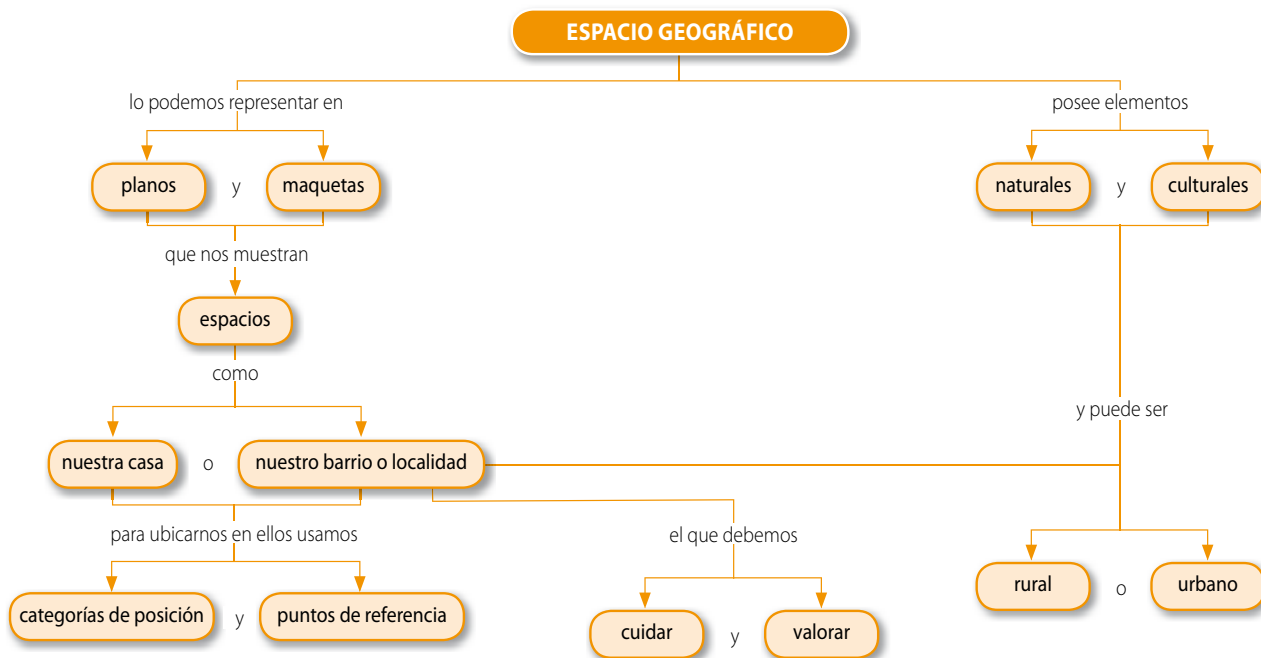
La Unidad 4 del Texto para el Estudiante, **Los lugares que habitamos**, está abocada a enseñar a los niños y niñas los distintos componentes del paisaje geográfico (naturales y culturales), a distinguir los rasgos que hacen de un lugar una zona urbana o una zona rural y, principalmente, a ubicarse en el espacio geográfico utilizando herramientas simples, como planos y maquetas, por medio de la distinción de categorías simples: arriba, abajo, detrás, adelante, etcétera.

No solo debe reforzar las habilidades tendientes al desarrollo de la localización espacial, sino que también puede utilizar estos contenidos para terminar de aprender e interiorizar conceptos como derecha e izquierda, desarrollados de modo incompleto en los niveles de transición 1 y 2.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 7: Yo me ubico en el espacio	Tema 8: El lugar donde vivo
Ubicando objetos	Los elementos naturales del paisaje
Mi sala de clases	Los elementos culturales
El misterio de la cuadrícula	¿Cuál es cuál?
Los planos y sus símbolos	El campo y la ciudad
Un plano de mi sala de clases	Me identifico con mi localidad
El plano de mi barrio	
Las maquetas	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente orientarse y caracterizar los elementos que conforman el espacio geográfico.



PLANIFICACIÓN UNIDAD 4 LOS LUGARES QUE HABITAMOS

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autonomía personal. Seleccionar, comparar y organizar información. Establecer relaciones simples. Desarrollar la capacidad de resolver un problema. Desarrollar la capacidad de interpretar una situación. Desarrollar habilidades del pensamiento. Desarrollar la capacidad de conocer el entorno. Desarrollo de habilidades de indagación mediante conceptos tratados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que las personas establecen relaciones de pertenencia con los lugares que habitan. Orientarse en el espacio, utilizando puntos de referencia y categorías de localización relativa, y en el tiempo, utilizando instrumentos y categorías de uso común. Observar el entorno o imágenes y caracterizar lugares, paisajes y actividades sociales, aplicando distinciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y valoración de los lugares con los que tienen relaciones de pertenencia. Orientación en el espacio utilizando puntos de referencia y categorías de localización relativa. Caracterización de los elementos naturales y de los construidos por el ser humano que conforman el entorno geográfico. Dibujo y lectura de planos simples de su entorno utilizando puntos de referencia y categorías de posición relativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas se orientan en el espacio utilizando puntos de referencia y categorías de localización simples. Conocen e interpretan simbologías en planos simples de su entorno. Identifican elementos culturales y naturales presentes en las localidades en las que habitan. Desarrollan su sentido de pertenencia respecto de la localidad de la que forman parte a partir del conocimiento de su entorno geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de salidas pedagógicas en los alrededores de la escuela para permitirles conocer su entorno geográfico inmediato. Realización de maquetas y planos de sus barrios de origen (donde se encuentran sus hogares), permitiendo que den a conocer a sus compañeros y compañeras los símbolos utilizados en ellos. Realización de ejercicios de lecturas de planos y utilización de categorías de ubicación simples en distintas actividades de orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Diccionario de la Lengua Española. Texto para el Estudiante. Materiales para Taller página 92 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores Témperas, plastinas, greda, etcétera. Tijeras y pegamentos. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 84 y 94 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual, páginas 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 95, 96, 97, 98, 99 y 100 del Texto para el Estudiante. Trabajo en equipo, página 92 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendí?, página 101 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 92 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Qué aprendí?, páginas 102 y 103 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad complementaria, página 145. Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 146 y 147.

TIEMPO ESTIMADO: 20 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 7: Yo me ubico en el espacio

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas se orientan en el espacio utilizando puntos de referencia y categorías de localización simples. Conocen e interpretan simbologías en planos simples de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocen hitos de su entorno que les permiten ubicarse dentro de él. Desarrollan la autonomía, ubicándose sin la ayuda de adultos en su entorno inmediato. Realizan ejercicios de localización. Conocen los planos y comprenden su utilidad para ubicarnos en el espacio inmediato. Leen y crean distintos planos de sus entornos. Conocen y comprenden la utilidad de las maquetas para representar sus entornos. Elaboran una maqueta de los barrios en los que habitan. 	<p>Actividades páginas 85, 86 y 90.</p> <p>Actividad página 87.</p> <p>Actividades páginas 88, 89 y 90.</p> <p>Actividades páginas 91 y 92.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una salida pedagógica al entorno en el que se ubica el establecimiento educacional. Pedirles que identifiquen aquellos hitos que les ayudarían a ubicarse sin problemas. Esconder “premios” dentro de la sala o en el patio de la escuela y, por medio de planos, pedirles que los busquen. Se sugiere usar esta estrategia para reforzar lo ya expuesto y trabajado en clases. Conectar las actividades de las páginas del Texto para el Estudiante con el subsector de Educación Tecnológica y/o Educación Artística.

Tema 8: El lugar donde vivo

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas identifican elementos culturales y naturales presentes en las localidades en las que habitan. • Desarrollan su sentido de pertenencia respecto de la localidad de la que forman parte a partir del conocimiento de su entorno geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen e identifican componentes de los paisajes naturales y culturales. • Identifican en su propia localidad elementos culturales y naturales. • Desarrollan el sentido de pertenencia a la localidad en la que viven, reconociendo distintos elementos naturales y culturales. • Valorar la pertenencia a un espacio geográfico determinado. 	<p>Actividades páginas 95, 96 y 97.</p> <p>Actividad página 99.</p> <p>Actividades páginas 95 y 96.</p> <p>Actividad página 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la observación directa de fotografías e ilustraciones de paisajes, pedirles a los niños y a las niñas que identifiquen elementos naturales y culturales de los mismos. • Solicitarle a los niños y a las niñas que dibujen distintos paisajes con elementos naturales y/o culturales previamente señalados por usted. • Utilizar fotografías de personas que habiten otras localidades, cuyas caracterizaciones permitan una asociación directa con ellas (por ejemplo, un pascuense vestido con su traje típico si usted y sus alumnos viven en una ciudad continental). Relacione los contenidos con la idea de la diversidad cultural; por ejemplo: así como hay una diversidad de paisajes, existen distintos tipos de personas en cada parte del país. ¿Tú a cuál perteneces? • Reflexionar acerca de la importancia de sentirnos parte de una localidad determinada a partir de la lectura de la fábula de “El ratón de campo y el ratón de la ciudad” en la sección Valores para mi vida.

OF DE LA UNIDAD

1. Comprender que las personas establecen relaciones de pertenencia con los lugares que habitan.
2. Orientarse en el espacio, utilizando puntos de referencia y categorías de localización relativa, y en el tiempo, utilizando instrumentos y categorías de uso común.
3. Observar el entorno o imágenes y caracterizar lugares, paisajes y actividades sociales, aplicando distinciones simples.

CMO DE LA UNIDAD

1. Identificación y valoración de los lugares con los que tienen relaciones de pertenencia.
2. Orientación en el espacio utilizando puntos de referencia y categorías de localización relativa.
3. Caracterización de los elementos naturales y de los construidos por el ser humano que conforman el entorno geográfico.



unidad 4 Los lugares que habitamos

En esta unidad aprenderé que:

- Soy capaz de orientarme en el espacio usando puntos de referencia.
- Existen diferencias entre los elementos naturales y culturales del paisaje.
- Es importante identificar y valorar el lugar donde vivo.

82 ochenta y dos

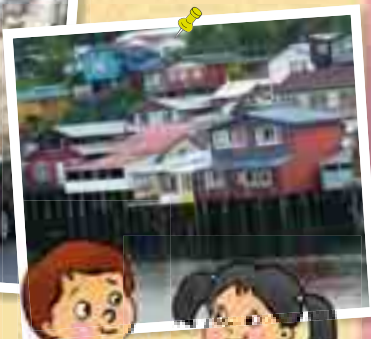
ALGUNOS CRITERIOS PARA ABORDAR LA UNIDAD

La Unidad 4, *Los lugares que habitamos*, busca a través de la entrega de contenidos y actividades que los niños y las niñas identifiquen los distintos componentes del paisaje geográfico los elementos naturales y culturales, presentes tanto en el ámbito rural como urbano. Principalmente, que aprendan a orientarse en el espacio geográfico, utilizando planos y maquetas. Del mismo modo, deben incorporar categorías de localización simples, como arriba, abajo, detrás, adelante, etcétera. Refuerce las nociones de derecha e izquierda para que el aprendizaje de la unidad resulte más accesible para todos sus estudiantes.

Diario mural

Temas de la unidad

- 7. Yo me ubico en el espacio.
- 8. El lugar donde vivo.



Observo y respondo

1. ¿Reconoces alguno de estos lugares?
2. ¿Cuál de ellos se parece al lugar donde vives?
3. ¿Cómo es el entorno de tu escuela?
4. Si te pierdes, ¿podrías llegar a tu casa solo o sola?
5. ¿Qué elementos utilizas para recordar el camino de tu casa a la escuela?

ochenta y tres 83

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Antes de comenzar la unidad, y para cerrar las preguntas de la página 83 del Texto para el Estudiante, le recomendamos fortalecer en sus alumnos y alumnas el sentido de pertenencia a un espacio geográfico determinado. Para ello, cuando respondan si su localidad o barrio se parece a alguno de los lugares indicados en la página, pídale que señalen lo más exactamente posible las similitudes, pero también las diferencias. Subraye que, así como entre las personas existen diferencias, entre los lugares geográficos ocurre lo mismo, y que gracias a esas diferencias podemos configurar nuestro sentido de pertenencia e identificarnos como miembros de las distintas comunidades que habitan cada espacio de nuestro país.

APRENDIZAJES

- Asociar características de las ilustraciones de la página 83 del Texto para el Estudiante con algunas presentes en sus lugares de residencia.
- Reconocer características importantes del lugar donde los estudiantes habitan.
- Caracterizar el espacio que rodea a la escuela.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Asociar
- Caracterizar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con los niños y las niñas del curso recorran y observen las manzanas próximas a la escuela. Observen todo muy bien y comenten lo observado al regreso a la sala de clases.
2. Preséntele a los niños y niñas del curso este poema sobre el semáforo. Memoricen algunas estrofas. Aprovechen esta instancia para recordar la importancia de conductas responsables al cruzar la calle.

El semáforo

(Autor: Miguel Moreno, chileno)

-¿Conoce a ese señor que está parado en la esquina y que cambia de color cada vez que se le mira?
 -Rojo. Nadie puede pasaaar...
 -Amarillo. Hay que esperaaar...
 -Verde. Puedes avanzaaar...
 -Rojos, verdes y amarillos, mis trajecitos sencillos me los tengo que cambiar sin dejar de trabajar.
 -¿Conocen a ese señor que ya cambió de color?

Selección de textos equipo editorial.
Adivitrabacuentos y poesías 1.
 Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1993.

APRENDIZAJE

- Reconocer señales en un camino que nos permita localizarnos dentro de un espacio determinado.

HABILIDAD COGNITIVA

- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS








1. Invite a los niños y niñas a describir en forma oral el trayecto que realizan desde la casa a la escuela; si ven algo o a alguien que les llame la atención, por qué lugares pasan, si conocen el nombre de algunas de las calles, etcétera.
2. Comente con los niños y las niñas del curso quiénes viven en casa y quiénes viven en un departamento y cuáles son las ventajas y desventajas de habitar estas viviendas. Consulte con los adultos de la familia.
3. Construyan con materiales de desecho una casa y un edificio. Péguenlos sobre una superficie de cartón. Presenten los trabajos y establezcan las semejanzas y diferencias entre estos dos tipos de viviendas.
4. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que realicen un dibujo de la fachada del lugar donde viven y que comenten su dibujo. Establezcan en qué se diferencia con la fachada de la escuela.

Tema 7 Yo me ubico en el espacio

¡Comencemos!



El camino a la escuela

La escuela de  queda a cinco cuadras de su casa. Su papá lo va a dejar caminando todos los días antes de ir a su trabajo.  sabe que tienen que doblar en la esquina, donde hay un , y avanzar dos cuadras hasta el . Ahí doblan y caminan otras dos cuadras hasta un . Entonces, cruzan a la vereda del frente y llegan a la . ¿Cómo lo sabe? Porque al frente está la , donde los niños y las niñas compran sus colaciones.

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿En qué se fija Eduardo para reconocer el camino hasta la escuela?
2. ¿Crees que Eduardo sabría irse solo a la escuela? ¿Por qué?
3. Y tú, ¿sabes cómo llegar a tu escuela? Explica.
4. ¿Por qué es necesario saber dónde estamos?

84 ochenta y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS





Para poder desarrollar las habilidades de la orientación espacial se requiere que, de manera previa, los niños y las niñas sean capaces de localizar ciertos hitos o puntos de referencia dentro del espacio en el que habitan. Para ello, le sugerimos haga especial hincapié en obtener respuestas para la pregunta 4 de la sección *¿Cuánto sé?*, apuntando a cosas prácticas, tales como que el saber dónde estamos nos ayuda a determinar cómo y con qué medios nos desplazarnos a otro lugar.

Ubicando objetos

1. Observa la siguiente ilustración.



2. Dibuja en el dormitorio.

- Un  **debajo** del velador.
- Una  **arriba** del librero.
- Una  **al lado** del computador.
- Una  **delante** de la cama.
- Un  **detrás** de la silla.
- Una  **cerca** de la almohada.
- Una  **lejos** de la puerta.

ochenta y cinco

85

APRENDIZAJE

- Identificar puntos de referencia al interior de un dormitorio.

HABILIDAD COGNITIVA

- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dé instrucciones orales, que contengan las mismas categorías de posición relativa presentes en la página del Texto para el Estudiante (debajo, arriba, al lado, delante, etc.) para que los niños y las niñas del curso realicen diferentes ejercicios; por ejemplo: dejar el lápiz arriba de la mesa, luego delante de la goma, después cerca del borde de la mesa, etcétera.
2. Observen una fotografía de una habitación donde aparezcan varios elementos. Pídeles que utilicen las categorías de posición simples ya vistas para explicar cuál es la relación que existe entre los diversos elementos que componen la fotografía. Realicen el mismo ejercicio con espacios abiertos donde haya objetos, personas y elementos naturales.
3. Describan en forma oral una habitación de su casa, utilizando las categorías de posición ya mencionadas. Establezcan diferencias y semejanzas con la descripción que realizan otros estudiantes.



DE RECURSOS

Juegos de orientación para niños:

<http://www.trapolandia.cl/pg/juegos/exit-2-juegos.html>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad de la página 85 del Texto para el Estudiante ayuda a los menores a ejercitar categorías de posición relativas dentro de un espacio reducido y a concretar correctamente instrucciones precisas. Utilice estas mismas categorías para describir la posición de la escuela en el entorno cercano. Coménteles que la ubicación espacial consiste en aquella habilidad que nos permite saber en qué lugar estamos respecto de otros espacios. Explíquelo a sus estudiantes que es importante desarrollarla desde pequeños porque es esencial para nuestra autonomía como seres humanos. Solo en la medida en que somos capaces de ubicarnos espacialmente, somos también capaces de desplazarnos con seguridad, sin el temor a perdernos. No obstante, subraye los aspectos positivos de saber orientarnos.

El misterio de la cuadrícula

1. Observa esta cuadrícula y ayuda a Marilú a encontrar la palabra oculta. Debes avanzar siguiendo las pistas y encerrando con una línea las ilustraciones que vas hallando.

¡Partida!



Pistas:

- Avanza 3 □ a la derecha. →
- Avanza 2 □ hacia abajo. ↓
- Avanza 2 □ a la izquierda. ←
- Avanza 3 □ hacia abajo. ↓
- Avanza 4 □ a la derecha. →
- Avanza 2 □ hacia arriba. ↑
- Avanza 4 □ hacia abajo. ↓
- Avanza 1 □ a la izquierda. ←



2. Escribe la letra inicial de cada dibujo que encerraste en la actividad anterior en los casilleros que están en blanco y descubre la palabra oculta.

O R I E N T A C I O N

ochenta y siete 87

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El juego que se presenta en la página 87 del Texto para el Estudiante implica el empleo de varias habilidades que se activan al momento en que los estudiantes deben recorrer la cuadrícula y seguir las instrucciones dadas en las pistas. Explíqueles que tienen que contar el número de cuadros y observe que asocien dicho número con el cuadro respectivo. Como la actividad requiere bastante concentración, está dividida en dos partes. En el punto 1, conforme avancen, deben ir encerrando cada objeto en un círculo. Luego, en el punto 2, realizan otra vez el mismo camino, pero ahora anotan la primera letra de cada objeto según el orden en que los vayan encontrando. Pudiera ser que algunos estudiantes aventajados realicen paralelamente el punto 1 y 2. La palabra misteriosa es ORIENTACIÓN.

APRENDIZAJES

- Interpretar correctamente instrucciones para desplazarse en un espacio.
- Aplicar categorías de posición relativas en un espacio.
- Identificar y localizar elementos de un espacio.
- Asociar imágenes de objetos y su escritura.
- Ordenar elementos que integran una secuencia.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Integrar
- Aplicar
- Identificar
- Localizar
- Asociar
- Ordenar
- Resolver

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Propóngale a los estudiantes que resuelvan algunos laberintos (como los que aparecen en este ejemplo) y luego verbalicen el recorrido, usando las categorías de posición que aparecen en el Texto para el Estudiante.



PELÍCULA SUGERIDA

Dora la Exploradora: *Dora y la Ciudad de los Juguetes Perdidos* (Nickelodeon), Arnie Wong, Sherie Pollack. Estados Unidos, 2001.

APRENDIZAJES

- Conocer los conceptos de planos y de símbolos.
- Conocer la utilidad de los símbolos para representar objetos dentro de un plano.
- Interpretar y reconocer símbolos de un plano.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Interpretar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y a las niñas del curso que traigan de sus casas un juguete que les guste mucho y que tenga volumen. Obsérvelo desde diferentes ángulos, cambiándolo de posición, para que los niños y las niñas perciban los detalles de este objeto en cada una de sus partes.
2. Dibujen el juguete mirado desde arriba y desde el frente. Establezcan las diferencias que hay en los distintos dibujos de un mismo objeto.
3. En parejas describan sus dormitorios oralmente. Luego, cada uno dibuje un plano de su dormitorio en un papel cuadriculado. Intercambien sus planos y evalúen si se entienden fácilmente.
4. Muestre a los niños y a las niñas del curso símbolos que ven en su entorno, por ejemplo, estos dibujos que representan una idea o situación.

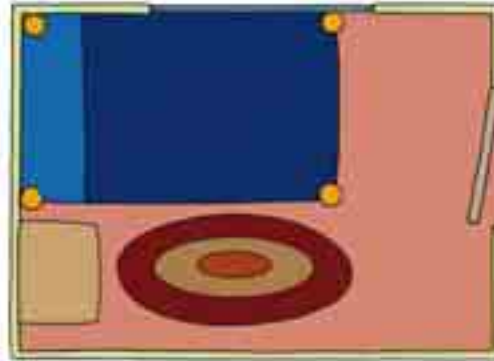


Observo, localizo y relaciono

Los planos y sus símbolos

Un **plano** es una representación de un lugar visto desde arriba. Permite mostrar espacios pequeños, como tu dormitorio, tu escuela o tu barrio.

1. Observa el plano de un dormitorio.



2. ¿Qué símbolos se utilizaron para representar los objetos del dormitorio? Dibújalos.



cama



velador



alfombra



puerta



ventana

Para recordar

Los **símbolos** son imágenes que representan los objetos de un plano.

88

ochenta y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Un plano es una representación de un espacio geográfico de pequeña extensión que puede ser dibujado en un papel, utilizando para ello símbolos que representan los objetos que hay en su composición. Estos símbolos son dibujados por medio de líneas y figuras geométricas, ya que están vistos "desde arriba", por lo que se supone solo muestran el contorno de los objetos.

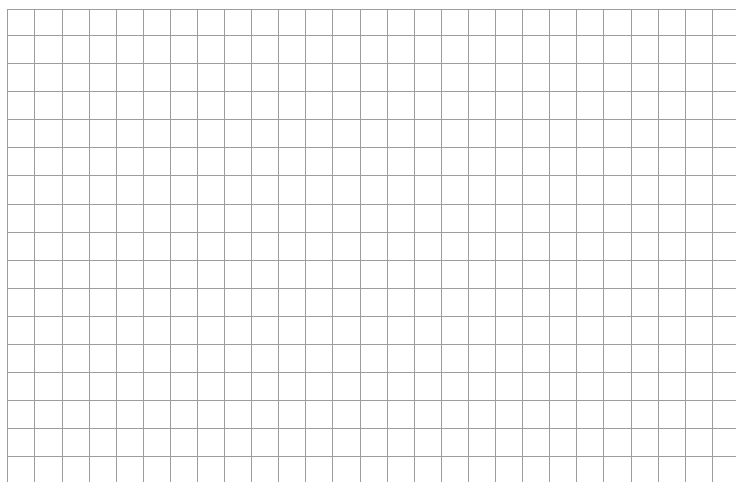
Se sugiere al docente que antes de trabajar esta página se cerciore de los conocimientos geométricos de sus estudiantes; de lo contrario, puede resultarle más difícil entregar estos contenidos a los niños y niñas.

Un plano de mi sala de clases

1. Observa tu sala de clases. Encierra con una línea los objetos que están en ella y dibuja aquellos que faltan.



2. Dibuja el plano de tu sala de clases. Crea símbolos para cada objeto que hay en ella.



ochenta y nueve **89**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Junto con las habilidades propias de la ubicación espacial que busca desarrollar la unidad en la página 89 del Texto para el Estudiante, se sugiere al docente instar a sus estudiantes a que comparen los productos de sus trabajos. Ello facilita la evaluación, pues mediante las comparaciones los niños y las niñas son quienes establecen el criterio de lo correcto.

Rescate las diferencias que puedan existir entre los planos. Procure finalizar la actividad realizando, por medio de aportes individuales, un plano en el pizarrón, sintetizando el trabajo de la clase. De esta manera, trabajará la autoevaluación de la actividad.

APRENDIZAJES

- Crear un plano de la sala de clases.
- Representar distintos elementos dentro del plano de la sala de clases.

HABILIDAD COGNITIVA

- Crear
- Representar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Observen algunas señales como las que se muestran a continuación, que representan distintas conductas que se deben tener presentes en la sala de clases. Reconozcan aquellas señales que tienen una raya roja cruzada como una conducta que se debe evitar.

Construyan con alguna de estas señales, un conjunto de normas que contribuyan a mejorar la convivencia en la sala.



- No correr.
- Botar basura en lugares indicados.
- Respetar la fila.
- Dejar las sillas ordenadas.
- No comer golosinas.
- No jugar.

APRENDIZAJES

- Comprender la utilidad de los planos para conocer el barrio en el que habitamos.
- Interpretar adecuadamente un plano de un determinado lugar.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Interpretar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. A partir del dibujo del plano de la página 90 del Texto para el Estudiante, realicen un plano sencillo del barrio donde viven.
2. Dramaticen algunas acciones que se realizan en los diferentes lugares que muestra el plano del barrio del Texto para el Estudiante.
3. Preséntele a los niños y niñas del curso este poema. Pídale que lo memoricen y lo declamen.

Conozcan mi barrio

Vengan todos a mi barrio,
vengan todos a pasear,
porque hay muchas cosas cerca
y yo se las quiero mostrar.

El cuartel de los bomberos
la farmacia, el retén,
el taller del zapatero
y también el almacén.

*Poisson, Lucy, Tugar, tugar... te invito
a rimar. Santiago de Chile: Editorial
Patris, 1997.*

Observo, localizo y relaciono

El plano de mi barrio

Los planos también nos ayudan a ubicarnos en nuestro barrio o localidad.

1. Observa este plano de un barrio.



2. Traza los siguientes caminos:

- Con un lápiz rojo marca el camino que recorre Alicia desde su casa hasta la escuela.
- Con un lápiz azul marca el camino que hace Natalia desde el correo hasta su casa.
- Con un lápiz verde marca el camino que realiza Héctor para llegar a la casa de Natalia.

90 noventa

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La actividad de la página se aboca a que los niños y las niñas tracen líneas que conducen a distintas direcciones dentro del plano mostrado. La dificultad de este ejercicio reside en que cada estudiante trazará caminos diferentes (posiblemente), por lo que podrían considerar el trabajo de algún compañero o compañera como no correcto. Para evitar esto, es importante que inste al mayor número de estudiantes a mostrar sus respuestas. Pídale a los niños y niñas que levanten la mano para responder. Dé la palabra solo a aquellos que respeten su turno para hablar y que escuchen las respuestas de los demás. Explíqueles que en una actividad de este tipo no hay respuestas equivocadas, pero que lo más correcto es pensar que los caminos más cortos son los más acertados.

Las maquetas

Las **maquetas** son copias o modelos en pequeño tamaño de objetos como vehículos, casas y edificios, o de elementos de la naturaleza, como animales o montañas.



1. Observa estas representaciones de una maqueta y un plano.



maqueta



plano

2. Encierra la representación que te parece más parecida a la realidad.
3. Dibuja una tabla como esta en tu cuaderno y con la ayuda de tu profesor o profesora escribe las diferencias entre un plano y una maqueta.

Maqueta	Plano

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de maqueta.
- Distinguir las diferencias entre una maqueta y un plano.
- Reconocer la utilidad de las maquetas para conocer las características de distintos espacios.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Distinguir
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En grupo y utilizando diversos materiales, como cajas, plastilina y juguetes viejos, construyan la maqueta de una casa. Recorten fotografías de personas de diarios y revistas y péguenlas sobre una superficie dura como cartón. Inventen una pequeña dramatización con esos personajes al interior de la casa.
2. Elijan algunas de las maquetas confeccionadas en la actividad 1 y pídale que las transformen en instituciones o empresas que brinden un servicio a la comunidad, como una guardería infantil, una peluquería, un centro médico, etc. Realicen una exposición guiada de la vida del barrio o entorno cercano y pida que algunos voceros relaten situaciones.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una maqueta es una herramienta didáctica cuya función es representar a escala la realidad o una parte de ella. A diferencia del plano, que se traza en papel dibujando los elementos como si fuesen observados desde arriba, la maqueta posee la cualidad de la tridimensionalidad (altura, anchura y profundidad), lo que permite que nos formemos una mejor idea de aquello que representa.

Para lograr el efecto de la tridimensionalidad lo ideal es trabajar con cajas de cartón para representar edificios y viviendas y algunos materiales afines (principalmente reciclables). En las librerías se ofrecen muchos y variados materiales que ayudan a los niños y niñas a elaborar maquetas.

APRENDIZAJES

- Crear una maqueta del barrio en el que habitan los estudiantes.
- Ubicar los puntos de referencia más importantes del barrio o entorno a través de la observación de la maqueta elaborada en el Taller .

HABILIDADES COGNITIVAS

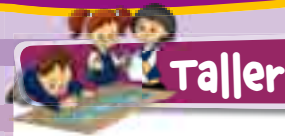
- Crear
- Ubicar



PARA RECORDAR

Al momento de elaborar maquetas, es conveniente recordar a los estudiantes que, además de los productos a la venta en librerías, es muy útil y saludable para el medio ambiente utilizar distintos materiales de desecho, como latas, palitos de helado reciclados, papeles ya usados, etc. Solicite los materiales con algunos días de anticipación.

Explíquelo a sus estudiantes que la finalidad de la realización de este trabajo no solo es que aprendan a orientarse en el espacio. También tiende a que tomen conciencia de su entorno, de la necesidad de cuidarlo apropiadamente a través de medidas que contribuyan al reciclaje de desechos y a la limpieza. Le sugerimos incluir en su pauta de evaluación de maquetas esta variable actitudinal.



Taller

¡Hagamos una maqueta!

Una maqueta del barrio donde se localiza tu escuela te permitirá saber con claridad dónde te encuentras y qué hay a tu alrededor.

¡Manos a la obra!

1. Junto con tu profesor o profesora y al resto del curso realicen un recorrido alrededor de la escuela. Pongan atención a:
 - Los nombres de las calles.
 - Los negocios, edificios o casas.
 - Instituciones, como Carabineros o Bomberos.
2. De regreso a la escuela, formen grupos de cuatro a cinco integrantes y comenten lo que observaron.
3. Con las cajas de cartón confeccionen los edificios públicos, negocios o casas que representen mejor el entorno de su escuela. Péguenlos a la base del cartón.
4. Expongan sus trabajos en la sala de clases y coméntenlos entre todos.



Materiales:

- Cartón para soporte.
- Cajas de cartón.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Témperas.
- Lápices de colores.
- Plasticina.
- Otros materiales a elección.

92 noventa y dos

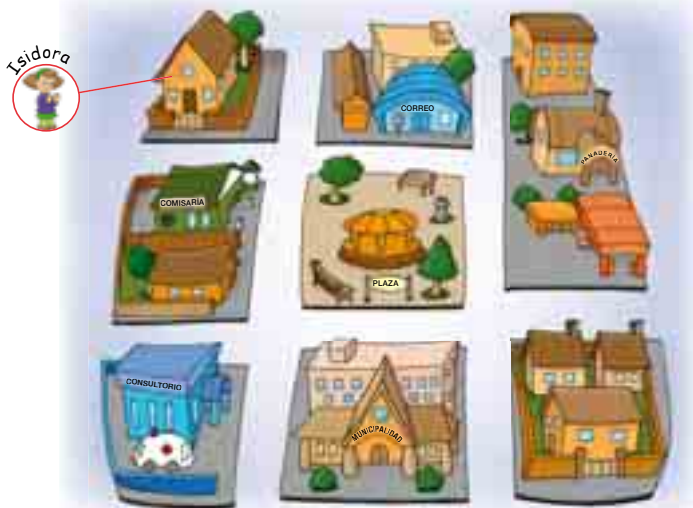
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para evaluar este trabajo, puede utilizar esta pauta de evaluación:

Criterios de evaluación	Puntaje ideal	Puntaje real
1. La maqueta realizada se ajusta a la descripción del barrio o entorno.	5	
2. En la maqueta se aprecian diferentes tipos de construcciones que cumplen distintas funciones.	4	
3. Se utiliza el horario de clases para trabajar en la maqueta.	3	
Total	12	

¿Cómo voy?

1 Observa este plano.



2 Desde tu punto de vista marca con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas.

- El consultorio se encuentra a la derecha → de la municipalidad.
- La casa de Isidora queda cerca de la comisaría.
- Detrás de la municipalidad está la plaza.
- La panadería se ubica a la izquierda ← del correo.

noventa y tres 93

APRENDIZAJES

- Evaluar formativamente los contenidos abordados en el Tema 7.
- Discriminar información correcta de la incorrecta.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Evaluar
- Discriminar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y niñas que, utilizando el plano de la página 93 del Texto para el Estudiante, tracen con líneas de colores el camino que debe seguir Isidora para llegar a:
 - rojo: la municipalidad
 - verde: la panadería
 - azul: el consultorio
 - naranja: la comisaría
 - morado: la plaza
 - amarillo: el correo
2. Solicítele a los niños y niñas averiguar acerca de las funciones que cumplen las siguientes instituciones que aparecen en el plano:
 - correo
 - consultorio
 - municipalidad

Realicen una breve exposición acerca de las funciones investigadas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La sección ¿Cómo voy? constituye una manera de hacer un alto en el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener datos significativos sobre la comprensión de conceptos clave de la unidad. Es, por tanto, una evaluación formativa de proceso y, en caso de que los aprendizajes estén incorporados en forma deficiente o los conceptos enseñados no presenten el adecuado nivel de comprensión, le sugerimos aplique remediales al respecto. Estos pueden consistir en la repetición del ejercicio, realizar otros del mismo tipo o bien reiterar los conceptos a través de un reforzamiento de los mismos.

APRENDIZAJES

- Conocer algunas características de la ciudad de Valparaíso a través de un relato breve.
- Aprender algunas características que constituyen la identidad local del puerto de Valparaíso.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Aprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Representen o dramaticen las actividades que se desarrollan en un puerto o caleta: pescar, transportar mercadería, cargar y abordar un barco, ordenar mercadería, etcétera.
2. **Conexión con el subsector de Educación Artística.** Interpreten temas del folclor chileno inspirados en Valparaíso, como "La joya del Pacífico" de Víctor Acosta, etcétera.
3. A partir de la descripción que se hace del puerto de Valparaíso, comparen como grupo curso y oralmente este lugar de Chile con la localidad donde se ubica la escuela. El docente completa la siguiente tabla en la pizarra.

Valparaíso	Mi localidad
Está en la costa de Chile, es un puerto.	
Tiene casas en los cerros.	
Tiene ascensores.	
Es bonita.	

Tema 8 El lugar donde vivo

¡Comencemos!



¡Te presento a mi ciudad!

Soy Amelia y vivo en Valparaíso, una ciudad construida sobre cerros. Mi casa está en el que se llama Cerro Alegre. Hay muchas casas por todas partes, y las escaleras son empinadas.

Valparaíso es un puerto donde llegan y salen muchos barcos que trasladan mercancías y pasajeros. ¡Mi ciudad es muy bonita!



¿Cuánto sé?

Responde en forma oral:

1. ¿Qué elementos propios de la naturaleza hay en Valparaíso?
2. ¿Qué objetos han creado las personas en la ciudad?
3. ¿Qué quiere decir que la ciudad sea un puerto?
4. ¿Qué siente Amelia por su ciudad?
5. ¿Sabes desde cuándo vive tu familia en el barrio o localidad?

94 noventa y cuatro

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

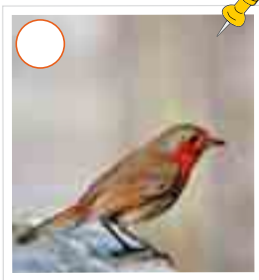
Le sugerimos que realice la lectura de la página con los estudiantes dispuestos en un círculo, dado que este ofrece la ventaja de mirarse entre sí mientras participan. Así incentiva el respeto entre los miembros del curso y, a la vez, refuerza la identidad de cada uno al saberse parte importante de este. Pídeles que cuenten brevemente por qué les gusta su localidad; no olvide dar la palabra a todos, sin importar si son vecinos. Acoja todas las ideas y finalice la actividad señalándoles que todas las razones que dieron acerca de por qué les gusta su localidad ayudan a configurar la identidad del barrio o entorno, puesto que sus características se han ido formando con el tiempo gracias al aporte de las personas que lo constituyen.

Observo, reconozco y selecciono

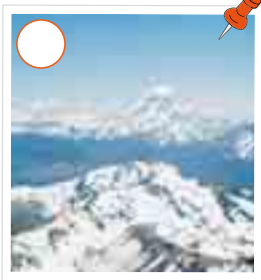
unidad
4

Los elementos naturales del paisaje

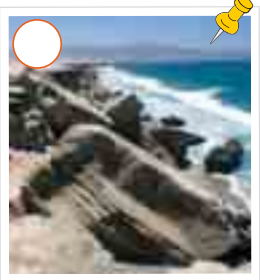
- Observa los siguientes **elementos naturales** y colorea el círculo donde reconozcas elementos que hay en el lugar donde vives.



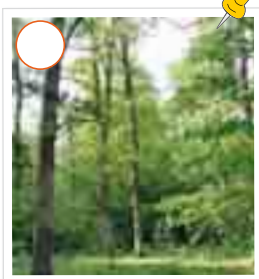
pájaro



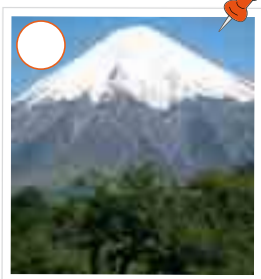
cordillera



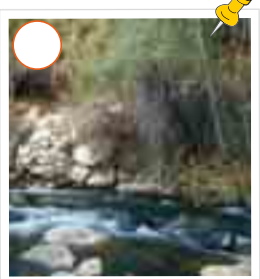
mar



árboles



volcán



río

Para recordar

Los **elementos naturales** son propios de la naturaleza, como animales, plantas, bosques, montañas, ríos, lagos y océanos.

noventa y cinco

95

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de elementos naturales del paisaje.
- Identificar los elementos naturales que componen su entorno.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Con la ayuda de los apoderados organicen una salida a terreno a un lugar de mayor presencia de elementos naturales y que se ubique cerca de la escuela. Observen y analicen el paisaje y la fauna que lo habita. Una vez realizada esta visita, a modo de síntesis nombren y registren por medio de dibujos los elementos del paisaje natural observados.
2. Solicítele a los niños y niñas del curso que traigan recortes o fotografías con imágenes que representen el paisaje natural de Chile y confeccionen con ellas un *collage*.
3. Comenten qué actitudes son necesarias para el cuidado de la naturaleza. Creen símbolos para representar algunas de las normas que se deben seguir en los parques nacionales; por ejemplo: no cazar animales, no cortar árboles, botar los papeles en basureros habilitados, etcétera.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las fotografías que aparecen en la página muestran mayoritariamente imágenes de accidentes geográficos, salvo la de los árboles (que dan la impresión de ser parte de un bosque) y los pájaros. Respecto de lo referido a los animales, conviene que aclare a los niños y niñas que los animales que forman parte de los elementos naturales del paisaje son solo aquellos que se encuentran en estado salvaje dentro de la naturaleza, como los pájaros de las plazas públicas, que van ahí solo a comer, pero que no pertenecen a nadie y no han sido domesticados. En el caso de los animales domésticos –como perros y gatos–, estos no son parte de los elementos naturales del paisaje, ya que el proceso de domesticación les ha privado de su estado salvaje, volviéndolos dependientes de los seres humanos.

APRENDIZAJES

- Conocer los elementos culturales del paisaje.
- Comprender que los elementos culturales ayudan a facilitar la vida de los seres humanos.
- Identificar los elementos culturales que existen en el entorno inmediato.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comprender
- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y niñas del curso que traigan recortes o fotografías con elementos del paisaje cultural y hagan un *collage* y comparen las imágenes con las de la página 95 del Texto para el Estudiante.
2. Escojan un elemento del paisaje cultural que aparezca en el Texto para el Estudiante u otros, y descríbanlo tomando en cuenta los siguientes criterios: materiales con que está elaborado, cuál es su función, dónde se ubica, etcétera.
3. Creen con materiales de desecho algunos de los elementos culturales que aparecen en el texto y monten una exposición.
4. Creen con materiales de desecho un auto del futuro, describiendo las funciones que podría tener y que hoy no existen.

Observo, reconozco y selecciono

Los elementos culturales

Estas fotografías muestran elementos creados por personas.

- Marca con un los que has visto en tu entorno.



semáforo



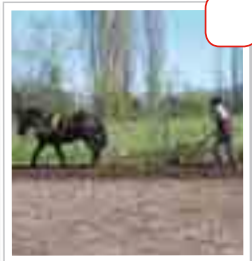
kiosco



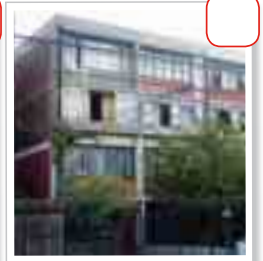
bus



casa rural



arado



edificio

Para recordar

Los elementos contruidos por las personas se llaman **elementos culturales**; su objetivo es facilitar la vida de todos.

96 noventa y seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquelo a sus estudiantes que el concepto "culturales" proviene de la palabra cultura. Comente que para las personas es muy difícil vivir solas porque tienen necesidades, como un lugar donde vivir, alimentarse y vestirse. Una persona no puede satisfacer esas necesidades sin ayuda. Así, por ejemplo, si tiene hambre, compra alimentos que venden otras personas; no tiene –por ejemplo– que cosechar el trigo, ni procesarlo para hacer harina, ni luego hacer el pan por sí misma. Por eso es mejor vivir junto a otras personas, cada una las cuales desarrolla una tarea. La manera como vivimos junto a otras personas se llama cultura. Cada cultura tiene distintas tradiciones y formas de organizarse. En nuestra cultura se han creado objetos tecnológicos que nos facilitan la vida, como los de la página 96.

¿Cuál es cuál?

1. Observa esta ilustración.



2. Colorea los elementos naturales de la ilustración.
3. Encierra con una línea los elementos culturales.
4. Comenta con tu curso: ¿qué ventajas y desventajas tiene vivir en este lugar? ¿Por qué?

noventa y siete

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La pregunta número 4 de la página 97 del Texto para el Estudiante es muy valiosa desde la perspectiva de su ayuda para la configuración de la identidad local de sus estudiantes, quienes deben establecer las ventajas y desventajas que tiene habitar ese paisaje.

Sin embargo, no es aconsejable que deje las conclusiones “en el aire”. Se recomienda que construya una tabla en la pizarra (con dos columnas, uno para ventajas y otra para desventajas) donde escriba las mejores respuestas de sus estudiantes. Puede realizar este mismo ejercicio aplicado a la localidad en la que está inserto su establecimiento educacional (siempre y cuando no esté ubicado en un paisaje similar al de la ilustración de la página).

APRENDIZAJES

- Identificar elementos culturales y naturales en un paisaje ilustrado.
- Reconocer y asociar ventajas y desventajas de vivir en un determinado lugar geográfico.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer
- Asociar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Visiten el barrio o entorno que rodea la escuela. Observen y reconozcan aquellos elementos del paisaje natural y cultural que forman parte de ese barrio o entorno.
2. Recorten de diarios y revistas diferentes paisajes. Identifiquen y marquen en ellos los elementos del paisaje natural y los elementos del paisaje cultural.
3. En un cuadro como el que aparece a continuación registren con dibujos o en forma escrita la información obtenida en los puntos 2 y 3 del Texto para el Estudiante.

Elementos del paisaje natural	Elementos del paisaje cultural

APRENDIZAJES

- Reconocer elementos culturales y naturales en un paisaje urbano y uno rural.
- Comparar la mayor o menor presencia de elementos naturales entre un paisaje urbano y uno rural.
- Comparar la mayor o menor presencia de elementos culturales entre un paisaje urbano y uno rural.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Comparar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En una hoja de bloc dividida en dos, solicítele a los niños y niñas del curso que realicen en un lado un dibujo de ellos en una ciudad y, en el otro lado, un dibujo de ellos en un paisaje de campo. Establezcan la diferencia de los elementos que los componen.
2. Nombren lugares de la región de Chile donde se ubica la escuela, que por sus características sean urbanos y otros que sean rurales.
3. Separe al curso en dos grupos y solicíteles que uno de ellos imite los ruidos y sonidos propios del área rural y el otro grupo imite los ruidos y sonidos del área urbana. Termine esta actividad comentando por qué se dan estas diferencias y analicen qué es la contaminación acústica.
4. Nombren algunas profesiones y oficios propios de la zona rural y otros propios de la zona urbana.

Observo, comparo y comprendo

El campo y la ciudad

1. Observa las siguientes fotografías.



campo



ciudad

2. Escribe la letra de:

- La fotografía que muestre más elementos naturales. **A**

- La fotografía que muestre más elementos culturales. **B**

3. Escribe el nombre de un elemento natural y de uno cultural que observes en las fotografías.

Cerro

Negocio

Para recordar

En la ciudad hay mayor número de personas, vehículos y comercio que en el campo.

98 noventa y ocho

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en los contenidos desarrollados en la página 98 del Texto para el Estudiante, le sugerimos que no olvide comentarle a sus estudiantes que los elementos culturales y naturales están igualmente presentes tanto en el área rural como en la urbana; solo varía el número de ellos dependiendo del tipo de paisaje. En los paisajes urbanos (de ciudades), hay más elementos culturales debido a que el estilo de vida de sus habitantes hace que se requieran más; en cambio, en las zonas rurales, hay más elementos naturales debido a que las personas que habitan en ese tipo de paisajes están más conectadas con la naturaleza.

Me identifico con mi localidad

1. Une con una línea cada persona con el lugar al que pertenece.



2. Completa la siguiente ficha.

Mi localidad

Se llama .

Está en la región .

Un lugar característico es .

El río más cercano se llama .

El cerro más importante es .

APRENDIZAJES

- Relacionar distintas localidades con diferentes tipos de personas.
- Completar ficha con los principales datos acerca de la localidad a la que los estudiantes pertenecen.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Relacionar
- Completar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y niñas del curso que traigan fotos en donde aparezcan en algún lugar de la región o la localidad donde se ubica la escuela. Muestran esas fotos al curso e identifiquen en qué lugar se encuentran. Reúnanlas y péguenlas en un papel kraft, formando un *collage* para el mural de la sala.
2. Preséntele a los niños y niñas del curso un mapa mudo de Chile regionalizado. Coloreen en este mapa la región donde se ubica la escuela, la Región Metropolitana y el océano Pacífico. Invite a los niños y niñas a que le pongan nombre al mapa que construyeron.
3. **Conexión con el subsector de Lenguaje y Comunicación.** Tomando en cuenta algunas de las características de la región donde se ubica la escuela, elaboren junto con los niños y las niñas del curso algunas rimas. Propongan en la escuela un "Festival de Rimas del 1^{er} Ciclo".

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Muchas de las localidades de este país no cuentan con un símbolo o distintivo que sea reconocido por las generaciones más jóvenes. Además, los constantes cambios de barrio ayudan a que no alcance a configurarse el sentido de la identidad y de la pertenencia. A los seis años puede que esto no sea demasiado importante, pero con el tiempo se convierte en el primer paso hacia la apatía ciudadana. Si sus estudiantes no conocen ningún tipo de símbolo que identifique a la localidad en la que habitan, pídale que creen y dibujen uno a partir de los mismos datos de la ficha o por sus propias experiencias de vida. Puede ser muy enriquecedor exponer los dibujos y comentarlos dentro del grupo curso, pues así aprenderán que el sentimiento de vinculación al territorio y de identidad.



PELÍCULA SUGERIDA

Babe, el chanchito en la ciudad (Kennedy Miller Production).
George Miller. Australia, 1998.

APRENDIZAJES

- Comprender una fábula.
- Reconocer las diferencias entre los estilos de vida de urbana y rural.
- Valorar las características de la vida urbana y rural.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Comprender
- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dramaticen con los niños y las niñas del curso la fábula "El ratón de campo y el ratón de la ciudad". También pueden hacer la representación con títeres.
2. Usando dibujos o palabras, comparen la vida de ambos ratones en un cuadro comparativo, como el siguiente:

	Ratón de campo	Ratón de ciudad
Casa		
Cama		
Comida		
Otro		

3. Dibujen lo que harían ambos ratones un día sábado, uno en el campo y el otro en la ciudad.

Valorar el lugar donde se vive



Valores para mi vida

Escucha este cuento:

El ratón de campo y el ratón de ciudad

Había una vez un ratón que vivía en el campo. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y muchas flores. Cuando sentía hambre comía frutas silvestres. Tenía buena salud y llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día lo visitó su primo ratón que vivía en la ciudad. A él no le gustó la comida y decía que la vida en el campo era aburrida. Así que invitó a su primo a viajar a la ciudad. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero igual fue.

Al llegar a la ciudad, el ratón de campo se asustó. Había ruidos de autos, humo, mucho polvo y muchas personas que iban y venían. La casa de su primo era muy distinta a la suya. Su cama tenía un colchón de lana y en los armarios tenía quesos y otras cosas ricas. Entonces, justo cuando los dos ratones iban a disfrutar un buen banquete, un gato intentó atraparlos mientras una mujer les pegaba con una escoba. Eso hizo que el ratón de campo decidiera volver a su casa. Cuando faltaba poco para llegar a su casita, sintió el aroma de queso recién hecho y le brotaron lágrimas de alegría. Le gustaba mucho su casa de campo.

Adaptado de: De la Fontaine, Jean. *Fábulas escogidas*. Madrid: Editorial Edimat libros, 2009.



Comenta con tu curso

1. ¿Los ratones tenían los mismos gustos?
2. ¿Cada ratón era feliz en el lugar en que vivía? ¿Por qué?
3. ¿Qué aprendiste con este cuento?

100 cien

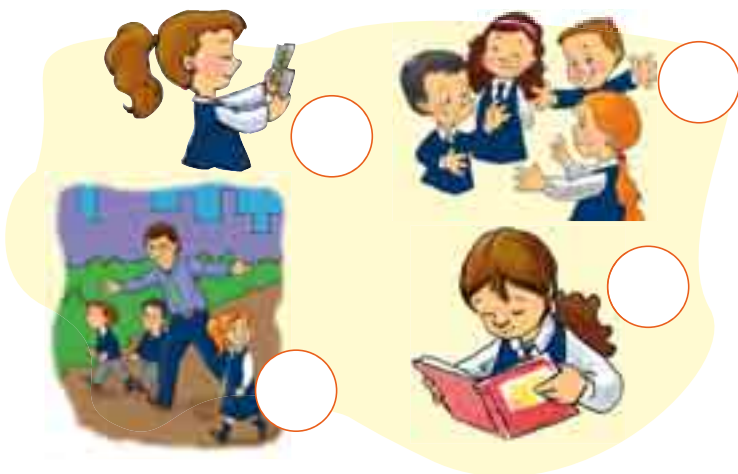
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Le recomendamos orientar los pareceres de sus estudiantes respecto de esta fábula. Ello, porque puede prestarse para que piensen que la vida urbana es algo muy difícil en relación con la rural. Procure, pues, aclarar este tema explicando que la fábula muestra mucho más el punto de vista del ratón de campo, pero que el ratón de ciudad se sentía muy cómodo y feliz viviendo en el espacio urbano. Explíqueles que cada estilo de vida tiene cosas positivas y negativas, y que cada uno es valioso en sí mismo, más allá de todo tipo de comparación. Comente además que el mundo urbano y el mundo rural son complementarios entre sí, es decir, se necesitan mutuamente a través de los bienes que producen para que a sus habitantes no les falte nada y puedan seguir disfrutando de sus respectivos estilos de vida.



¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades con las que aprendiste más y explica por qué.



Para aprender y disfrutar



Visita:

- Para localizar y observar lugares:
www.mapcity.cl
www.google.earth.com



Lee:

- Paz, Marcela. *Perico trepa por Chile*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 2004.
- IGM. *El mundo de la geografía*. Santiago de Chile: Editorial Instituto Geográfico Militar, 2007.

ciento uno 101

APRENDIZAJE

- Identificar las actividades con las cuales el aprendizaje se desarrolló más fácilmente.

HABILIDAD COGNITIVA

- Identificar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dialoguen en grupo sobre qué actividades los ayudaron más a aprender y las que les resultaron más entretenidas. Establezcan un consenso sobre aquella que más disfrutaron.
2. Expresen oralmente qué dificultades tuvieron cuando trabajaron en grupo y realicen sugerencias para que sus próximas experiencias sean positivas.
3. Identifiquen las actividades en las cuales debieron pedir más ayuda a sus padres u otros adultos significativos y comenten qué nuevos aprendizajes obtuvieron de ello.

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Algunos niños aprenden fácilmente si pueden ver el material. Este tipo de niños **aprenden de manera visual**. A otros niños les es difícil leer y necesitan escuchar el material. **Estos niños aprenden de manera auditiva**. Otros aprenden mejor cuando pueden participar usando materiales tangibles que pueden tocar con sus manos. Se dice que estos niños aprenden de manera cinestética, o sea, **por medio de sus sentidos musculares**. Esto no quiere decir que estos niños no puedan aprender de varias maneras; sin embargo, encuentran que es más fácil aprender e incorporar nueva información cuando pueden utilizar su estilo de aprendizaje preferido.

Adaptado de: Fielding, Elizabeth. *Diferencias de aprendizaje en el aula escolar*. EE.UU.: Editorial International Reading Association, 1999.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 4, **Los lugares que habitamos**. Antes de dar las respuestas correctas a cada pregunta, recuerde señalarle a los niños y niñas que contestar esta sección no solo les permitirá saber a ellos mismos y a usted cuánto han aprendido, sino también para poner la correspondiente nota al libro (calificación de un trabajo terminado). Es importante que dé el tiempo suficiente y adecuado para contestar estas páginas.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

2. Colores:

- Mesa del comedor: roja.
- Sillas: azules.
- Refrigerador: rosado.
- Cocina: amarilla.
- Lavaplatos: morado.
- Mueble de cocina: verde.
- Puerta: gris.

3. Los niños y niñas solo deben colorear las siguientes frases:

- La cocina está entre el refrigerador y el lavaplatos.
- El comedor está delante de la cocina.

¿Qué aprendí?

1 Observa estas imágenes.



2 Pinta los objetos de la cocina del mismo color que tienen en el plano.

3 Desde tu punto de vista, colorea el círculo cuyas oraciones sean correctas.

- El refrigerador está a la derecha → de la cocina.
- La cocina está entre el refrigerador y el lavaplatos.
- El comedor está delante de la cocina.
- El lavaplatos está a la izquierda ← de la cocina.

102 ciento dos

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La correcta realización de esta actividad implica que las niñas y los niños han incorporado satisfactoriamente las categorías de ubicación relativas. Aclare a sus estudiantes que los conceptos *derecha* e *izquierda* dependen del punto de vista en que se coloque el observador. En este caso, los niños y las niñas son observadores que miran la ilustración que tienen al frente, donde la puerta está hacia la derecha y la ventana a la izquierda. En la imagen solo la tercera oración –*El comedor está frente a la ventana*– podría resultarles un poco ambigua porque, si bien el comedor se encuentra en dirección oblicua a la ventana, no está directamente al frente.

4 Con un lápiz traza la ruta que crees que recorrería Carlos hasta la casa de Daniel.



Autoevaluación

Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Identifico el lugar donde vivo y puedo orientarme en él.	😊	😊	😊
Conozco los elementos naturales y culturales que hay en mi entorno.	😊	😊	😊
Valoro y cuido el paisaje que habito.	😊	😊	😊
Cumplo mis deberes escolares.	😊	😊	😊



ORIENTACIONES POR PREGUNTA

4. Ver miniatura.



PARA RECORDAR

Recuérdale a sus estudiantes que al igual que la actividad de la página 90, para llegar a un lugar generalmente pueden tomarse varios caminos. El criterio para elegir un camino a otro depende de muchos factores: comodidad, rapidez, seguridad, belleza del entorno, etc. Inste a sus alumnos y alumnas a comentar esta idea y a elegir la variable que se privilegia en cada caso para elegir el trayecto desde sus casas hasta la escuela.



PELÍCULA SUGERIDA

La gran búsqueda de la casa de Mickey Mouse (Disney). Estados Unidos, 2006.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

APOYO A LA AUTOEVALUACIÓN

A veces, las personas no tenemos del todo claro si estamos cumpliendo o no con todo lo que se nos pide. Para podernos aclarar, requerimos del ejemplo. Se recomienda que al momento de revisar la autoevaluación le solicite a sus estudiantes que entreguen en forma oral ejemplos de por qué eligieron una carita para pintar y no otra. Por ejemplo:

Indicador	Carita pintada	¿Por qué pinté esa carita?
Cumplo mis deberes escolares.	La que corresponde a "lo estoy logrando".	Porque olvidé traer materiales el día en que hicimos el taller.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
IV. Los lugares que habitamos	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio. • Orientación. • Paisaje. • Elemento natural. • Elemento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial. • Identificación de puntos de referencia simples. • Uso y lectura de planos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican con fotografías de paisajes las categorías de posición relativa. • Describen en clases el camino y los lugares de referencia que deben seguir los estudiantes para dirigirse a diferentes zonas de la escuela. • Elaboran dibujos de diversos símbolos para planos. • Construyen planos de sus hogares y de la sala de clase. • Elaboran un dibujo del entorno en que habitan. • Con ayuda de sus padres, realizan una lista de los elementos naturales y culturales de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con los padres, crear en casa un plano de su barrio. • Ampliar con más datos la ficha de la página 99 del Texto para el Estudiante. • Realizar competencias de juegos de laberintos. • Con ayuda de padres u otros adultos significativos registran los elementos culturales del entorno más necesarios para satisfacer las necesidades inmediatas o básicas.

Actividad complementaria

A. Observa la siguiente ilustración.



B. Dibuja en el paisaje anterior:

1. Un auto de juguete a la izquierda del árbol con manzanas.
2. Un auto cerca de la casa.
3. Una nube arriba de la casa.
4. Un perro lejos de las vacas.
5. Una flor a la derecha del caballo.

C. Completa:

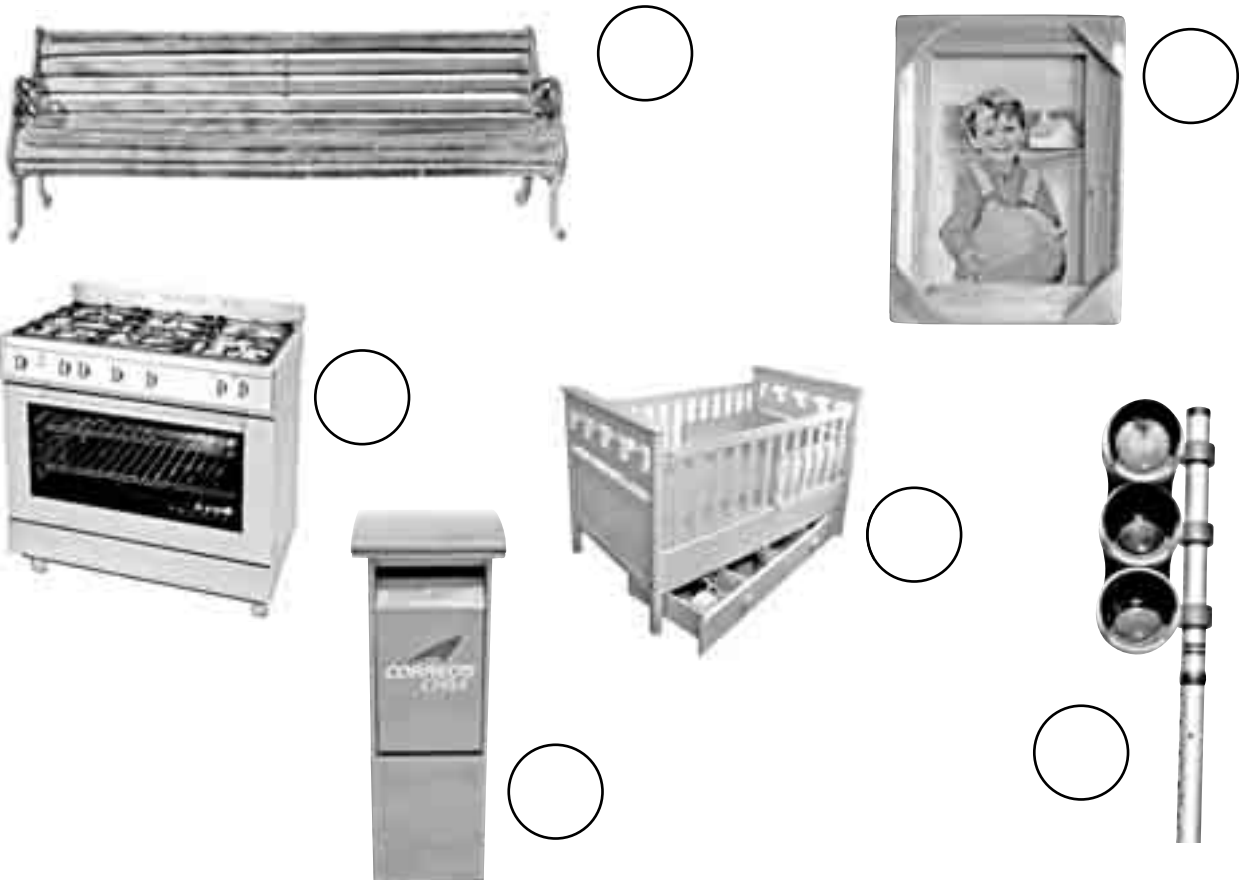
1. El paisaje de esta página tiene más elementos que
.....
2. Los elementos que nos muestran que es un paisaje son:
.....

Evaluación de la Unidad 4


Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Observa los siguientes objetos. Escribe en el círculo una C cuando sea un objeto de la casa y una B cuando sean del barrio o entorno.



B. Completa las siguientes oraciones:

1. Este  forma parte del paisaje N __ T __ R __ L.

2. Esta  forma parte del paisaje C __ L T __ R __ L.

Evaluación de la Unidad 4

C. Observa la siguiente ilustración.



1. Encierra en un tres elementos del paisaje cultural.
2. Encierra en un tres elementos del paisaje natural.

D. Dibuja en la ilustración los siguientes elementos:

1. Una pelota arriba de un banco de la plaza.
2. Una flor delante del pájaro que está en el suelo.
3. Un barco arriba de la pileta.
4. Una estrella debajo de la mariposa.
5. Un lápiz cerca del niño con la lupa.

Presentación de la Unidad 5

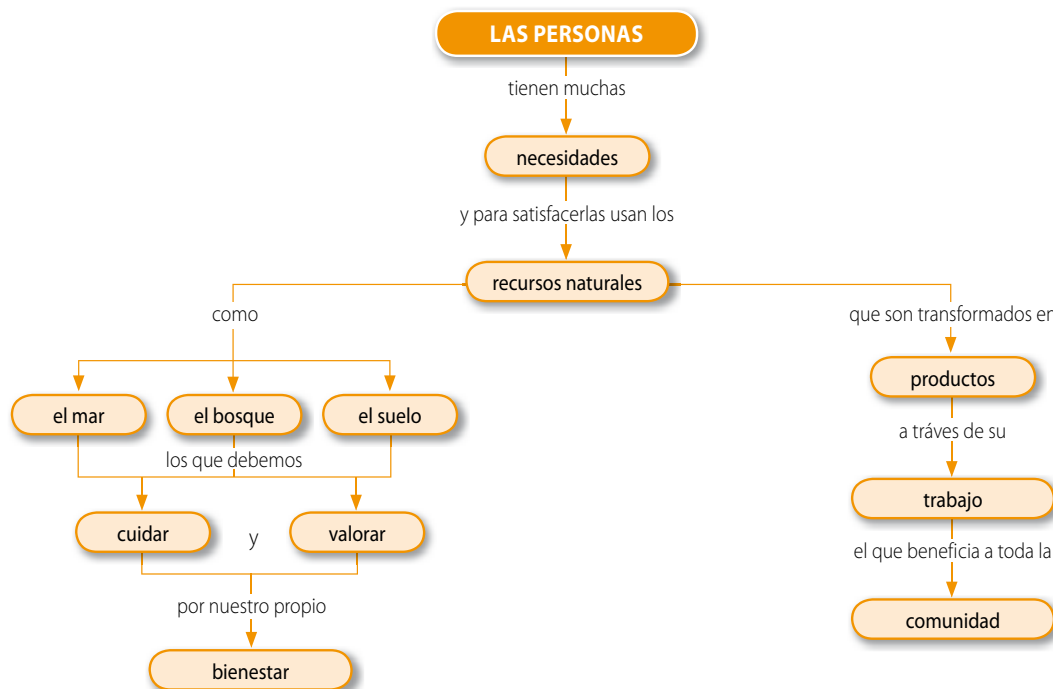
LAS PERSONAS Y LA NATURALEZA

La Unidad 5 del Texto para el Estudiante, **Las personas y la naturaleza**, está abocada a enseñar a los niños y niñas el concepto de recurso natural y la valoración y cuidado del medio ambiente porque de él depende que las personas obtengan los medios necesarios para su subsistencia. Además, se invita a los niños y niñas a conocer, de manera más o menos directa, a personas que realizan distintos oficios.

Los principales temas que se abordan se pueden resumir en los títulos del Texto para el Estudiante:

Tema 9: La naturaleza y sus recursos	Tema 10: La importancia del trabajo
¿Qué necesitamos para vivir?	¿En qué trabaja usted?
¿Qué son los recursos naturales?	Todo trabajo es importante
Recursos naturales para satisfacer necesidades	
¿De dónde viene?	

Las actividades de las distintas secciones propuestas para esta unidad están orientadas a que los niños y las niñas puedan lograr los objetivos del aprendizaje determinados en las habilidades de cada página, principalmente el conocer recursos naturales y asociarlos a la satisfacción de necesidades. Del mismo modo, la unidad insta a los estudiantes a distinguir distintos tipos de trabajos y a valorar su existencia, dada su importancia para la comunidad.



Planificación de la Unidad 5

PLANIFICACIÓN UNIDAD 5 LAS PERSONAS Y LA NATURALEZA

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES	OBJETIVOS FUNDAMENTALES	CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones simples. Seleccionar, comparar y organizar información. Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano. Desarrollar la capacidad de interpretar una situación. Reconocer y valorar la importancia del trabajo. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo. Desarrollo de habilidades para expresar y comunicar ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la dignidad de los distintos trabajos que realizan las personas en la comunidad. Comprender que los seres humanos obtienen de la naturaleza los recursos para satisfacer sus necesidades básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de trabajos, oficios y profesiones en su entorno. Valoración de la importancia de distintos tipos de trabajo y oficios y de la dignidad de todo trabajo. Observación e identificación de los recursos naturales presentes en objetos y bienes cotidianos y reconocimiento de su importancia para la vida. Aplicación del concepto de recurso natural para explicar cómo el ser humano satisface sus necesidades con recursos que extrae de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos y las alumnas conocen distintos recursos naturales. Asocian diferentes recursos naturales a la satisfacción de diversas necesidades. Conocen algunos trabajos desarrollados por diversos miembros de su comunidad. Valoran la importancia de los distintos tipos de trabajos y oficios y la dignidad de todo trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Muéstreles diversos recursos naturales y productos extraídos de los mismos a sus estudiantes y pídale que los identifiquen y relacionen con la satisfacción de distintas necesidades. Pida la colaboración de padres y apoderados que se desempeñen en distintos oficios y profesiones y organice una "feria de los oficios" para que sus estudiantes puedan conocer en qué consisten los trabajos que estos realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del subsector. Diccionario de la Lengua Española. Texto para el Estudiante. Materiales para Taller página 115 del Texto para el Estudiante. Lápices de colores. Témperas, plastilinas, greda, etcétera. Tijeras y pegamentos. Papeles diversos: kraft, volantín, etc. (según las actividades complementarias). 	<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sección ¿Cuánto sé?, páginas 106 y 112 del Texto para el Estudiante. <p>Formativa de proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual, páginas 107, 108, 110, 113 y 114 del Texto para el Estudiante. Trabajo en pareja, páginas 109 y 110 del Texto para el Estudiante. Trabajo en equipo, páginas 107 y 108 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Cómo aprendí?, página 117 del Texto para el Estudiante. <p>Sumativa parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller, página 115 del Texto para el Estudiante. Sección ¿Qué aprendí?, páginas 118 y 119 del Texto para el Estudiante. <p>Síntesis de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad complementaria, página 169. Evaluación en Guía Didáctica para el Profesor, páginas 170 y 171.

TIEMPO ESTIMADO: 15 HORAS PEDAGÓGICAS

PLANIFICACIÓN SEGÚN INDICADORES DE LOGRO

Tema 9: La naturaleza y sus recursos

APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos y las alumnas conocen distintos recursos naturales.• Asocian diferentes recursos naturales con la satisfacción de diversas necesidades.	<ul style="list-style-type: none">• Identifican distintos tipos de recursos necesarios para vivir.• Conocen los recursos naturales y los asocian a la utilidad que cumplen para satisfacer nuestras necesidades.	<p>Actividades páginas 106 y 107.</p> <p>Actividades páginas 108, 109, 110 y 111.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leer el texto que aparece en la sección ¡Comencemos! del Tema 9 de la Unidad 5 del Texto para el Estudiante. Pedirles a sus estudiantes que relaten oportunidades en las que han debido usar algún tipo de recurso natural para satisfacer una necesidad (por ejemplo: cuando salió con la mamá a alguna parte y sintió sed y la mamá debió darle agua). Le sugerimos visite alguna fábrica dedicada a trabajar con recursos naturales para elaborar algún tipo de producto (por ejemplo, una fábrica de helados). Pídales a los niños y niñas que vayan identificando en el transcurso de la visita cómo el recurso natural se va transformando para originar el producto que finalmente consumimos.

Tema 10: La importancia del trabajo

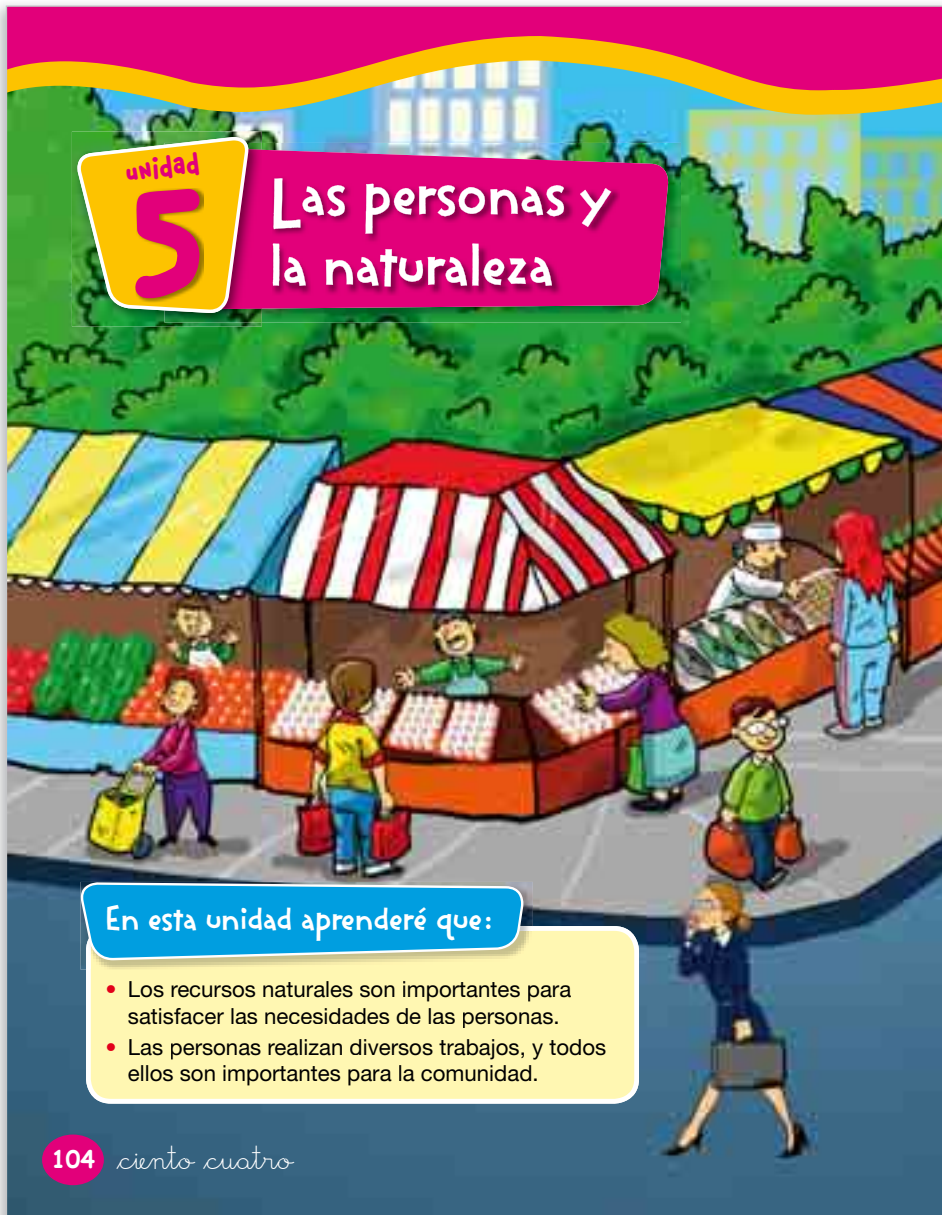
APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	OPORTUNIDADES EN EL TEXTO PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE	ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos y las alumnas conocen algunos trabajos desarrollados por diferentes miembros de su comunidad. • Valoran la importancia de los distintos tipos de trabajos y oficios y la dignidad de todo trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican diversos tipos de trabajo desempeñados por distintos miembros de la comunidad en la que habitan. • Valoran los diferentes tipos de trabajos que desempeñan variados miembros de la comunidad. • Valoran la importancia del trabajo. 	<p>Actividades páginas 112 y 113.</p> <p>Actividades páginas 114 y 115.</p> <p>Actividad página 116.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una “feria de los oficios” junto a padres y apoderados de la escuela. • Entrevistar a distintos padres y apoderados para que les cuenten en qué consisten las actividades laborales que desempeñan. • Reflexionar acerca de la importancia del trabajo como método de sobrevivencia debido a que gracias a él obtenemos dinero para comprar lo que necesitamos. Reforzar esta estrategia a través de la lectura de “El sueño de Paulina” de la sección Valores para mi vida de la página 116 del Texto para el Estudiante.

OF DE LA UNIDAD

1. Valorar la dignidad de los distintos trabajos que realizan las personas en la comunidad.
2. Comprender que los seres humanos obtienen de la naturaleza los recursos para satisfacer sus necesidades básicas.

CMO DE LA UNIDAD

1. Descripción de trabajos, oficios y profesiones en su entorno.
2. Valoración de la importancia de distintos tipos de trabajo y oficios y de la dignidad de todo trabajo.
3. Observación e identificación de los recursos naturales presentes en objetos y bienes cotidianos y reconocimiento de su importancia para la vida.
4. Aplicación del concepto de recurso natural para explicar cómo el ser humano satisface sus necesidades con recursos que extrae de la naturaleza.



En esta unidad aprenderé que:

- Los recursos naturales son importantes para satisfacer las necesidades de las personas.
- Las personas realizan diversos trabajos, y todos ellos son importantes para la comunidad.

104 *ciento cuatro*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Esta unidad pretende mostrarles a los niños y a las niñas que la vida del ser humano es posible gracias a los recursos que nos entrega la naturaleza. Por ello se hace necesario que las personas tengan actitudes de cuidado respecto del ambiente. También se busca que los estudiantes relacionen los distintos productos que los rodean con los recursos naturales de los que provienen. Del mismo modo, los niños y las niñas deben reconocer que cada uno de esos productos es resultado del trabajo de las personas. Es muy relevante desarrollar en ellos la valoración hacia este porque permite la satisfacción de las necesidades materiales e intangibles de las personas. Un punto importante es conseguir que los niños y las niñas reconozcan la importancia del trabajo de sus padres para su manutención.



Temas de la unidad

- 9. La naturaleza y sus recursos.
- 10. La importancia del trabajo.

Observo y respondo

1. ¿Qué hacen las personas de la ilustración?
2. ¿Cuál es su trabajo?
3. ¿De dónde vienen los productos que se venden en la feria?
4. ¿De dónde se extrae la madera que se utiliza para hacer muebles?
5. ¿Cómo nos ayuda a vivir la naturaleza?

ciento cinco 105

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para profundizar en los contenidos de esta página puede contarle a los niños y niñas de la existencia del **Fondo Mundial de la Naturaleza**, una organización de voluntarios de todo el mundo, compuesta por políticos, científicos y muchas personas cuyo principal interés es el cuidado de la naturaleza a través de la preservación de los recursos naturales existentes en el mundo, evitando su uso de manera irracional y cuidando de la flora y fauna. Esta institución hace especial hincapié en educar a los niños y niñas desde la más temprana infancia, creándoles conciencia del cuidado que debemos al planeta. Entre otras labores, ha contribuido a evitar la explotación de los minerales en la Antártica y a crear miles de parques y reservas nacionales en todo el mundo.

APRENDIZAJES

- Identificar distintos trabajos mostrados en las páginas 104 y 105 del Texto para el Estudiante.
- Asociar recursos naturales a distintos tipos de trabajo.
- Reconocer cómo nos ayuda la naturaleza a desarrollar de mejor modo nuestras vidas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Asociar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Preséntele a los niños y niñas este poema y realicen un dibujo de algunos de los recursos naturales que aparezcan en él o que la representen:

La naturaleza

La naturaleza la vida nos da
y a su belleza vamos a cantar:
la luz y el calor dan los rayos del sol,
la lluvia refresca y nos da su verdor.

Si chocan las nubes, un rayo saldrá
y un trueno muy fuerte se hará escuchar,
debajo del suelo está el mineral:
carbón, cobre, hierro podemos sacar.

Los ríos, lagos y el agua del mar,
las plantas del campo alimento nos dan,
así es nuestro mundo que vamos a amar
y el aire puro hay que conservar.

Poisson, Lucy, *Tugar, tugar... te invito a rimar.*
Santiago de Chile: Editorial Patris, 1997.



DE RECURSOS

Para conocer más acerca del Fondo Mundial de la Naturaleza:

<http://www.wwf.cl>

APRENDIZAJES

- Leer comprensivamente un relato breve.
- Reconocer elementos naturales presentes en el paisaje rural.
- Valorar el cuidado que debemos a la naturaleza, especialmente al agua.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Leer
- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Tomando en cuenta la narración de la página del Texto para el Estudiante y con la ayuda del docente, hagan un listado en el cuaderno con todos los recursos naturales que aparecen en este relato.
2. Solicítele a los niños y niñas del curso que muestren su colación del día. Nómbrénlas y busquen diferentes criterios de clasificación: sólidas y líquidas, elaboradas o naturales, etcétera.
3. A partir de la actividad anterior, establezcan las materias primas usadas para elaborar los alimentos que consumen en su colación (leche, frutas, verduras y otros).

Tema 9 La naturaleza y sus recursos

¡Comencemos!



Un paseo al campo

Alonso salió con su papá a visitar a su tía Paula, que vive en el campo. Alonso estaba muy contento viendo el paisaje, los animales y respirando aire puro.

En la casa de la tía Paula, él cosechó damascos, tomó leche de vaca y vio cómo se regaban los sembrados.

Su tía Paula le regaló ricos quesos para que le llevara a su abuelita y damascos para hacer mermelada. Después salieron a recorrer a pie el campo y él sintió mucha sed. Su papá le dio agua y le explicó que hay que cuidar el agua dulce o potable porque hay poca en el mundo y no debemos desperdiciarla.

¿Cuánto sé?

Responde en forma oral:

1. ¿A quién visitaron Alonso y su papá?
2. ¿Qué alimentos que aparecen en el texto provienen del campo?
3. ¿De dónde se extraen?
4. ¿Qué cosas necesitamos las personas para vivir? Da ejemplos.
5. ¿Crees que las personas podríamos vivir sin la ayuda de la naturaleza? ¿Por qué?

106 ciento seis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

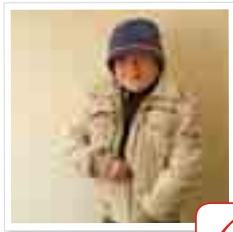
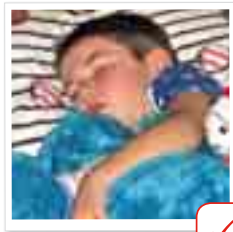
La actividad de la página 106 del Texto para el Estudiante busca que los niños y las niñas identifiquen productos cuyo origen proviene de recursos localizados en el espacio rural. Además, se busca que distingan qué bienes son importantes para la vida y cómo nos ayuda la naturaleza en este sentido. Por lo mismo, es necesario recalcarles que cuidar el medio ambiente es imperioso. Al respecto, puede mencionarles en un lenguaje apropiado para el nivel que hoy se habla de **desarrollo sustentable**. Por esto se entiende que los recursos de la naturaleza deben ser utilizados de una manera racional. Dado lo anterior, invite a sus alumnos y alumnas a cuidar la naturaleza en su entorno próximo a través de acciones concretas, tales como el cuidado de las playas donde van de vacaciones o la limpieza de la sala.

Observo, comparo y concluyo

¿Qué necesitamos para vivir?

Las personas tenemos muchas **necesidades**, como alimentarnos, vestirnos, beber, dormir y habitar un lugar seguro.

1. Marca con un ✓ las cosas que son muy necesarias para vivir.



2. Comenta con tus compañeros y compañeras:

- ¿Qué pasaría si no pudieran contar con algunas de las cosas muy necesarias para vivir? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas no son tan importantes?
- ¿De dónde provienen los objetos que necesitamos para vivir?

ciento siete **107**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Los seres humanos (y en general todos los seres vivos) tenemos múltiples necesidades. Una necesidad puede ser entendida como aquella carencia que debe ser resuelta para vivir adecuadamente. Las necesidades son jerarquizables, es decir, podemos priorizar satisfacer unas por sobre otras. Por ejemplo, el almuerzo que aparece en unas de las fotos de la página 107 del Texto para el Estudiante es mucho más necesario que jugar PlayStation o en el computador. Invite a sus estudiantes a comentar cómo satisfacen las necesidades básicas. Explíqueles que para satisfacer estas necesidades y otras las personas se organizan en sociedad, de modo que todas ellas cotidianamente a través de sus ocupaciones realizan un aporte al conjunto.

APRENDIZAJES

- Reconocer que las personas tenemos múltiples necesidades.
- Asociar distintos objetos y recursos a la satisfacción de diferentes necesidades humanas.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Asociar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Solicítele a los niños y niñas que con la ayuda de un adulto de la familia registren en un cuadro todas las actividades que realizan durante el día y qué necesitan para desarrollarlas.

Actividad	¿Qué necesito para realizarla?
Ej.: Tomo desayuno	Alimentos

Analicen la información obtenida y marquen aquellas acciones que son fundamentales para vivir y qué recursos utilizan para desarrollarlas.

- Solicítele a los niños y niñas del curso recortes de revistas y diarios con aquellas actividades que no son fundamentales para vivir (ver TV, oír música, andar en bicicleta, etc.). Péguenlas en un papel kraft y confeccionen un *collage*.
- Escojan algunas de las actividades trabajadas en la actividad anterior y realicen una encuesta entre los niños y niñas del curso sobre sus preferencias.

APRENDIZAJES

- Conocer el concepto de recurso natural.
- Conocer distintos recursos naturales del entorno.
- Comprender la utilidad de los recursos naturales para satisfacer nuestras necesidades.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Conocer
- Comprender

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Divida al curso en seis grupos. Cada grupo escoge una de las fotografías del Texto para el Estudiante y observan, describen y nombran los recursos naturales que aparecen en cada foto.
2. A partir del trabajo realizado, nombren cómo pueden ser usados estos recursos naturales en la vida cotidiana de las personas.
3. Marquen con un color aquellas fotos de la página 108 del Texto para el Estudiante que se parezcan al paisaje que existe en la localidad donde se ubica la escuela, y de otro color aquellas fotos que sean muy distintas al lugar donde se ubica la escuela.

Observo y comprendo

¿Qué son los recursos naturales?

Las personas tomamos de la naturaleza elementos que nos ayudan a satisfacer nuestras necesidades. Esos elementos se llaman **recursos naturales**.

1. Observa estas fotografías.



2. Comenta con tus compañeros y compañeras.

- ¿Qué elemento de la naturaleza muestra cada fotografía?
- ¿De qué manera nos ayuda a vivir cada uno de estos elementos?
- ¿Qué creen que pasaría en la vida del ser humano si la naturaleza no pudiera proporcionarnos estos elementos?

108 *ciento ocho*


ORIENTACIONES METODOLÓGICAS


Para profundizar en los contenidos de la página 108 del Texto para el Estudiante, le sugerimos que les comente a sus estudiantes que existen varios tipos de recursos naturales. Están los inagotables, que no se agotan al ser utilizados, como el aire y el sol; los renovables, que se pueden regenerar continuamente, como los seres vivos y el suelo; y los no renovables, que sí se agotan (como el petróleo o los minerales). Explíqueles que los recursos renovables sí pueden agotarse si no se respeta su ritmo de regeneración. Mencione el caso de los bosques, que si se talan sin control pueden desaparecer. Sugiera que piensen en ideas para cuidar los recursos naturales en el entorno inmediato y las expresen.


Observo, relaciono y comprendo

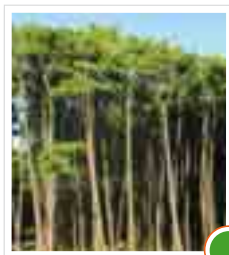
Recursos naturales para satisfacer necesidades

1. Colorea los círculos según la necesidad que nos ayuda a satisfacer cada uno de estos recursos naturales.

 = vestuario

 = alimentación

 = vivienda



2. En pareja, observen esta fotografía y respondan:

- ¿Qué recurso natural aparece en la imagen?
- ¿Qué le ha sucedido? ¿Por qué?
- ¿Puede ayudar a satisfacer las necesidades de las personas en ese estado? Explica.

3. Dibuja en tu cuaderno cómo te gustaría que luciera este recurso.



ciento nueve **109**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

A propósito de la imagen de la contaminación del río que aparece en la página 109 del Texto para el Estudiante, coménteles a sus estudiantes la importancia que debemos al cuidado del recurso agua no solo por principios ecológicos, sino también porque, de lo contrario, se agotarían y no tendríamos con qué satisfacer nuestras múltiples necesidades.

Coménteles acerca del valor de la conservación, es decir, de preservar al medio ambiente de cualquier tipo de alteración. Al respecto, explíqueles que en nuestro país existen áreas silvestres que son protegidas por el Estado. El objetivo es preservar ambientes naturales. Estos lugares protegidos reciben el nombre de parques nacionales, reservas nacionales y monumentos naturales.

APRENDIZAJES

- Asociar distintos recursos naturales con la satisfacción de diversas necesidades.
- Valorar la importancia del cuidado que debemos a nuestros recursos naturales.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Asociar
- Valorar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Realicen actividades manuales usando recursos naturales:

- a) Con palitos de helado construyan una casa y pónganles los adornos que ustedes gusten. Terminen esta actividad registrando en el cuaderno, con dibujos o palabras, una cadena de producción simple de la madera:

BOSQUE — TRONCOS — CASAS

- b) Con trozos de lana de diferentes colores, confeccionen trenzas para una pulsera. Este trabajo se realiza en parejas: uno de los estudiantes sostiene las tiras de lana de su compañero mientras este tranza y luego cambian roles. Terminen esta actividad registrando en el cuaderno, con dibujos o palabras, una cadena de producción simple de la lana:

OVEJAS — LANA — ROPA

- c) Solicítele a los apoderados que colaboren enviando a la escuela algunas verduras y frutas cortadas para hacer una ensalada y un postre. Comparta con los niños y las niñas estos alimentos. Terminen esta actividad registrando en el cuaderno, con dibujos o palabras, una cadena de producción simple de estos alimentos:

VEGETALES — ENSALADA

APRENDIZAJE

- Relacionar distintos productos con el recurso natural del cual provienen.

HABILIDAD COGNITIVA

- Relacionar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Según la región donde se ubique la escuela, busque la posibilidad de visitar un lugar donde se desarrolle una actividad productiva. Establezcan cuáles son los recursos naturales que se usan para elaborar un producto, el proceso que se realiza y cómo llega al consumidor.
2. A partir de la información que aparece en esta página del Texto para el Estudiante, investiguen qué nombre reciben las personas que trabajan con los recursos naturales de las diferentes fotografías y en las distintas etapas del proceso de extracción y producción.
3. Elaboren, usando dibujos o en forma escrita, la cadena de producción de los tres productos elaborados que aparecen en esta página del Texto para el Estudiante.
4. Realicen un dibujo en el cual se muestre a cada niño o niña desarrollando la actividad productiva que más le gustó.

Observo y relaciono

¿De dónde viene?

1. Une con una línea cada producto con el recurso natural del que proviene.



2. Junto con un compañero o compañera elijan un recurso natural y busquen fotografías de los diferentes productos que provienen de él. Armen un collage y expónganlo al curso.

110 ciento diez

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Coménteles a sus estudiantes que muchas veces los seres humanos no podemos ocupar de manera directa los recursos naturales, sino que requerimos procesarlos y transformarlos en un producto específico. Buen ejemplo de esto son las imágenes de la página 110 del Texto para el Estudiante: si queremos beber leche, debemos ordeñar a la vaca para extraer su leche y como no es recomendable beberla recién sacada, hay empresas que la hierven y la envasan para que nosotros la compremos en nuestras localidades. Explique también lo que ocurre en el caso del trigo (recurso natural que empleamos para hacer harina y con ella el pan) y en el de los peces.



¿cómo voy?

- 1** Marca con un ✓ las oraciones correctas y con una X las incorrectas.
- Alimentarse es una necesidad muy importante.
 - El agua es un recurso natural indispensable.
 - Las personas no necesitan a la naturaleza para vivir.
 - Debemos cuidar los recursos naturales porque nos permiten vivir.

- 2** Encierra con una línea la imagen en que la naturaleza está dañada y comenta con tu curso por qué crees que sucede esta situación.



- 3** Pregunta a un adulto y comparte sus respuestas con el curso:
- ¿De qué elemento de la naturaleza se obtiene la lana?
 - ¿Qué objetos se pueden hacer con la madera de los árboles?
 - ¿De dónde viene el agua potable?
- 4** Dibuja en tu cuaderno la manera como cuidas el agua o los árboles.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Promueva la incorporación de actitudes positivas en cada oportunidad. Así, por ejemplo, subraye que es necesario consumir muchas frutas y verduras porque es saludable para nuestro organismo. Respecto del agua, recuérdelos que las personas necesitan el agua más que la comida, y el vital elemento está presente en muchos de nuestros actos cotidianos, como lavar ropa y cocinar. Asimismo, subraye que las personas habitamos la Tierra y usamos sus recursos para vivir, pues con ellos elaboramos productos que facilitan nuestra vida. Para reforzar en sus estudiantes la noción de que es necesario el cuidado del ambiente, puede darles este ejemplo: la Tierra es nuestra casa y nadie querría vivir en una casa sucia o donde los animalitos que la habitan y las plantas estuvieran enfermos.

APRENDIZAJES

- Reconocer la importancia de los recursos naturales para satisfacer nuestras necesidades.
- Reconocer y valorar una situación donde se cuida la naturaleza.
- Indagar sobre los recursos naturales de los que provienen diversos productos o bienes y del origen de estos.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Indagar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Encierra con un círculo aquellos elementos que sean imprescindibles para vivir:



APRENDIZAJES

- Identificar distintos trabajos desarrollados al interior de una comunidad.
- Reconocer y valorar diferentes trabajos desarrollados dentro de la comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

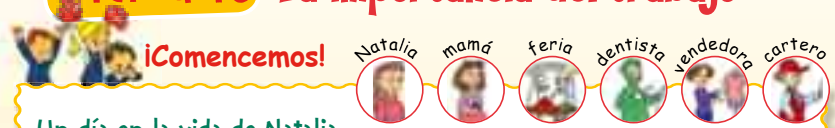
- Identificar
- Reconocer
- Valorar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS












1. Solicítele a los niños y niñas del curso que traigan de sus casas algunos elementos de vestir y objetos que distinguen a los trabajadores y trabajadoras que se mencionan en la historia "Un día en la vida de Natalia". Ambiente la sala para hacer el recorrido que siguieron las protagonistas de la historia.
2. Con la ayuda del docente, registren en el cuaderno el nombre de aquellos trabajos que aparecen en el relato del Texto para el Estudiante. Al frente de cada palabra hagan un dibujo que los identifique.
3. Entrevisten a un adulto de la familia y préguntenle sobre su trabajo, tomando en cuenta los siguientes temas: descripción del trabajo, dónde se desarrolla, herramientas o máquinas que usa, etc. Comenten esta entrevista al curso.
4. Termine estas actividades reflexionando sobre cómo los avances de la tecnología pueden hacer prescindir de algunos de estos trabajos, como el del cartero.

Tema 10 La importancia del trabajo

¡Comencemos!



Un día en la vida de Natalia

Ese día  y su  fueron en la mañana a la  y compraron muchas . Después de almuerzo, tomaron un  para ir al  porque Natalia tenía una caries. De vuelta pasaron a una tienda a comprar una  para su hermanito chico y las atendió una  muy simpática. También pasaron a la panadería a comprar el  de la once. Cuando llegaron a la casa encontraron una  que había dejado el .

¿Cuánto sé?

Responde:

1. ¿Qué oficio tienen las personas que atendieron a Natalia y a su mamá en la feria?
2. ¿Cómo se llama el oficio de la persona que conducía el bus que tomaron?
3. ¿Quién ayudó a sanar la caries de Natalia?
4. ¿Quién hizo el pan que comió Natalia a la hora de once?
5. ¿Quién les dejó la carta?
6. ¿Qué pasaría si ninguna de estas personas hiciera su trabajo?

112 ciento doce

AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Según la definición que entrega la Real Academia de la Lengua, trabajo es "el esfuerzo realizado para asegurar un beneficio económico". Sin embargo, es bueno que enfatice una visión positiva del trabajo, ligada al despliegue de los talentos personales en una actividad que produce bienestar y que puede ser realizada desde la alegría porque proporciona a las personas un camino hacia la autorrealización.

Desde el punto de vista práctico, los trabajos son aquellas acciones que realizamos a cambio de un pago en dinero o especies que nos permiten solventar nuestros gastos y/o necesidades y las de nuestra familia. Explíquese a sus estudiantes que el trabajo es tan importante que se ha creado la OIT (Organización Internacional del Trabajo), dedicada a promover el desarrollo y creación de trabajos dignos.

¿En qué trabaja usted?

Las personas realizan actividades que benefician a toda la comunidad.

1. Eduardo fue a ver una obra de teatro llamada "Los trabajadores y trabajadoras de mi comunidad". Observa:



2. Escribe el nombre de dos trabajos que aparezcan en la ilustración.

3. Averigua en qué consiste cada uno de estos trabajos.
4. ¿Qué trabajo te gustaría desempeñar cuando seas adulto o adulta? Dibújalo en tu cuaderno.

APRENDIZAJES

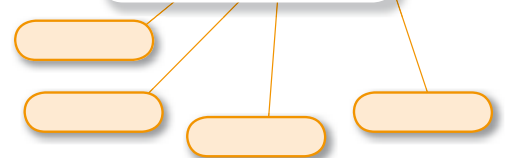
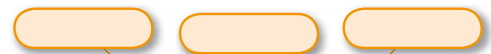
- Reconocer el valor del trabajo realizado por diversos miembros de la comunidad.
- Reconocer las diferencias entre un oficio y una profesión.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Investigar

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Busquen en diarios y revistas imágenes de una persona que ejerza una profesión y de una persona que esté desarrollando un oficio. Péguenlas en el cuaderno y establezcan las diferencias.
2. Invente historias con los niños y las niñas del curso en las cuales participen las personas de la imagen del Texto para el Estudiante. Representenlas y describan el trabajo que realiza cada una.
3. En un mismo lugar trabajan personas que desarrollan diferentes actividades, por ejemplo, en un hospital. Averigüen qué profesionales y técnicos trabajan en él. Anótenlos en los recuadros.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Explíquelo a los estudiantes que un oficio es una ocupación asociada con un aprendizaje técnico y/o adquirida a través de la experiencia. Una profesión requiere un aprendizaje más largo, generalmente vinculado a estudios superiores.

APRENDIZAJES

- Reconocer y valorar la importancia de todo tipo de trabajos y su aporte a la sociedad.
- Relacionar tipos de trabajos teniendo en consideración el beneficio que aportan a la comunidad.
- Reconocer las diferencias entre un oficio y una profesión.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Reconocer
- Valorar
- Relacionar

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

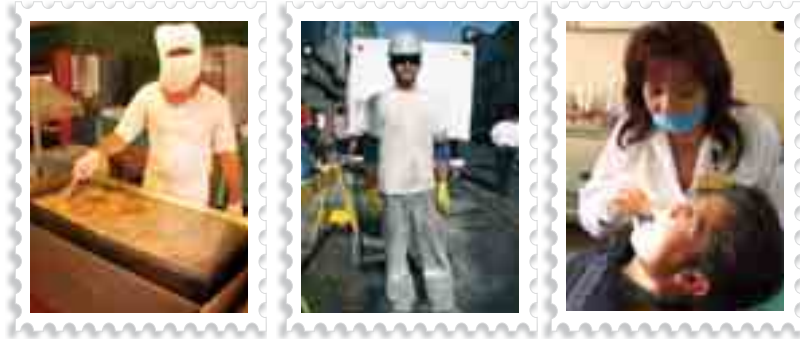
Preséntele a los niños y niñas del curso diferentes imágenes para que establezcan los oficios y/o profesiones de quienes trabajaron para producirlos, por ejemplo:



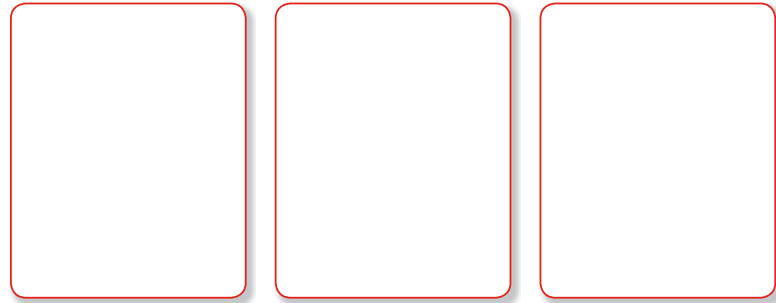
Observo, reconozco y comprendo

Todo trabajo es importante

1. Observa las siguientes fotografías.



2. Pega recortes con el resultado del trabajo de cada una de estas personas.



Para recordar

Sin importar si es un oficio o una profesión, todos los trabajos son **importantes** y **necesarios**; por lo tanto, hay que **valorarlos** y **respetarlos**.

114 *ciento catorce*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La página 114 del Texto para el Estudiante insta a los menores a relacionar distintas ocupaciones con sus aportes a la sociedad. Los estudiantes pueden aprender y valorar cómo el trabajo de cada persona es importante porque nos necesitamos unas a otras para satisfacer nuestras necesidades. Así, cada trabajo resuelve una necesidad específica de las personas: el chef, la de alimentación; el obrero, la de vivienda; y la dentista, la de salud bucal. Explique que todas las personas trabajan aunque algunas ocupaciones no reciban dinero a cambio, como ser dueña de casa o voluntario en alguna organización de ayuda social. Asimismo, dé ejemplos de situaciones que permitan reflexionar en torno a que tanto los oficios como las profesiones son igualmente importantes para la comunidad.



Taller

Nuestro personaje incógnito

Ahora ya sabes que todos los trabajos son importantes porque benefician a las personas. En este taller, puedes contar al curso cuál es el trabajo que te llama más la atención.

¡Manos a la obra!

1. En grupo elijan una profesión u oficio y busquen fotografías en diarios, revistas, Internet o en álbumes fotográficos de la familia. Pídanle ayuda a una persona adulta.
2. Confeccionen un *collage* con los recortes que encontraron.
3. Inventen una adivinanza del oficio o profesión que eligieron.
4. Digan la adivinanza y pídanle a sus compañeros y compañeras que adivinen qué oficio o profesión es. Luego muestren el *collage* al curso.
5. Cuenten por qué eligieron este trabajo, de qué se trata, dónde se realiza y cuál es su aporte a la comunidad.



Materiales:

- Cartulina de color.
- Plumones.
- Lápices de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Diarios y revistas.

ciento quince **115**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para ayudar a niños y niñas a inventar la adivinanza del *Taller*, sugiéralas que piensen en las funciones que realizan las personas que desempeñan la profesión u oficio que eligieron en su investigación. Por ejemplo:

- “Mi labor es educarte, para ello me levanto muy temprano en las mañanas y en la escuela te doy clases” (el profesor o la profesora).
- “Aunque el arquitecto haga los planos, sin mí no se podrían construir las casas. Yo preparo las mezclas, pongo los ladrillos y pinto las murallas” (el obrero o la obrera).
- “Para que puedas escoger bien en la tienda, consúltame a mí. Si no sabes lo que algo cuesta, te puedo orientar” (el vendedor o la vendedora).

APRENDIZAJES

- Investigar en diarios, revistas e Internet acerca de una profesión u oficio que se desempeñe dentro de su comunidad.
- Crear un *collage* con imágenes recortadas de diarios, revistas e Internet.
- Crear una adivinanza para el *collage* realizado de manera grupal.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Investigar
- Crear

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. En varias tarjetas, peguen fotografías de profesiones y oficios. Los niños y niñas se separan en dos grupos, un representante de un grupo saca en secreto una de las tarjetas y realiza una dramatización de la actividad para que su grupo adivine. Una vez que lo hagan, le toca el turno a otra persona.
2. Muéstrela a los niños y niñas algunas herramientas de trabajo. Dibújenlas en el cuaderno y anoten su nombre y señalen para qué se ocupan:



APRENDIZAJES

- Valorar el trabajo que los adultos realizan para mantener a los niños y niñas.
- Reconocer las necesidades que existen en la comunidad.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Valorar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Dibujen una secuencia de tres o más imágenes que representen la historia del Texto para el Estudiante.
2. Comente con los niños y las niñas del curso si recuerdan sus sueños. Relaten alguno de los sueños que hayan tenido.
3. En la historia que se relata en esta página del Texto para el Estudiante, los adultos se vuelven niños en un sueño. En una hoja de bloc, dibujen a un adulto significativo de la familia cuando era niño o niña, conversando junto al estudiante. Presenten los trabajos al resto del curso.
4. En parejas cambien el título y el final a este cuento. Presenten el trabajo al resto del curso.

Agradecimiento

Valores para mi vida

Escucha este cuento:

El sueño de Paulina

Paulina tuvo un sueño muy extraño. Soñó que ese día todos los adultos de la ciudad volvían a ser niños. Ese día nadie preparaba la comida ni limpiaba las calles ni atendía en los negocios o consultorios.

Su mamá no preparó el desayuno y su papá no la llevó a la escuela. Solo querían jugar.

De pronto, Paulina despertó. Fue corriendo a la cocina y vio a sus papás preparando el desayuno. Se sintió feliz y muy aliviada de que las cosas volvieran a la normalidad. Su papá la llevó como siempre a la escuela y ella estaba muy agradecida de que las personas adultas trabajaran para que los niños pudieran estudiar y jugar tranquilos.

Archivo editorial.



Comenta con tu curso

1. ¿Qué soñó Paulina?
2. ¿Cómo se sintió al ver que sus papás eran niños y solo querían jugar?
3. ¿Agradeces a tus padres por cuidarte y trabajar para atender tus necesidades?
4. ¿Qué trabajos haces tú en tu casa?
5. ¿Tus padres descansan y se divierten a veces? ¿Respetas esos momentos?

116 ciento dieciséis

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Aunque el Tema 10 de la Unidad 5, *Las personas y la naturaleza*, está orientado a explicarle a los niños y niñas la importancia de los trabajos remunerados, sean éstos oficios o profesiones, lo cierto es que usted también puede hacer que reconozcan y valoren el trabajo de hombres o mujeres dueños de casa. Normalmente, un dueño o dueña de casa trabaja desde muy temprano para atender a su familia, no tiene vacaciones, ni horario fijo para acostarse, no se le paga y casi nunca le damos las gracias. Por eso, sugiera a sus estudiantes que valoren este trabajo y piensen en qué les pasaría si nadie cumpliera con sus funciones dentro del hogar. Invítelos a darles las gracias ese mismo día.

¿Cómo aprendí?

Marca con un ✓ las actividades que más te ayudaron a aprender.



Para aprender y disfrutar

Visita:

- Para que conozcas cómo cuidamos nuestro medio ambiente en Chile: <http://clubforestin.conaf.cl>

Ve la película: *Dora y la ciudad de los juguetes perdidos*, Disney, Estados Unidos, 2001.

Lee:

- Escala, Jaime y Solé, Carmen. *Magenta y la ballena blanca*. Barcelona: Editorial Lumen, 2003.
- Harper, Piers. *La sorpresa de Osito Blanco*. Barcelona: Editorial Juventud, 2007.

ciento diecisiete **117**

APRENDIZAJE

- Identificar y reconocer las distintas modalidades de aprender de cada estudiante.

HABILIDADES COGNITIVAS

- Identificar
- Reconocer

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Pídale a los niños y niñas que realicen una pequeña obra de teatro con mímica donde tengan que representar "un día en la vida de" alguno de ellos. Hacer hincapié en evitar el estereotipar los roles según el género. Ese "día" debe incluir:

- Asistencia a la escuela donde los recibe una auxiliar amable en la entrada, un profesor entretenido y muy querido por sus alumnos en la sala y cuya clase es acerca del trabajo y su importancia.
- Luego, la mamá o el papá pasa a buscar al niño o niña protagonista y lo lleva a casa a almorzar. Antes pasan al almacén, donde una señora muy simpática les vende una bebida para que almuercen.
- En la televisión, mientras almuerzan, una periodista lee las noticias del día.
- En la tarde, la mamá o el papá lo lleva al doctor, quien le da un remedio para la tos.
- Luego, vuelven a casa a tomar el té y esperan al papá o la mamá, que llega muy cansado del trabajo, vestido o vestida como oficinista.

Una vez finalizada la actividad, pídale a sus estudiantes que expresen su opinión sobre ella.

2. Solicítele a los niños y niñas del curso que se dibujen en una hoja de bloc como adultos en donde se muestre el oficio o profesión que les gustaría ejercer cuando sean mayores de edad.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Pídale a sus estudiantes que jerarquicen las formas que tienen de aprender, justificando por qué aprenden de mejor manera usando la forma seleccionada. Por ejemplo:

"Aprendí más leyendo mi libro de Historia, Geografía y Ciencias Sociales porque puedo estudiar en mi casa y mi mamá me ayuda. En segundo lugar, aprendí más escuchando a mi profesora: porque explica entretenido y no me costó entenderle. Pero con el libro estudié en casa, por eso lo puse en primer lugar". Contabilice la cantidad de respuestas de cada medio de estudio seleccionado por sus estudiantes, pues le servirá para aplicar remediales en caso de fallas en el aprendizaje.

APOYO AL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La sección *¿Qué aprendí?* está orientada a que los niños y niñas sean evaluados de manera formativa y sumativa acerca de los contenidos de la Unidad 5, **Las personas y la naturaleza**. Antes de dar las respuestas correctas a cada pregunta, señalarle a los niños y niñas que contestar esta sección no solo les permitirá saber a ellos mismos y a usted cuánto han aprendido, sino también para poner la correspondiente nota al libro (calificación de un trabajo terminado). Es importante que dé el tiempo suficiente y adecuado para contestar estas páginas.

ORIENTACIONES POR PREGUNTA

- Ver miniaturas.
- Las oraciones correctas de este ítem son:
 - Los recursos naturales son elementos de la naturaleza que utilizamos para satisfacer nuestras necesidades.
 - Las personas tenemos muchas necesidades, como alimentarnos y vestirnos.

¿Qué aprendí?

- Con la ayuda de las imágenes completa el crucigrama.

- Marca con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas.

- Los recursos naturales son elementos de la naturaleza que usamos para satisfacer nuestras necesidades.
- No es necesario cuidar los recursos naturales.
- Las personas tenemos muchas necesidades, como alimentarnos y vestirnos.

118 *ciento dieciocho*

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Una manera de cerrar la unidad es pedirle a sus estudiantes que le relaten qué fue lo que más les gustó aprender y por qué. También es pertinente que les pregunte cómo pueden aplicar sus nuevos conocimientos en la vida diaria. Pídales que se reúnan en grupos y piensen en ejemplos prácticos. Luego, un vocero de cada grupo expone sus ideas al curso y entre todos y con ayuda del docente confeccionan una lista en la pizarra.

Otra manera es que, a partir del contenido que más les agradó, en una hoja de bloc creen un *collage* con fotografías que lo representen. Pueden montar una exposición con sus trabajos y luego pegarlos en sus dormitorios.

3 Escribe el nombre de tres productos que provengan de este recurso natural.



pescados y mariscos
sal
cochayuyo

Autoevaluación



Pinta la carita en la casilla correspondiente.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Valoro los recursos naturales porque ayudan a satisfacer las necesidades de las personas.	☺	☹	☹
Conozco y valoro los trabajos que realizan las personas de mi comunidad.	☺	☹	☹
Cuido la naturaleza que me rodea.	☺	☹	☹
Soy respetuoso con todas las personas.	☺	☹	☹

ciento diecinueve 119

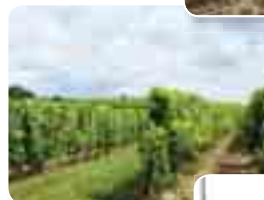
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que sus estudiantes comprendan cuáles son las iniciativas para cuidar adecuadamente nuestro medio ambiente, explíqueles con ejemplos las **RRRR**: **rechazar** los productos que contienen una carga potencial de basura; **reutilizar** aquello que fue utilizado para un determinado fin, dándole otra función; **reparar** lo que, producto de su uso, se deterioró, y **reciclar** la materia prima de un determinado objeto para fabricar otro.

Adaptado de: Hoffmann, Adriana y Mendoza, Marcelo. *De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta*. Santiago de Chile: Editorial La Puerta Abierta, 1993.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Identifiquen y escriban qué productos provienen de:



AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

Los niños y las niñas aprenden este extracto de la "Oda al mar" y realizan un dibujo sobre ella.

Padre mar, ya sabemos
cómo te llamas, todas
las gaviotas reparten
tu nombre en las arenas:
(...)
danos a cada hombre,
a cada
mujer y a cada niño,
un pez grande o pequeño
cada día.
Sal por todas las calles
del mundo
a repartir pescado.

Neruda, Pablo. *Odas elementales*. Santiago de Chile: Copesa Editorial, 2004.

APOYO A UN TRABAJO DOCENTE DIFERENCIADO

Unidad	Conceptos clave	Habilidades por desarrollar	Remediales o reforzamientos	Tareas de profundización
<p>V. Las personas y la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso natural. • Trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la importancia y utilidad de los recursos naturales. • Valoración del trabajo y las personas que lo realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de páginas 109 y 110 a través de nuevos ejemplos. Pida a los padres que propongan nuevos ejemplos de las actividades de estas páginas, usando elementos de la despensa de cada hogar. • Elaboran un papelógrafo con fotografías de sus familiares adultos y relatan al resto del curso en qué trabaja cada miembro y por qué es importante su trabajo para la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Junto a los padres, investigar acerca de distintos recursos naturales amenazados. Exponer los resultados al curso por medio de <i>collages</i>. • Con sus padres visitan el supermercado, seleccionan un producto, averiguan a qué recurso natural pertenece, su duración y su precio. Comentan esta información en clases. • Identifican uno o dos trabajos que les gustaría realizar cuando grandes. Buscan información gráfica sobre la actividad y crean un mural. Exponen al resto del curso, explicando por qué desean realizar esa actividad y qué beneficio tiene para las otras personas.

Actividad complementaria

A. Une con una línea cada trabajo con su trabajador.



B. Escribe un ✓ para las oraciones correctas y una cruz para las incorrectas.

- Hay trabajos que no son necesarios para la comunidad.
- Ver televisión es una necesidad indispensable para las personas.
- Un río contaminado demuestra que las personas cuidan su entorno.
- La naturaleza nos proporciona recursos para vivir.
- Los adultos trabajan para que los niños y niñas crezcan saludables y contentos.

Evaluación de la Unidad 5

Nombre:

Curso: Puntaje: Nota:

A. Une las fotografías de diferentes profesiones y oficios con su nombre.



jardinero



pastelera

médico



mecánica

B. Completa las siguientes oraciones con las vocales que faltan:

1. Los recursos n___ t___ r___ l___s nos ayudan a satisfacer nuestras necesidades.
2. Todos los tr___ b___ j___ s son importantes.

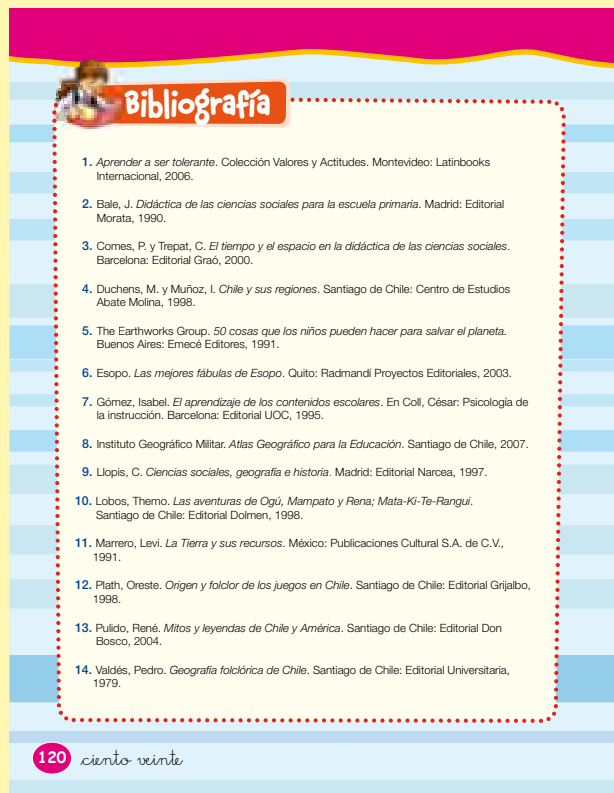
Evaluación de la Unidad 5

C. Marca con una X aquellos elementos que sean recursos naturales.



D. Observa estas fotografías y une con una línea cada recurso natural con el producto que se elaboró de él.





BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

1. Alonso, María E. y otros. *Educación ética*. Buenos Aires: Editorial Troquel, 1996.
2. Bale, John. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Ediciones Morata, España, 1989.
3. Bocillo, Anselmo. *Escuela y valores*. España: Editorial CCS, 1995.
4. Cascón, Paco. *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación*. Madrid: Editorial La Catarata, 1998.
5. Ceitelis, Jack. *Imagen de Chile*. Santiago de Chile: Grijalbo, 1997.
6. Moyles, Janet. *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata, España, 1990.
7. Piñango, Charo y Martín, Sol. *Construcción de juguetes con material de desecho*. Madrid: Editorial popular, 1994.
8. Plath, Oreste. *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago de Chile: Grijalbo, 1997.
9. Sodepau. *Educación en la diversidad. Materiales para una acción educativa intercultural*. Madrid: Editorial La Catarata, 1998.
10. Todd, Helena. *Manual para el desarrollo de la orientación Tiempo Espacial*. Santiago de Chile: Corporación para el Desarrollo del Aprendizaje, 2003.
11. Varios autores. *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Instituto Geográfico Militar. Chile, 2007.
12. Varios autores. *Cocina chilena*. Santiago de Chile: Bibliografía Internacional, 1997.



Ajuste curricular: un apoyo al mejoramiento continuo del aprendizaje

Los textos escolares son una importante herramienta para la implementación del currículum en la sala de clases, constituyen un apoyo estratégico para el desarrollo del aprendizaje y son un recurso pedagógico utilizado en diversos espacios educativos, tanto dentro del aula como fuera de ella.

En conjunto con los Programas de Estudio y los Mapas de Progreso, buscan apoyar el trabajo docente para que alumnos y alumnas logren mayores aprendizajes, en base a las definiciones que establece el Currículum nacional.

Como es de conocimiento del sistema escolar, a partir de marzo del año 2010, se comienza a implementar el ajuste al Currículum nacional, que ha actualizado los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) de los sectores de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales e Inglés. En este último caso se definió un nuevo sector curricular para el idioma inglés y los OF-CMO de Idioma Extranjero seguirán vigentes para las otras lenguas.

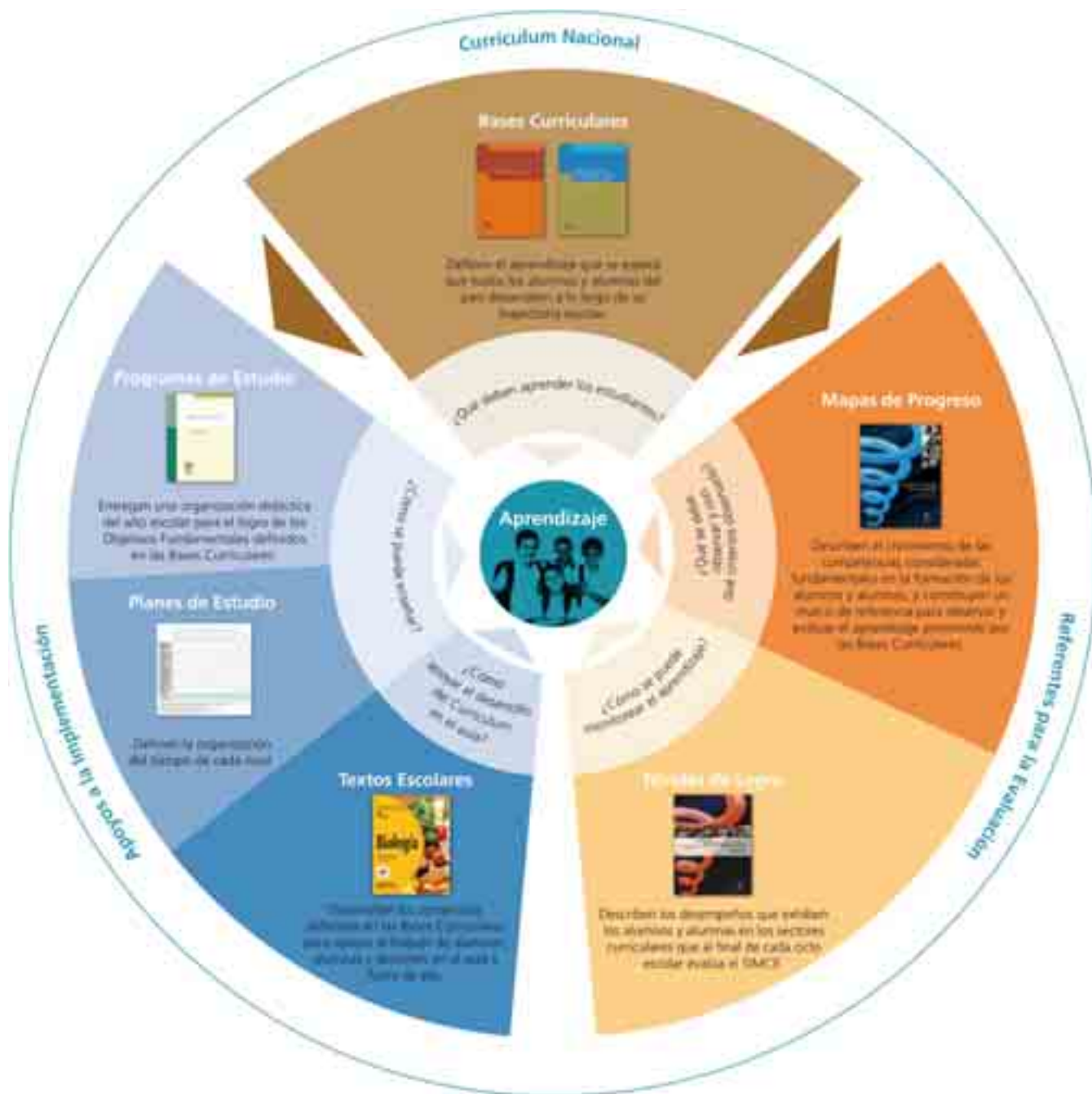
Este proceso de Ajuste Curricular es parte de una política de desarrollo curricular, a través de la cual se busca mejorar cíclicamente el currículum, a la luz de lo observado en su implementación y de los cambios ocurridos tanto en la sociedad como en el conocimiento. En los 5 sectores de aprendizaje que se han modificado en esta etapa, se ha buscado responder a las demandas por precisar y reducir la extensión del currículum, mejorar su secuencia y articulación entre ciclos (tanto entre básica y media como con la educación parvularia), visibilizar la presencia de las habilidades y fortalecer la presencia transversal de las tecnologías de la información.

Es importante destacar que este ajuste al Currículum nacional mantiene el enfoque que orienta las definiciones curriculares nacionales, cuyas principales características son:

- Un currículum para la vida, orientado al desarrollo de competencias que son relevantes para el desenvolvimiento personal, social y laboral de los sujetos en la sociedad actual. En este sentido, el proceso de ajuste curricular ha buscado reforzar la orientación del currículum, enfocada en el aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que facilitan y son requeridas en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios.
- Aprendizajes orientados hacia el desarrollo de competencias, entendidas como sistemas de acción complejos que interrelacionan habilidades, conocimientos, motivaciones, orientaciones valóricas, actitudes y emociones, que en conjunto se movilizan para una acción efectiva en determinados contextos.
- Aprendizajes que buscan contribuir simultáneamente a los propósitos del desarrollo personal pleno, libre y creativo, y del desarrollo equitativo, sustentable y eficiente del país.
- Aprendizajes que promueven la formación ciudadana de los alumnos y alumnas para que participen activamente de la sociedad democrática.
- Aprendizajes que apoyan la inserción de los alumnos y alumnas en un mundo globalizado, de modo complementario al reforzamiento de la identidad nacional.

La entrada en vigencia del Currículum ajustado se acompañará de Programas de Estudio, también ajustados conforme a estas modificaciones y a la evidencia de uso de este instrumento curricular por parte de profesores y profesoras del país. Para apoyar la implementación curricular, en estos programas se orientará respecto a cómo monitorear y evaluar el crecimiento del aprendizaje con el apoyo de los Mapas de Progreso.

A continuación se presenta un diagrama que representa la relación entre los diferentes instrumentos curriculares alineados con el Currículum ajustado:





GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

GRUPO
EDITORIAL
norma

